

【京都産業大学大学院】京都文化学研究科(通信教育課程)修士課程 論文テーマ

《京都文化学専攻》

学位記番号	授与年月日	論文テーマ
17	令和7年3月22日	近世南山城地域の特質―水害の分析を中心に―
16	令和7年3月22日	祇園祭の房飾りに関する研究
15	令和7年3月22日	京仏壇における昭和中期の京蒔絵技術と技能 ―京仏壇猫戸(引違い戸)の工程復元を通して―
14	令和6年3月16日	京都出土瓦器碗の様相とその意義
13	令和6年3月16日	狩野永岳のやまと絵に関する研究試論 ―障屏画における画面構成を中心に―
12	令和6年3月16日	仏教法具としての前机の伝来と日本的展開
11	令和5年3月18日	「志村ふくみが草木染に求めた色について」
10	令和5年3月18日	十八世紀中葉の鴨東地区に出現した「芸子」の研究―および関連する諸事象の考察
9	令和5年3月18日	人形浄瑠璃文楽における小道具の特徴的な工夫について
8	令和5年3月18日	明治前期における京都番組小学校の社会的役割―戸長・小学校巡講師・学務委員の担ったもの―
7	令和4年3月19日	近世浄土宗・浄土真宗における厨子の変容に関する―考察―本山両堂(阿弥陀堂・御影堂)を中心に―
6	令和4年3月19日	幕末における赤松小三郎の政治的位置と諸藩の動向―赤松暗殺と政情―
5	令和3年3月20日	近代女子教育と古典文学―阿仏尼作品の享受をめぐって―
4	令和3年3月20日	日本における天井画龍図の発生と展開に関する―考察
3	令和3年3月20日	小京都と京都の比較研究―土佐中村を中心として―
2	令和3年3月20日	平安初期の皇位継承
1	令和3年3月20日	祇園会神輿渡御、江戸後期から明治の変遷―「祇園祭礼図巻」を手がかりに―