

京都産業大学 キャンパスマガジン

SAGITTARIUS

サギリウス

VOL. 54

2011 Dec.

KYOTO SANGYO UNIVERSITY
CAMPUS COMMUNICATION MAGAZINE

特集
論文・レポートの
作成に欠かせない
図書館の活用を
徹底追求!

進路を考えるための

・ 知る。見聞。



サギタリウス VOL.54

2011 Dec. 02



サギタリウスとは射手座のこと、
京都産業大学のシンボルマーク
です。

今回の表紙



西口 知宏さん

経営学部 4年次生(青森県・光星学院高校出身)

今回の表紙は、大学生活と両立しながら、モデルやタレント業などの活動も行ってきた西口さん。4月からは社会人として新しい可能性にチャレンジしたいと語る西口さんは、モデルとしての経験を存分に発揮して、撮影に臨んでくれました。

(2011年11月 初旬取材)

「サギタリウスの表紙を飾りたい」という方は、広報室までご連絡を。連絡先は、裏表紙の告知情報をご覧ください。

[特集 1]

進路を考えるための 知る。見る。聞く。



[特集 2]

論文・レポートの作成に欠かせない 図書館の活用を 徹底追求!!



BOOK KSU 教員著書紹介

キャンパス内外の話題、満載! Cam Comi キャンパス・コミュニケーション

ご当地「お雑煮」を紹介する、全国お雑煮文化調査



京都産業大学 上ル、下ル

本にまつわるあれこれのセレクトショップ「恵文社 一乗寺店」

輝け! キャンパスの星

何かに一生懸命な、輝いている
学生をピックアップ!



Voice of Sagittarius

経済学部 准教授 藤野 敦子 先生



Portrait

スキーヤーとしての自分の可能性に挑戦し続ける。

SAJナショナルデモンスト레이ター 松沢 聖佳さん



KSUガイド

見逃すな! 大事な情報をチェックしよう

CLUB INFO

クラブ・サークル情報はコチラ

H4 なるほどKSU

知っているようで知らない京都産業大学のアレコレ



イベントの多い年末年始。仲間と一緒にパーティー…なんてことを企画されている方も多いでしょう。そこで今回は、仲間が集まって楽しめるイベントの一つ、「カラオケ」にスポットを当ててみました。テーマは「カラオケの十八番」。さて、皆さんの十八番はどんな曲でしょう。

進路を考えるための

知る。見る。聞く。

進路相談から、

エンタリーシートの書き方・模擬面接に至るまで、皆さんの就職活動を幅広くサポートするのが進路センターです。

今回はそんな進路センターについて、

「知る」「見る」「聞く」をキーワードに大特集！

本格的な就職活動がスタートする3年次生はもちろん、

1、2年次生も参考にし、いつでも気軽に進路センターに足を運んでください。



本学独自の情報が満載の
「京産ナビ」も必見！

就職活動で何から始めたらいいか...
OB・OGの就職体験談を聞きたい...
いい情報サイトはないかな...
就職の情報がほしいな...



Message!

高校の文化祭で歌った、嵐の「A・RA・SHI」が十八番です。歌はもちろん、振り付けもばっちりですよ！
(法学部 3年次生 福与 恭久さん)





進路を考えるための知る。見る。聞く。

進路センターへ
行ってみよう!!

進路センターを

知る。



進路センターには 貴重な資料が いっぱい!

先輩たちのナマの声が詰まった「就職活動体験記」など、就職に関するさまざまな資料をそろえており、中にはここでは見られない貴重な資料も。きっと皆さんの就職活動に役立つはずです。誰でも進路センターで閲覧可能ですので、ぜひ手に取ってみてください。

4年次生が「後輩のために!!」と、自らの赤裸々な就職活動体験について書かれた貴重な体験記です。成功談や失敗談、内定までの経緯などが事細かく掲載されています。

進路センタースタッフが400社を超える企業を訪問し、採用担当の方から今年度の採用状況や選考のポイントなどを収集した「企業レポート」。企業選択のツールとして、ぜひ活用してください。

就職活動体験記

企業レポート

進路センターでは、就職に関するどんな小さな悩みや相談事にも、丁寧に対応し、学生を全面的にサポートします。具体的にどのようなサポートが受けられるのか、まずは進路センターについて「知る」というから始めましょう!-

Message!

斉藤和義の「ずっと好きだった」です。盛り上がるし、歌詞にも共感できる大好きな曲です。

(左:経営学部 1年次生 五月女 連也さん)

サッカーが好きで、代表戦などがあるときは気分を盛り上げるために「君が代」を歌います。

(右:経営学部 1年次生 松尾 翔太さん)





進路センターを詳しく見る

進路センターには資料室や談話室など、目的に合わせたさまざまな部屋があります。

■ 進路センター：1号館 1階

本棚：就職に関する資料がたくさん揃っています。

貸出書籍／談話スペース

就職活動に関するさまざまな資料・書籍が閲覧できます。また、友人らとの情報交換の場としても活用できます。

キャリア教育
研究開発センター
事務室

学生就職アドバイザー アドバイジングルーム

(期間限定：10月～1月末)
内定を勝ち取った4年次生が学生就職アドバイザーとなって、就職活動に関する悩みや不安、選考情報など自身の経験を踏まえ後輩たちにアドバイスしてくれます。

(詳しくはP06へ)

パンコールーム
企業の情報収集やエントリーなど、今や就職活動にパソコンは欠かせません。ここでは、13台のパソコンを完備し、いつでも自由に利用できます。

進路センター事務室

学生受付

相談ブース

事前に「京産ナビ(P05参照)」のCRS(個別相談予約システム)を利用して、個別相談の予約をしてください。相談ブースが混み合う時期でも、待ち時間なしで個別相談に応じます。

進路センター資料室

企業規模により「ファイル」と「キャビネット」に分けて資料を保管。その中の、入社試験報告書では、内定者の選考に関する情報の詳細を見る事ができます。これらは、いつでも閲覧可能で、興味や関心のある企業・業界が見つかれば、ここで詳細をチェックしましょう。



Message!

