

サギタリウス SAGITTARIUS

KYOTO SANGYO UNIVERSITY
CAMPUS COMMUNICATION MAGAZINE

VOL.46
2009 DEC.
京都産業大学
キャンパスマガジン

特集 京産大 ごはん地図

お得情報満載!!
みんなの学食に迫る!!

おいしい ランチ発見!!

特集
神山祭レポート
サギタリウス・チャレンジ報告
就活祭に参加しよう!

輝け!! 京産大の星★
オシゴト拝見
KSU ミンナノ、アルバム
Portrait
Voice of Sagittarius
KSUガイド
BOOK、KSU



サギタリウスとは射手座のこと。
希望や自由を表わす、京都産業大学のシンボルです。

今月の表紙と特集 京産大 ごはん地図
2009年9月に完成したウッドデッキ。開放感溢れる京産大の新名物のひとつになりました。このウッドデッキを背景に、今回は学食を大特集。学生健康保険部会の皆さんに協力してもらいました。



前列左より
武井 郁さん
外国語学部 4年次生
(群馬県立高崎北高校出身)
門田 紗貴さん
文化学部 4年次生
(山口県立宇部高校出身)
石黒 美葵さん
文化学部 4年次生
(富山県立魚津高校出身)

後列左より
市原 佳居さん
経済学部 4年次生
(京都市立塔南高校出身)
平井 悠基さん
法学部 1年次生
(徳島県立富岡西高校出身)
長谷 直哉さん
経営学部 4年次生
(富山県立富山南高校出身)
(2009年11月下旬撮影)

募集中!!

「京産大の星」へ取り上げてほしい方、
表紙モデルをやってみたい方、自薦・他薦でもOK!
広報室へご連絡ください。

CONTENTS

- 02 **特集** 京産大 ごはん地図 **おいしいランチ発見!!**
- 05 **特集** 2009年度 **サギタリウス・チャレンジ チャレンジ部門活動報告!**
- 06 **特集** 2009年 **第44回 神山祭レポート**
- 07 **特集** 先輩たちが後輩を全面的にサポート! **就活祭に参加しよう!!**
- 08 **輝け!! 京産大の星★** 何かに一生懸命で輝いている京産大生を紹介
- 09 **オシゴト拝見** テレビ番組制作スタッフ テレビ大阪(株) 大川 一馬さん
- 10 **KSU ミンナノ、アルバム** テーマ「2009年の思い出」
- 11 **Portrait** (有) 久世コンサルティング事務所 久世 篤さん
- 12 **Voice of Sagittarius** 経済学部 柿野 欽吾 教授
- 13 **KSUガイド** 大学からのお知らせ、イベントスケジュール紹介
- 15 **BOOK、KSU** 先生方の研究成果をぜひ、手にとって! 教員著書紹介



京産大

上ル ↓ 下ル

京産大の学生がオススメするイチオシのお店、カフェや飲食店などを紹介!
あなたのお気に入りスポットもここで紹介してみたら!?

手間ひまをかけ、こだわり抜いた
自家製の蕎麦とオリジナルの
「ざるだし」が自慢!

「蕎麦 初音屋」

自慢はオリジナルの「ざるだし」。まずは厳選した濃口醤油とたまり醤油に、味醂と京都の地酒、ざらめ砂糖を混ぜ合わせ、2か月間寝かせて「本がえし」を造ります。そこに天然の利尻昆布に目近、うるめ、鯖の3種類の荒削りをブレンドした本だしを混ぜ、オリジナルの「ざるだし」が完成。このこだわりが、深みのある豊かな味を生み出すそうです。また、自家製の蕎麦は厳選した国産の蕎麦粉を使用。地元のブランド鶏の「京赤地鶏」を使った初音鍋(2,100円)も人気で、寒くなるこの時期は特におススメです!



蕎麦・うどんにミニ丼がついたセットもおススメ。写真は天ぷら蕎麦とミニきつね丼(950円)



Shop Information

「蕎麦 初音屋」



18:00~22:30(定休日・木曜)
TEL.075-492-9191
京都市北区小山初音町15
地下鉄「北大路」駅北口から、徒歩約5分。昭和2年築の銭湯「初音温泉」の2階を改装して、昭和60年より営業しているお蕎麦屋さん。店内は太い梁と大きな提灯が印象的な、和風でモダンな装いで、ゆったりとした時間の流れる落ち着いた雰囲気演出している。

徳丸 恭介さん
経済学部 1年次生(京都府・大谷高校出身)



京産大、プチメッセージ

爽りの秋、味覚の冬。ダイエットしていてもやっぱり食べたい料理ってありますよね。例えばみんなでワイワイ楽しみながら鍋をつつくなんて最高!そこで今回は、「この季節あなたのオススメする料理(鍋やこれは外せないモノなど)」を教えてくださいました。

特集

京産大ごはん地図

お得情報満載!!
みんなの学食に迫る!!