定番のヒットソングですが、湘南乃風の「睡蓮花」をよく歌います。確実に盛り上がること間違いないしの曲なので、歌っていても楽しいですね。(総合生命科学部 2年次生 北山 英輝さん)

「京産ナビ」を見つかる。

企業情報がいっぱい。「京産ナビ」。

さまざまな就職情報サイトがありますが、「京産ナビ」は、京都産業大学の学生のためのサイトで、有益な情報が満載です。特にOB・OGが在籍している企業の情報が充実。親近感のあるデータが得られます。

※「京産ナビ」は、本学学生のみ利用できます。本学のポータルサイト「MySIS」から、アクセスしてください。

本学の学生のみが利用できる 「京産ナビ」の活用法

「京産ナビ」では、学内外の就職関係の行事スケジュールや企業検索、求人検索など就職活動の際にぜひ活用してほしい、本学独自のコンテンツを用意しています。今回は特に活用してほしい2つのコンテンツを紹介します。

OB・OG入社実績検索

対象となる企業の、本学からの入社実績を知ることができます。また、その企業に在籍している方の入社年月、出身学部なども閲覧することができます。

OB・OGメッセージ

「こんな会社でこんな仕事をしています」といった、本学卒業生の後輩たちに向けたメッセージが閲覧できます。ほかでは聞くことのできない“生の声”をぜひ就職活動にも生かしましょう!

OB・OGが働く 企業情報が豊富です。



エントリーする前の企業探しに「京産ナビ」をフル活用しました。中でもOB・OG検索ができるの

が魅力で、エントリーする際にまずは興味のある企業に勤める先輩の人数を確認し、その数字が高い所を積極的に選ぶようになりました。また一般的の就職ナビでは大手企業が中心ですが、「京産ナビ」では従業員数による検索も可能で、中小企業を探すときにも便利ですよ。

Message!

いろんなジャンルの曲を歌いますが、締めでいつも歌うのは『新世紀エヴァンゲリオン』のオープニング曲「残酷な天使のテーゼ」です。(左:法学部1年次生 山口莉奈さん)

私は「らき☆すた」のオープニング曲「もってけ!セーラーふく」ですね。アニソンは盛り上るのでよく歌います。(右:法学部1年次生 大谷綾さん)





進路を考えるための知る。見る。聞く。



教えて先輩！

先輩にアドバイスを

聞く。

就職活動を終えて進路が決定している4年次生が、学生就職アドバイザーとして進路センターに常駐し、後輩たちの就職相談に気軽に応じてくれます。進路選択など本格的にスタートする就職活動の不安や疑問にも事細かに対応してくれます。また、就職活動の「ツから失敗談まで、実体験を交えたアドバイスは実践の場でも役立ちます。

学生就職アドバイザーが語る「これが就職活動で役立った」

インターンシップを
体験することで、
進路選択が明確に。

進路選びに関して最も役立ったのが、3年次の夏休みに参加したインターンシップです。某金融機関にお世話になり、実際の現場に触れる中で仕事のやりがいや大変さを実感。その体験を通じて「この業界なら自分を高めていくことができる」と感じ、最終的に志望していた金融業界に就職内定することができました。就職活動は、目標をしっかり持ち、他人と比べて焦つたりせず、自分のペースで続けてください。

暮部 佳奈さん
経済学部 4年次生
(京都府立西舞鶴高校出身)

支援プログラムの実践的な
アドバイスが本番でも役立った。



理系の場合、文系に比べて、面接で研究内容について深く聞かれることが多いように思います。本格的な

研究・実験が始まるのは4年次から

ですが、担当の先生に今後取り組む内容などを聞き、面接でしっかり応えられるよう対策を立てました。また、就職活動に臨むに当たり、進路センターが主催する支援プログラム「自己アピール対策セミナー」を受講。エントリー・シートの書き方や面接でのポイントなど、具体的なアドバイスは本番でもすぐ役立ちました。

中原 聖矢さん
コンピュータ理工学部 4年次生
(大阪府立芥川高校出身)

今年も開催します!

就活祭

●日時 2012年1月21日(土)
●会場 5号館



学生就職アドバイザーが企画・運営し、3年次生および大学院生(M1)が対象ですが、1、2年次生も参加OK。当日は、就職活動に役立つさまざまな講座やイベントが行われます。

Message!

サザンオールスターズが好きでよく歌いますが、絶対に外せない一曲は「エロティカ・セブン」です!
(左:理学部 4年次生 葛和 憲平さん)

Michael Jacksonの「Beat It」ですね。歌も踊りも完璧にこなしますよ。
(右:理学部 1年次生 田中 靖人さん)



論文・レポートの作成に
欠かせない

図書館の 活用を徹底追求!!

!!



論文・レポートを作成することが多くなる時期。もう一度、図書館の使い方を見直してみませんか。今回の特集では、論文・レポートづくりには欠かせない図書館の活用法をご紹介します。



Message!

加藤ミリヤが好きで、カラオケでもよく歌います。中でもお気に入りの曲は「**SAYONARAベイベー**」で、特に歌詞がいいですね。（経営学部 1年次生 湯口 絵里子さん）

図書館はまさに資料の宝庫！

100万冊を超える蔵書から、データベース上にある雑誌や新聞など、図書館には膨大な資料がありますが、ここではその検索方法をご紹介します！

文献を探す

ワンポイント

便利なツール

文献を探す KSU-Cat を使って検索する

京都産業大学図書館蔵書検索「KSU-Cat」では、本学図書館にある蔵書のすべてを検索することができます。自宅のパソコンからもアクセスでき、自分の利用状況の確認をはじめ、貸出中の書籍に関しては予約も可能です。また借りている本の更新手続きや、気になる本や資料を記録しておく、自分だけのフォルダを作る「マイフォルダ」機能なども利用できます。

<http://ksucat.kyoto-su.ac.jp/>

雑誌論文・記事や新聞記事を検索する



雑誌論文・記事の検索

日本の学術論文は「CiNii Articles - 日本の論文をさがす」が便利です。これは国立情報学研究所(NII)による、学協会誌・大学研究紀要・国立国会図書館の雑誌記事索引データベースなど、学術論文情報を検索の対象とする論文データベース・サービスです。約1,500万件の論文情報を収録し、うち約370万件は論文の本文を閲覧できます(一部有料のものを除く)。

週刊誌・総合誌・ファッション誌などの記事情報は「Web OYA-bunko」で検索できます。

外国雑誌の記事・論文は「EBSCOhost」で検索できて、一部本文も閲覧できます。(ほかに「ScienceDirect」「SpringerLink」などの出版社のサイトで検索・閲覧可能です。

■ これらは、図書館ホームページの「データベース一覧」などからアクセスできます。



新聞の検索

読売、朝日、毎日、日経の4紙については、過去のものから(日経新聞以外は創刊号から)最新号までを読むことが可能です。全紙ともキーワード検索から特定の記事を引き出すことができるので、研究などで必要な際はぜひ活用しましょう。またアメリカやイタリア、スペイン、フランスなど、世界各国の新聞を閲覧することもできます。



図書館スタッフのアドバイス

日経関連の雑誌が閲覧できる「日経BP記事検索サービス」をはじめ、ほかにもさまざまな資料や検索方法があるので、気軽にスタッフにお尋ねください。

図書館スタッフ 天笠 洋一さん



Message!

お気に入りは、ミクスチャー・ロックバンド・RIZEの「カミナリ」。ゼミの仲間と一緒に歌います。(法學部 3年次生 高島 諒さん)

ワントップアドバイス!

困ったときは レファレンスカウンターへ。

必要な図書や雑誌の探し方や、何を使って調べたらしいのか分からぬときなどは、図書館内にあるレファレンスカウンターにお越しください。“図書館のソムリエ”ともいるべき専門のスタッフが、皆さんの質問や調査依頼に応えてくれます。また、すでに図書館を使いこなしている人に対しても、「研究テーマに関連する、まったく違った角度からの資料がほしい」などの相談も受け付けていますので、いつでもお気軽にご相談ください。



内容を深く掘り下げるには、一次資料は欠かせない。



論文やレポートの作成をサポートする書籍も多数所蔵されているので、こちらも参考にしてください。

インターネットでキーワード検索をすれば、簡単に必要な情報や知識は得られます。しかし、それはあくまで断片的な知識であり、より深く内容を掘り下げるには、元の文献や原典など一次資料に当たなければなりません。また、必要な情報を自分で探し、見つけたものを精読してまとめるという作業を通じて、読解力や論理的に物事を考える力なども養われます。そこではぐくまれた力は論文やレポート作成時はもとより、就職活動、さらには社会に出てからもきっと役立つでしょう。

新しい本との出会いが、自らの視野を広げてくれます。

物事をより深く追究するためには、本による情報が必要不可欠です。またインターネット上にある情報は間違ったものが多く、その真偽を見極めるためにも一次資料に当たる必要があるでしょう。そういうときに役立ってくれるのが図書館ですが、そこは新しい世界との出会いの場でもあります。探している資料はもちろん、実際に足を運ぶことで思わぬ本との出会いもあり、それがきっと皆さんの視野を大きく広げてくれるはずです。

図書館長 濑尾 美鈴 先生



しっかり論文・レポートを作成するための
図書館でのサポート体制をご紹介。また、
なぜ一次資料に当たる必要があるのかに
ついてもご紹介します。

Message!

あまりカラオケは行きませんが、歌うとしたら洋楽が好きなのでRed Hot Chili Peppersの「By the Way」ですね。(左:理学部 1年次生 泉谷 裕美さん)

ニコニコ動画からデビューしたビコの「桜音」がお気に入りで、よく歌っています。

(右:理学部 1年次生 中澤 千尋さん)





教員著書紹介

発行順 掲載

先生方の研究成果をぜひ手に取って
みてください。
きっと役立つ話や研究内容がいっぱい!

『マンと三島 ナルシスの愛』

高山 秀三

外国语学部教授 著 鳥影社ロゴス企画
2011年3月発行



三島由紀夫はドイツの作家トマス・マンを「世界第一の作家」として敬愛し、その作品と人生に一つの理想を見ていた。同性愛やナルシズムなど多くの共通する特性を抱え、苦しみ抜いた二人の作家の軌跡をたどる研究書。

『たとへば君 — 四十年の恋歌』

永田 和宏

総合生命科学部教授・河野裕子 共著 文藝春秋
2011年7月発行



河野裕子と永田和宏。出会いから結婚、そして40年を共に過ごした二人が、折々に相手を詠んだ短歌はそれぞれ500首を超えた。死の前日まで歌を作り続けた河野、それを見守り続けた永田のそれぞれの歌とエッセイ。

『最新知的財産判例集 — 未評釈判例を中心として』

三山 峻司

法務研究科教授・松村信夫先生還暦記念刊行会 青林書院
2011年10月発行

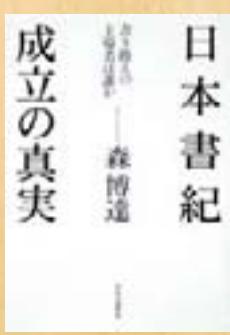


最新の知的財産権法の裁判例のうち、判例雑誌などにおいて公刊がなされているものの、未だ評釈が行われていない裁判例を中心に取り上げ、学者や弁護士が評釈を加えて執筆した51編の論文を掲載している。三山峻司・法務研究科教授と松村信夫・大阪市立大学大学院法学研究科特任教授の還暦を記念して青林書院より発刊。

『日本書紀 成立の真実 — 書き換えの主導者は誰か —』

森 博達

外国语学部教授 著 中央公論新社
2011年11月発行



前著『日本書紀の謎を解く』(中公新書、毎日出版文化賞)は、音韻論と文章論によって書紀30巻を三分し、各群の性格を明らかにし、述作者を特定した。新著では表記と文章の分析をさらに深め、最終的な編さんの主導者を特定した。

Message!



友達と一緒に歌うのがAKB48の「ヘビーローテーション」です。みんなで歌える曲なので、自然と場の雰囲気が盛り上がります。(文化学部 2年次生 門坂 栄里さん)

キャンバス内の話題や気になる情報など、
素朴な話題にジャスト・フィット!
第7回目は、地域によっていろいろなスタイルのある
「お雑煮」に注目。
各エリア出身の皆さんに、
ご当地の「お雑煮」を紹介していただきました。

白みそ、そして丸。



京都代表

やはり、京風雑煮といえば「白みそ」です。具材は丸もちと雑煮大根、金時ニンジン、頭芋で、おもちは焼かずに水ゆでしたものを使います。

増井 祥太さん

経済学部 1年次生(京都府・京都産業大学附属高校出身)

頭芋 ニンジン 大根



大阪代表

白みそに丸もち、雑煮大根、金時ニンジン、里芋、豆腐を入れます。大根やニンジンなどの具材が丸いのは、「角が立たないように丸くする」と縁起が担がれているようです。

楠本 良太さん

経営学部 3年次生(大阪府立河南高校出身)

ニンジン

里芋

豆腐

大根



大阪

京都

福井

シンプル・イズ・ベスト。

福井代表

田舎みそに丸もちで「カツオ節」をかけるのが福井流。私の家では、大根などを入れますが、おもちにカツオ節をからませることで香ばしさが増し、おいしさもUPします!

上田 衣里さん

経営学部 2年次生(福井県立金津高校出身)

カツオ節

大根

ニンジン

ゼンマイ

凍り豆腐

クルミのタレ



味の決め手はクルミ!?

岩手代表

おすましに丸もち、いちょう切りの大根とニンジン、ゼンマイ、凍り豆腐が入ります。そして、別に用意した「クルミをすりつぶして砂糖と醤油で味付けしたタレ」におもちをつけて食べるのが岩手流です。

クルミのタレ



(キャンパスマガジン「ザギタリウム」調べ)

文化調査

(キャンパスマガジン「ザギタリウム」調べ)



菊池 純加さん
外国語学部 1年次生
(岩手県・岩手女子高校出身)

Message!