おいしい ランチ発見!!

友達とおしゃべりしながらのランチタイムは、
キャンパスライフの楽しみのひとつ。
今回は学内にある全9か所の学食を特集し、
オススメのメニューをはじめ、各お店の魅力に迫ります!

午後の授業に備えて
お昼はガッツリ食事を
したいよね!

イベントを
やっている学食が
あるらしいよ!?

ウッドデッキで
食べると
気持ちいいね!

8時まで
開いている学食が
あるんだって!?

私は、
食後のお茶が
外せないわ

食事しながら
ボランティア?
どこで
やってるの!!

いろいろな
味が楽しめるのが
京産大の学食

京産大、プチメッセージ

今とても気に入っているのが「豆乳鍋」。本当は豆乳や牛乳が苦手なのですが…。でも、鍋にするとなぜか食べられます(笑)。
(外国語学部 3年次生 久田見 菜奈さん)



特集

京産大ごはん地図

お得情報満載!!
みんなの学食に迫る!!

おいしい ランチ発見!!

リモリ! 体力維持しよう!



ボリューム満点!「ジャンカツ」
400円。

揚げたて、ジューシーが自慢!
ふじカツ

人気の「ふじカツ」「ジャンカツ」は、
永久に不滅です。

関西圏の大学で初のカツ専門店。食べ盛りの学生
も納得のボリュームたっぷりのメニューがそろい、**注
文してから1枚1枚丁寧に揚げてくれる**ので、い
つでも揚げたて熱々のサクサク感が味わえます。こ
の秋にリニューアルされ、店内もきれいになりました。



ボクのおすすめ!
「ふじカツ」「ジャンカツ」は、
味はもちろん、
ボリュームも満点です!

INFORMATION

女子学生にも人気のふじカツのメ
ニュー。独自のタレを付けてパンに
挟んだ、特製カツサンド(250円)
は、お昼前に大教室棟のラウンジ
で出張販売! 売り切れゴメンの人
気カツサンドです。



定番の「ふじカツ」400円。

ガッツリ、お腹いっぱい! なごみ亭

味、ボリューム満点!
丼物、めん類はおまかせください。

この秋にリニューアルされ、店内がきれいになった「なごみ亭」。丼物と
めん類を中心としたラインナップで、中でも**揚げたてが楽しめるタレ
カツ、味噌カツ**は人気です。世間のメガブームに合わせて、メガメ
ニューを充実させました。

INFORMATION

リクエストにもお応え
するので、食べたい丼
があれば、店長までご
連絡ください。



大ぶりのチキンカツ
2枚の
「タレカツ丼」360円。



ボクのおすすめ!
通常よりカツが1枚多い
「メガタレカツ丼」も
男子学生を中心に
人気です。



タレチキンカツが3枚のった
「メガタレカツ丼」440円。

おしゃれなカフェでくつろいで♡ Island Cafe

友達との会話ははずむ、本格派カフェ。

和風キノコあんかけハンバーグ、タコライス、チゲ雑炊などにサラダ、ドリンクが
ついた**日替わりランチプレート**(500円)が人気。豊富なデザート類のほか、
こだわりの豆を用いて入れられるコーヒーマも自慢です。

私のオススメ!

約20種類あるスイーツがオススメ。
友達のおしゃべりも
はずみます。



ワンプレートで
女子にも人気、
「日替わりランチプレート」。

INFORMATION

ポイントを貯めるとお得なサービスが受けられるスタン
プカードがあるほか、スタッフとジャンケンをして勝てばド
リンクのサイズUPといったイベントも開催しています。



おすすめメニューや、
さらにはお得なイベント、
時間限定のメニューの存在など、
今後のキャンパスライフに役立つ
情報が満載です!



京産大、プチメッセ



左: 僕はなんとと言っても、ボン酢でシンプルに野菜と鶏肉をガッツリ。ズバリ**「水炊き」**です。(工学部 1年次生 森下 達也さん)

右: 僕はCMを見ていておいしそうだなと思ったのがスープみたいな感じの**「カレー鍋」**です。(工学部 1年次生 佐々木 克幸さん)



サゲタリウス・チャレンジ

チャレンジ部門

活動報告！

果敢にチャレンジする学生たちの夢をご紹介します。
 学内の団体を盛り上げる企画や文学の世界を独自のアイデアで表現した企画などバラエティに富んだ内容が採用されたチャレンジ部門。それぞれのチャレンジについて報告してもらいました。