矢井田瞳の「My Sweet Darlin'」。自分で歌うこともありますが、女の子にお願いして歌ってもらうことが多いですね。(文化学部 3年次生 北島 健介さん)





京都産業大学

上ル、下ル

皆さんおススメするイチオシのお店や
雑貨店、カフェ、飲食店などを紹介!

本にまつわるあれこれのセレクトショップ

「恵文社 一乗寺店」

「とにかく新しい本」を紹介するのではなく、1冊1冊スタッフが納得いくものを紹介する。そんな恵文社の本棚には、絵本から文学、哲学、建築、芸術に至るまで、個性的なセレクトの書籍が並びます。その中で思わぬ本との出会いを体感できるのも、恵文社ならではの魅力ですね。また世界中のさまざまな雑貨やCD、DVDなども豊富に取りそろえられ、読書の楽しみを増やし、本のある生活が豊かになるようなアイテムが集められています。

2006年にスタートした
フロア「生活館」では、
衣食住を中心とした生
活にまつわる書籍と、そ
れらと一緒にするよ
うな生活雑貨が独自の視
点と編集で提案されて
います。



左 山口 莉奈さん
外国语学部 4年次生
(兵庫県立尼崎北高校出身)

中央 小谷 真以さん
外国语学部 4年次生
(京都府立鳥羽高校出身)

右 木戸 万梨子さん
外国语学部 4年次生
(滋賀県・光泉高校出身)

Shop Information

「恵文社 一乗寺店」

営業時間: 10:00~22:00 (年末年始を除く) 年中無休 (1月1日を除く)
京都市左京区一乗寺弘教院町10 TEL.075-711-5919
市バス206番「高野」(北大路東大路通りの交差点)下車、東大路通りを北上し、疊珠院道を右折。徒歩5分。その他、詳しいアクセス方法はHPをご確認ください → <http://www.keibunsha-books.com/index.html>



Message!

いきものがかりの「気まぐれロマンティック」が外せません! いつも振り付きで歌っています。

(左:法学部 1年次生 川口 真依さん)

大島優子の大ファンでAKB48の曲はよく歌いますが、中でも好きなのが「会いたかった」です。

(右:法学部 1年次生 石崎 萌さん)

こうしてみると、地域によって個性があり、いろいろな風習があることが分かりますね。6つの代表府県出身の学生さんにご紹介していただきましたが、もっと多くのご当地「お雑煮」があるはずです。皆さんも一度、全国各地の郷土文化を話のネタに、家族や友人とコミュニケーションを図ってはいかがでしょう。

京風お雑煮レシピ 一般的な京風お雫煮のレシピです。一度お試しを。

材料: 4人分

だし汁・800ml / 白みそ・120~140g / 大根・3cm / 里芋・4個
ニンジン(金時ニンジン)・2cm / おもち(丸)・4~8個 / 糸カツオ・適量
粉からし・適量

作り方

- ①鍋にだし汁、大根、金時ニンジンを入れて火にかけ、約2分煮る。
- ②里芋、丸もちを入れ、丸もちが柔らかくなれば、白みそを溶き入れ、わんに盛る。
- ③糸カツオ、柔らかめに溶いたからしをのせていただく。

豪華絢爛!!

鹿児島代表

おすまし仕立てのお雫煮で、
丸もちに大根、水菜などが
入っています。そして、何と
いっても「焼きエビ」が入って
いるのが鹿児島の特色です。

芝田 佳那さん
外国语学部 2年次生
(鹿児島県立武岡台高校出身)



※ここで取り上げた内容は、
地域差があり、限定された
ものではありません。

水菜



大根

山口

鹿児島

運が開く、「貝運」?

山口代表

お吸い物に丸もち、具材はニンジン、大根、
そして運が開くからと「ハマグリ」が入り、最
後にホウレン草や三つ葉を添えるのが山口 ハマグリ
風のお雫煮です。

ニンジン
友森 沙貴さん
外国语学部 2年次生
(山口県立華陵高校出身)

ホウレン草



「デジタル万羽鶴プロジェクト」を企画・運営!



右 高階 浩弥さん
経営学部 3年次生
(北海道伊達緑丘高校出身)

左 小野 光一さん
経営学部 2年次生
(福岡県立小倉南高校出身)

折り紙パーティーで折っていたいたい鶴の一羽はお土産に、もう一羽は被災地に送ります。和紙できだした折り紙は地元企業の上村紙(株)からご提供いただきました。



「実践的PBL型教育」プログラムに参加し、私たちのグループは大日本印刷(DNP)から提示された「IT活用した外国人向け観光サービスの検討2.0」という課題に取り組みました。そこで提案したのが「デジタル万羽鶴プロジェクト」で、これは京都を訪れた外国人観光客を折り鶴体験イベントでおもてなしするとともに、ITを使ってこのプロジェクトを世界に発信するというものです。そして世界中から折り鶴のデジタル写真を送つてもらい、最終的には1万羽を集めてモザイクアートにし、折られた鶴とともに東北に送ります。イベントとしては、外国人が多く宿泊するカオサン京都というゲストハウスをお借りし、折り鶴パー

ティーとたこ焼きバー&ティーを開催。今後も定期的にイベントを開き、活動を広めていく予定です。

「『星』に一生懸命な、輝いている学生をピックアップ!」

木曜日の午後、各学年から選ばれた課題の解決に挑戦する過程を通して、大学での勉学の成果を実社会で活用するために必要な能力を育成するためのコーオフ教育(産学連携教育)プログラム。

インカレ・個人ロードレースの部で「準優勝!」

木村 圭佑さん
経営学部 2年次生
(滋賀県立瀬田工業高校出身)



写真提供:高木秀彰

自転車競技を始めたのは高校生のとき。学校に自転車競技部があり、珍しい競技だと思って興味を持ち、入部したのがきっかけでした。大学でも継続して自転車競技部に所属し、今年の9月4日に長野県大町市で行われた「文部科学大臣杯 第67回全日本大学対抗選手権自転車競技大会」(インカレ)の男子個人ロードレース(163.8km)では、4時間26分25秒のタイムで準優勝を果たしました。大会前、夏休みを利用してインカレを見据えてのアメリカ遠征を行い、現地で開催された8つのロードレースに参加。言葉が通じない環境の中、パワフルでスピードのある選手たちと一緒にレースを行うことによって、体力面・技術面はもちろん、精神面も大いに鍛えられました。今年逃したインカレでの優勝が来年の目標ですが、大学卒業後も自転車関連の仕事を就き、競技はずっと続けようと思っています。将来的にはプロになり、海外の大きなレースにも挑戦してみたいです。



Message!

みんなが知っていて歌いやすい曲ということで、aikoの「ボーライフレンド」は必ず選曲します。

(左:経営学部 3年次生 丹羽 美菜さん)

遠距離恋愛をテーマにした西野カナの「遠くても」。歌うときは感情移入してしまいますね。

(右:経営学部 3年次生 岡 亜希帆さん)



子どものころから 続けてきたスノーボード。 今年ついに「プロ選手」に!

A全日本スノーボード選手権でD1準優勝 J-SBA全日本スノーボード選手権GS3位、そして日本で最も大きな大会であるナショナルチャンピオンシップに今年7位入賞を果たしました。プロ1年目を迎える今シーズンは新人王であるルーキー・オブ・ザ・イヤーを目指し、将来的には日本代表となってワールドカップに出場するのが大きな目標です。



大森 厚毅さん
経営学部3年次生
(京都・京都産業大学附属高校出身)



輝け! キャンパス

学生の視点から大学生活を より良いものに。 「学生FDスタッフ」として 活動中。



林 隆二さん
法学部2年次生
(大阪府立香里丘高校出身)



ご意見・アイデアはこれまで
[E-mail] kyoiku-shien-center@star.kyoto-su.ac.jp [ツイッター] http://twitter.com/#!/KSU_gakuseiFD



Message!

アニメが好きで、最近よく歌うのはアニメ『TIGER & BUNNY』の主題歌「オリオンをなぞる」ですね。
(コンピュータ理工学部1年次生 岡本 大輝さん)

Voice of Sagittarius

京都産業大学の先生を
徹底解剖!

経済学部 准教授

藤野 敦子 先生

Atsuko Fujino

高い出生率を誇る
フランスとの比較から、
日本の少子化対策の
在り方について考える。

愛情を込めた料理を 男性が作つてもいい!!

児、教育といったことに関して女性だけに負荷をかけるのではなく、夫や国が一体となって支え合う仕組みがフランスでは確立しています。それが、女性の社会進出を大きく促進しているわけです」。



「子どもを社会全体で見る」
制度が整うフランス。
少子高齢化、所得格差、女性就業、外国人労働者問題など、暮らしや生活に密着した社会経済に関する分析と政策提言を行うのが、藤野先生の研究テーマだ。「現在メインで取り組んでいるの

が、少子化・出生率の問題をテーマとした日本とフランスの比較研究です」。フランスはヨーロッパでも「二を争うほど出生率が高く、その要因として週35時間労働や手厚い保育システムなど、女性が自由に働くことのできる制度が整っていることが挙げられる。そして、何より大きいのが「子どもを社会全体で見る」という体制が制度的にも、国民の意識的にも根づいている点だ。「家事や育

児食のテーブルに冷凍食品が毎日並ぶ」というと日本では非難されそうだが、フランスでは「晩ご飯は「レンジでチン」なんて当たり前。誰が作つても大して変わりがない」という考え方がある。「手抜き料理がいいというわけではありませんが、家事は女性がするもので、女性が家事をするときは愛情を持つて取り組むもの、といった感じに発想を結びつけいくのはよくありません。つまり、愛情を込めた料理を男性が作つてもいいわけです」。

見たときに出生率の向上にもつながっていくという。「1968年の5月革命を機に「エミニズム運動が活発になるまで、実はフランスは男尊女卑の激しい国でした。女性の社会的な地位も低く、その意味では1970年ころまでは今、日本と当時のフランスの女性の立場はよく似ていたわけですが、フランスではそこから家族の在り方が大きく変わり、それが現在の両国の出生率の差にもつながっていると考えられます」。

文化の違いを認識した上で、相手の考え方を学ぶことの大切さ。

藤野先生が初めてフランスを訪れたのは大学院生のとき。第二

Message!

9mm Parabellum Bulletの「Love Call From The World」。カラオケの一発目はいつもこの曲で勢いをつけます!(左:外国語学部2年次生 安達亮さん)

スカパンクバンドのHEY-SMITHが好きで、「Endless Sorrow」をよく歌います。みんなで盛り上がる一曲です。(右:外国語学部2年次生 松村健太さん)



先生のもうひとつの顔

ANOTHER FACE

趣味はピアノ。
教会専属のオルガニストとしても
演奏しています！



今年、保育園の落成記念式典で、メンデルスゾーン 無言歌集「春の歌」を弾いたときの様子です。腕をなまらせないよう、今も毎日30分以上はピアノを弾いています。

3歳からピアノを始め、中学まではピアニストを目指していました。教会専属のオルガニストとして、月に一度はオルガンを演奏するほか、理事を務める保育園などでも不定期にピアノ演奏をしています。



Message!

最後に盛り上げたいときによく歌うのが、THE BLUE HEARTSの「リンダ リンダ」。定番のロックナンバーですが、やっぱり盛り上りますね。（経済学部 1年次生 仲宗根 大樹さん）

選手として現役を引退した今も、 スキーヤーとしての自分の 可能性に挑戦し続ける毎日。

SAJナショナルデモンスト레이ター

松沢 聖佳さん

全日本スキー技術選手権で
前人未到の9連覇を達成!

滑りのテクニックを競う全日本スキー技術選手権で前人未到の女子総合9連覇を果たした松沢さん。幼少のころから地元のジュニアクラブでアルペ、ンースを始めたが、スピードのみを争うタイムレースに適性を見出せず、大学4年のとき滑りのテクニックの採点で競い合う基礎スキルに転身する。「採点競技なので、3年経つたらジャンジ（採点者）が飽きるといわれており、男子も女子も私が達成するまでは3連覇した人がいませんでした。そのジンクスを破ろうと、3連覇のかか

た年は用具を一新。それとともに、自分の滑りも技術的に大きく変えて大会に臨みました」。その大会でも結果を残し、2010年までトップの座を譲らず9連覇を達成。

そして、そのシーズンをもって選手としての引退を表明する。「基礎スキーに関してはやりきったという感じだったので、未練はありませんでした。それよりも次のステップに進み、スキーヤーとして誰もやつていないうことにチャレンジしたい」という気持ちが大きかったです。

子どもたちにスキーの楽しさを伝えたい。



Message!

父親に幼いころから聴かされてきた長渕剛の「乾杯」ですね。DNAレベルで体に染みついています。（外国语学部 1年次生 石原 謙三さん）

スキーの基礎を 分かりやすく解説した DVDとMOOK本が好評発売中!

DVD『とっておきのガールズレッスン』と、MOOK本『DVDでうまくなるスキー初中級レッスン』が好評発売中!いずれも初中級者を対象に、松沢さんが自ら滑りを演示する中で、分かりやすく、確実にレベルアップできる練習法をレッスンしてくれます。



DVD
『とっておきのガールズレッスン』
freeride
4,200円(税込)



MOOK本
『DVDでうまくなる
スキー初中級レッスン』
実業之日本社
1,700円(税込)



PROFILE



取材協力：
白馬 東急ホテル

長野県出身。2000年、京都産業大学経営学部卒業。本学在学中の2000年に全日本スキー技術選手権大会に初参戦し、2002年に女子総合優勝を飾る。以降、2010年大会まで史上最長となる9連覇を達成。10連覇を期待されたが、スキーとして新たな道に進むため現役を引退し、現在はレッスンやトレーニング講習会など、さまざまな活動に取り組む。

Message!

プリンセス・プリンセスの「世界でいちばん熱い夏」は、たまたまレンタルして大好きになった曲です。女性ヴォーカルなので、カラオケではキーを下げて歌います(笑)。(経済学部2年次生 神吉 範幸さん)

レーター(インストラクター)を指導する最上級のインストラクターとして、レッスンやトレーニング講習会などを行うほか、自らの滑りを写真や映像に撮って、雑誌やDVDで発表するといった活動にも取り組む。さらにはスキーメーカーのアドバイザリースタッフとして商品の展示会で解説を行ったり、旅行会社と提携して夏のトレッキングの視察で海外を訪れたり、

活躍のフィールドは多岐にわたり。「引退した今もスキーとして滑りの技術的な向上は目指しており、今までと同じように毎日の努力は欠かしません。ただ、その成果を発表する場が大会ではなく、いろんなフィールドに広がったという感じですね」。

大学時代にはぐくまれた自分での考え方、行動する力。

京都産業大学ではスキー部に所属し、競技を続けたが、

これまで技術志向の強い方々の指導を中心でしたが、それと並行して今後は子どもたちを対象としたイベントにも精力的に顔を出し、スキーや楽しさや自然と触れ合うことの喜びを伝えたいけれども思っています」。

予定を立てて4年間部活と勉強を両立し、学生生活に取り組めたことは大きな自信になりました。選手時代、周りで支えてくれる人はたくさんいたが、練習やパフォーマンスの在り方など、重要なことを最後に決めるのは自分自身。掲げた目標を達成するため自分で考え、行動する力の基礎が大学時代

で皆さんの夢や目標をかなえてください」。

これまでと一番違つたのが練習方法だった。「大学では自分たちでメニューを考え、自主的に練習を行います。学部での勉強も含め、自分で

分ちでメニューを考え、自らを見据え、進化し続けた松沢さんが、目標を持つことの大切さを最後に語ってくれた。「目標があると、それに向かって頑張れるので、目の前の小さな問題は気にならなくなります。明確なものではなくてもいいの

に毎日の生活を通じてはぐくまれたという。そんな常識づけられた松沢さんが、目標を持つことの大切さを最後に語ってくれた。「目標があると、それに向かって頑張れるので、目の前の小さな問題は語つimately、



平成24年度 学費について

平成23年9月26日に開催された学校法人京都産業大学理事会において、平成24年度学費が次のとおり決定しました。

平成24年度学費

平成21年度以前入学者の学部学費・大学院学費については、本学学則において「平成24年度以降の授業料、実験実習費及び教育充実費の合計額は、毎年度、前年度の合計額に国家公務員の給与改定に関する人事院勧告指数(定期昇給率を含む)に、4%を加算した指数を乗じて得た額を加算した額の範囲内とする。」と規定されています。
来年度の学費については、昨今の社会や経済の状況、学費弁者を取り巻く経済環境、他大学の学費および改定状況といった外的要因とともに、近年における学費の延納および分

割延納願出者の増加といった内的要因も考慮し、平成21年度以前入学者の平成24年度学部学費、また平成21年度以前入学者および平成22年度以降入学者の法務研究科を除く平成24年度大学院学費とも据え置くことになりました。

なお、法務研究科の平成24年度学費については、近隣他大学院法務研究科学費との格差を是正するため、減額改正することになりました。

*平成22年度・平成23年度入学生の学部学費については、入学時から4年間の各年次の学費をすでに定めています。

学費納入期間

春学期／4月1日～4月30日 秋学期／10月1日～10月31日

*学費の納入日が金融機関の休業日(土・日・祝)に当たる場合は、その翌営業日をもって納入期日とします。

(単位:円)

平成 21 年 度 以 前 入 学 者	学 部 学 費	経 済 学 部 部 部 部	授 業 料	教育充実費	実験実習費	合 計 額
			春学期納入額 秋学期納入額 計	345,500 345,500 691,000	104,500 104,500 209,000	— — 900,000
外 文 化 学 部 部	理 学 (数理科学科) 部	春学期納入額 秋学期納入額 計	375,500 375,500 751,000	124,500 124,500 249,000	—	500,000 500,000 1,000,000
			477,000 477,000 954,000	124,500 124,500 249,000	34,000 34,000 68,000	635,500 635,500 1,271,000
理 学 (物理科学科・コンピュータ科学科) 工 学 部 コンピュータ理工学部	春学期納入額 秋学期納入額 計	477,000 477,000 954,000	129,500 129,500 259,000	63,000 63,000 126,000	669,500 669,500 1,339,000	

(単位:円)

平成 22 年 度 以 前 入 学 者	学 部 学 費	経 済 学 部 部 部 部	授 業 料	教育充実費	実験実習費	合 計 額
			春学期納入額 秋学期納入額 計	344,500 344,500 689,000	136,500 136,500 273,000	— — 962,000
外 文 化 学 部 部	理 学 (数理科学科) 部	春学期納入額 秋学期納入額 計	374,500 374,500 749,000	157,500 157,500 315,000	—	532,000 532,000 1,064,000
			476,000 476,000 952,000	157,500 157,500 315,000	34,000 34,000 68,000	667,500 667,500 1,335,000
理 学 (物理科学科) コンピュータ理工学部	春学期納入額 秋学期納入額 計	476,000 476,000 952,000	162,000 162,000 324,000	63,000 63,000 126,000	701,000 701,000 1,402,000	
		500,000 500,000 1,000,000	175,000 175,000 350,000	75,000 75,000 150,000	750,000 750,000 1,500,000	
総合生命科学部						

(単位:円)

大 学 院 学 費	大 学 院 学 費	経 済 学 研 究 科 マ ネ ジ メ ン ト 研 究 科 法 学 研 究 科 外 国 語 学 研 究 科	授 業 料	教育充実費	実験実習費	合 計 額
			春学期納入額 秋学期納入額 計	255,500 255,500 511,000	66,500 66,500 133,000	— — 644,000
理 学 研 究 科 工 学 研 究 科 先 端 情 報 学 研 究 科	春学期納入額 秋学期納入額 計	338,500 338,500 677,000	71,000 71,000 142,000	41,000 41,000 82,000	— — 901,000	
		300,000 300,000 600,000	90,000 90,000 180,000	— — 780,000		
経 済 学 研 究 科 (通信教育課程)	春学期納入額 秋学期納入額 計	127,500 127,500 255,000	33,000 33,000 66,000	— — 321,000		

KSUガイド

定期試験情報や冬期休暇中の情報など、
しっかりチェックして1年間の最後を締めくくろう!

2011年12月～2012年3月

12 DECEMBER ➤ 3 MARCH

秋学期定期試験の準備を始めよう!!

2011年度秋学期 定期試験

2012年1月26日(木)～2月13日(月)

※入試期間の2012年1月27日(金)～29日(日)、31日(火)、2月1日(水)を除く。

試験に関する注意事項は、履修要項(a-15～17「試験」)やPOSTで、必ず確認しておいてください。

筆記試験時間割・レポート課題発表

発表日 レポート試験科目 12月16日(金)

筆記・口述試験科目 1月13日(金)

発表方法 電子掲示板POST ※紙掲示は行いません。

■発表後、追加・変更になる場合があるため、常にPOSTを確認してください。

■授業時に担当者が直接口頭で試験方法を伝達する科目があります。

筆記試験時間割・レポート課題について

POSTトップページのサイドメニュー「定期試験情報」「レポート試験情報」で必ず確認してください。

※臨時試験については、12月16日(金)にPOSTで発表します。

筆記試験について

■必ず学生証を持参してください。

■試験開始10分前には着席してください。

■試験開始後20分以上遅刻した場合は失格となります。

■受験中の禁止事項(履修要項参照)に反した場合は不正行為とみなし、即時受験停止。当該科目の無効を命じられ、さらに、学則50条により退学、停学などの懲戒を受けます。

注:科目によっては、最長90分の試験時間となる場合もあります。

授業曜日・時限以外に組まれることがあります。水曜日・土曜日の午後に試験が実施されることがあります。

時限	時間帯
第1時限	9:30～10:30
第2時限	11:00～12:00
第3時限	13:00～14:00
第4時限	14:30～15:30
第5時限	16:00～17:00
第6時限	17:30～18:30

持込許可物での「教科書等の資料」および「自筆ノート」の解釈について

「教科書等」の持ち込みが許可されているても、指示のない限り書き込みのある「教科書等」の持ち込みは認められません。「自筆ノート」とは自分で書いたノートです。自筆以外(他人のノートのコピー、コピーを貼り付けたノート、市販の講義ノートなど)は一部であっても自筆ノートとして認められません。パソコンで作成されたものも認められません。

レポート試験について

レポート提出の場合は、テーマ・様式・提出期限・提出先などを確認し、指定された方法で提出してください。

■本学指定の用紙・表紙(学内書店で販売)を使用してください。

■必ずレポートを完成させた状態で、本人が学生証を提示し、提出してください。

■提出期限(期日)に遅れた場合は失格となります。

提出後のレポート差し替え、内容加筆訂正などは認められません。

追試験について

所定の理由により定期試験を受験できなかった場合で、追試験期間中に受験が可能な場合のみ出願の対象となります。

詳細は、履修要項(a-15～17「試験」)を参照してください。

■レポート試験や定期試験期間外に行われる臨時試験などは追試験の対象外です。

■定期試験当日に受験できないことが読みとれる証明書が必要です。

■追試験を受ける場合は「1科目につき1,000円」の追試験料が必要です。ただし、教育実習や介護等体験、博物館実習など、本学が特にやむを得ないと認めた場合、追試験料を免除します。

■受験手続きは、当該科目的試験実施日を含めて3日以内(土・日・祝日を含む)に、「追試験願」の提出が必要です。なお、試験実施日の曜日によっては、提出期間が1日しかない場合がありますので、十分注意してください。

定期試験と就職試験が重なったら?

企業の方に就職試験の日程・時間が変更できないか確認してください。変更できない場合は、定期試験までに必ず進路センターに相談してください。

卒業判定について

卒業判定の結果は、2012年3月7日(水)に、保証人住所宛に発送します。電話などによる問い合わせは一切受け付けていません。保証人住所に変更がある場合は、すぐに教学センターへ届け出してください。

なお、Web学業成績表の公開は2012年3月7日(水)16:00頃を予定しています。

2012年度 「在学生履修ガイダンス」について

2012年3月28日(水)・29日(木)

春学期開始に伴う履修登録・その他の手続きなど、重要な説明を行いますので、各自で事前に日程を確認し、必ず出席してください。詳細については、1月中旬(予定)にPOSTに掲載しますので、必ず確認してください。

冬期休業期間について

冬期休業期間

2011年12月28日(水)～2012年1月6日(金)

※冬期休業中は、事務室窓口、資料室および証明書コーナーも一齊休業(閉室)となります。

秋学期もラストスパート!大切な情報はしっかりチェックして春を迎えよう!!

EVENT CALENDAR イベント・カレンダー

12
December

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土

14 ▶ 【図書館】普通図書休暇貸出(冬期休業)開始
21 ▶ 第5回TOEFL-ITP試験
【図書館】指定図書休暇貸出(冬期休業)開始
22 ▶ 第7回京都産業大学図書館書評大賞 表彰式(12:30~)
23 ▶ 休日開講日(授業日)
27 ▶ 木曜日授業(曜日振替)
授業一旦終了
28 ▶ 冬期休業(~1月6日)

1
January

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火

7 ▶ 授業再開
11 ▶ 第5回就職ガイダンス
12 ▶ 第5回就職ガイダンス
13 ▶ 【図書館】休暇貸出(冬期休業)返却期限日
18 ▶ サギタリウス・チャレンジ エッセイコンテスト部門表彰式
20 ▶ サギタリウス・チャレンジ グッド・トライ部門表彰式
21 ▶ 就活祭
24 ▶ 金曜日授業(曜日振替)
25 ▶ 授業終了
26 ▶ 秋学期定期試験開始(~2月13日)
31 ▶ 【図書館】普通図書休暇貸出(春期休業)開始

E
February

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水		

7 ▶ 【図書館】指定図書休暇貸出(春期休業)開始
13 ▶ 秋学期定期試験終了
16 ▶ 追試験(~18日)
29 ▶ 【図書館】卒業予定者返却期限日

3
March

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土

24 ▶ 卒業式(学位授与式) 10:00~ 経済・コンピュータ理工学部 / 13:00~ 外国語・文化学部 / 15:00~ 大学院
25 ▶ 卒業式(学位授与式) 10:00~ 法・理学部 / 13:00~ 経営・工学部
26 ▶ 春期休業(~31日)
28 ▶ 在学生履修ガイダンス
履修登録開始
29 ▶ 在学生履修ガイダンス
31 ▶ 学年終了(秋学期終了)

開催場所などの詳細は、POSTや大学ホームページで確認を!!



図書館から

休日も開館!! 時間も延長!! 秋学期試験の準備も図書館で!!

休暇貸出が始まります

冬期休業 2011年12月14日(水)~[指定図書は21日(水)~]
返却日は2012年1月13日(金)

春期休業 2012年1月31日(火)~[指定図書は2月7日(火)~]
返却日は2012年4月14日(土)

■定期試験前は日曜日・祝日も開館

2012年1月8、9、15、22、29日、2月5日

■定期試験期間中は平日21:00まで開館

2012年1月25、26、30日、2月2、3、6~10日

*冬期休業中の開館時間は下記のとおり

2012年1月6日(金) 8:45~18:00

[2011年12月28日(水)~2012年1月5日(木)閉館]

■卒業予定の方へ

卒業予定者の返却期限日は、2012年2月29日(水)です。

卒業後も図書館が利用できます。証紙(300円)を添えて図書館受付でお申し込みください。

CLUB INFO クラブ・団体 イベント情報

2011年12月～2012年3月のクラブ・団体の活動情報

団体名	内 容	日 時	場 所
全学応援団	第10回 単独公演	12月6日(火)	神山ホール
チアリーダー部			
空手道部	第39回 全日本空手道選手権大会	12月10日(土)～11日(日)	東京武道館
少林寺拳法部	関西学生新人大会	12月18日(日)	尼崎総合体育馆
準硬式野球部	西都六大学準硬式野球春季リーグ	3月中旬	伊丹スポーツグラウンド(ほか)
スキー部	第30回 全日本コンバインド大会 第29回 全日本クロスカントリー音威子府大会 第26回 全日本学生チャンピオンスキー大会	12月25日(日) 12月25日(日)～27日(火) 12月20日(火)～23日(金)	北海道余市ビヤシジョンズ 北海道音威子府クロスカントリコース 北海道セネシリクロスカントリコース
混声合唱部	定期演奏会	12月17日(土)	八幡市文化センター大ホール
京炎そでふれ!	バサラカーニバル	12月18日(日)	岐阜県瑞浪市
咲産華	浜松よさこい	3月中旬	静岡県浜松市

※最新情報は、大学ホームページ内「課外活動サイト」で確認を!!

クラブ活動報告9月～12月(全国大会3位以上)

クラブ名	大会名	結 果	氏 名
自転車競技部	文部科学大臣杯 第67回 全日本大学対抗選手権自転車競技大会	男子個人ロードレース 準優勝	木村 圭佑
陸上競技部	天皇賜盃第30回 日本学生陸上競技対抗選手権大会	女子10000m 準優勝	久嶋 映莉子
空手道部	第66回 国民体育大会 第7回 世界ジュニア&カデット21アンダーエアボンド選手権大会	成年男子組手個人中量級 優勝 成年男子組手個人重量級 優勝 成年男子形 3位 アンダー21女子形 優勝	谷 竜一 荒賀 龍太郎 新馬場 一世 鶴山 千紗
少林寺拳法部	第45回 少林寺拳法全日本学生大会	男女二段以上の部 3位	松本 雅弘



音楽文化論特別講義コンサート／文化学部聴覚文化セミナー2011 「バロック時代のギター音楽」開催

文化学部でここ数年行っているユニークな取り組み「音楽文化論特別講義コンサート／文化学部聴覚文化セミナー」の一環として、11号館1Fロビーにてバロック音楽のコンサートを開催します。普段めったに見聞きできない楽器と17～18世紀のヨーロッパに鳴り響いていた音に触れる機会として、お気軽にご来場ください。

■ 開催日時：2012年1月11日(水) 13:15～14:45(予定) ■ 場 所：11号館1Fロビー ※入場無料
■ 演 奏：竹内 太郎(バロック・ギター／ロンドン在住)、竹内 茂夫(文化学部 准教授)

詳しくは文化学部ニュースページをご覧ください。http://www.kyoto-su.ac.jp/department/fcsi/news/20111109_concert.html



学生相談室からのお知らせ

< 相談室では、年間延べ1000件以上の相談を受けています >

「こんなこと、相談していいのかな?」「相談に行くのなんて、私だけ?」そんなふうに思わずには、まずは相談室へ来てみてください。いろいろな悩みについてカウンセラーがあなたと一緒に考えます。

< こんな相談に乗っています >

気分が落ち込む。やる気がでない。人付き合いがうまくいかない。授業やゼミのことでの不安がある。家族のことでの悩んでいる。クラブやサークル、アルバイトで困っていることがある。心理テストや箱庭をしてみたい…など。

■ 場 所：1号館1階 TEL.075-705-1434 ※事前予約するとスムーズです♪

なるほどKSU



図書館の詩集1号館って何?

図書館がまだ1号館にあった1972年頃、学生が自由に書き込みできるようにと、図書館職員のアイデアで1冊の白い本が置かれました。それが「詩集1号館」です。自分の思いをエッセイにするなど、今でいうブログのような存在で、過去には人気ライターも誕生したとか。インターネット社会の今、皆さんはブログやSNSを使って近況を報告したり日記を書いたりしている人が多いと思います。ちょっと古臭いと思われるかもしれません、自分の字で何かを記すというのも記念になり、いいものです。貸出もできますので、当時の先輩がどんなことを書いているのか見るだけでも面白いかもしれません。現在、7冊目となる「詩集1号館」に、あなたも今の思いを書き残してみてはどうでしょう。

「サギタリウス」に載りたい! 載せたい!あなたの情報を大募集!!

「キャンバスの星」や「上ル、下ル」その他、クラブやサークルなどの情報も随時募集中です!!

情報募集に関するお問い合わせ・連絡先は…

京都産業大学 総務部広報室までお願いします!

E-mail:ksu-sag@star.kyoto-su.ac.jp

TEL.075-705-1411

FAX.075-705-1987

アクセスはコチラから



サギタリウス

VOL.54 2011 Dec. 2011年12月15日発行

POWER UNIV.

京都産業大学

発行:京都産業大学 総務部広報室 / 〒603-8555 京都市北区上賀茂本山 TEL.075-705-1411 FAX.075-705-1987
<http://www.kyoto-su.ac.jp/> E-mail:ksu-sag@star.kyoto-su.ac.jp