大規模災害とコミュニケーション

1000人の子供たちの「エコ宣言」

ペットボトルキャップをワクチンにプロジェクト

京都 政策立案コンテスト

宮沢賢治展

クラブPRPVプロジェクト

大規模災害とコミュニケーション

被災地域の経験がどのように生かされているかを探る

所属ゼミの担当教員である伊吹勇亮先生の指導のもと、災害復興に関する課題について経営学の観点から調査・研究を行いました。特に、被災地域の経験を他の地域にうまく伝えるしくみについて考察し、大規模災害を経験した地域(阪神・淡路・中越)、近年経験していない地域(京都、東京)を対象に、「重要文化財の保護」「外国人への対応」など4つのテーマ別に現状の取り組みを調査。学外へも飛び出し、人と防災未来センター(神戸市)や中越復興市民会議などを訪問し、職員の方へのインタビューも行いました。今後は調査結果をまとめ、自分たちに何ができるかを考えたいと考えています。2010年1月頃、学内でのシンポジウムを開催する予定です。



MEMBER MESSAGE
 代表者 狩野 恭平さん
 (経営学部 2年次生 滋賀県立草津東高校出身)

1000人の子供たちの「エコ宣言」

手づくりうちわ製作教室プロジェクト

環境問題が身近なものであることを伝え、自分たちにもできることがあることを子どもたちに知ってもらいたい。そんな思いからゼミの仲間7人と1000人の子供たちの「エコ宣言」手づくりうちわ製作教室プロジェクトを立ち上げました。幼稚園や保育園に赴き、紙芝居や戦隊ヒーローに扮した劇を織り交ぜ地球温暖化のしくみをわかりやすく伝えたいと、作ったうちわに「水を大切に」「はんを残さない」といったエコに関する標語を書いてもらうなど、楽しみながら環境についての意識を高めてもらう企画を考案。子どもたちが楽しんで作業をするのを見るのはうれしかったですし、目標だった1000本を達成したときには、大きな達成感がありましたね。



MEMBER MESSAGE
 代表者 神野 恵介さん
 (経営学部 3年次生 奈良県立高取国際高校出身)



学内に専用の箱を設置し、エコキャップ活動を呼びかける。ペットボトルのキャップは800個で20円の価値となり、それがエコセブに寄付されワクチン1本になる。この「エコキャップ運動」を京産大生に広めたいとの思いから、プロジェクトを立ち上げました。10号館やファミリマート、ヒロイなど、学内の人がよく集まる場所に専用の箱を設け、回収したものを企業に送付します。また、以前からの運動に取り組んでいる食堂「84」に協力していただき、夏にキャップ1個で流しそうめんが食べられるというイベントも開催。12月にはキャップを使ってクリスマスツリーを作るイベントも予定しています。当初の名だたるメンバーは12名に増え、来年度以降も後輩たちに活動を引き継いでいきたいと思います。

MEMBER MESSAGE
 代表者 玉木 裕子さん
 (経営学部 3年次生 京都・京都市外大西高校出身)

宮沢賢治展

作品世界を独自の視点で解釈し、アートで表現

ARTサークル「ココロノキラク」のメンバーが中心となり、宮沢賢治の童話の世界観をモチーフにしたアート作品展を神山祭で開催。文章だけでは表すことができない彼の作品世界を解釈し、絵画・写真・音楽・映像・オブジェ・空間など、各クリエイターの視点や発想により新しい表現を作り出しました。また開催に当たり岩手県にある「宮沢賢治記念館」にも協力を仰ぎ、副館長にインタビューを行うとともに、コラムの作成を依頼。そのほか学内にも呼びかけ、先生方数名にコラムを書いていただき、当日パネルで展示しました。当初の予想通り、今回の展示では学生・教授・大学が一体となって取り組むことができ、大きな達成感と手応えを感じています。



MEMBER MESSAGE
 代表者 森岡 祥悠さん
 (法学部 3年次生 大阪府立吹田東高校出身)



MEMBER MESSAGE
 代表者 余傳 泰志さん
 (法学部 4年次生 岡山県出身)

クラブPRPVの製作を手がけています。「来春に行われる全学オリエンテーションで、全団体のPRPVが入ったDVDを新入生に配布すること」「学内からのみアクセスできるサーバーに作製したPRPVを置き、情報センターと連動して学内のどこからでも見られる環境を整えること」を主な目標に設定。映像は1団体30秒〜2分くらいで作製し、9月から撮影を始め、年内中に約90団体を撮影し、編集のスキルが上がるのはもちろん、各団体への撮影依頼や内容のヒアリング作業などを通じて、コミュニケーション能力も高まったと思います。

京都 政策立案コンテスト

法学部の各ゼミが地域の課題にアプローチ

地域の課題を発見し、その解決策としての法政策を考える「政策立案コンテスト」を企画しました。法学部の各ゼミに参加を呼びかけ、今回は10組のゼミがエントリーし、法学部の先生5人を審査員に迎えて学内でコンテストを開催。同じテーマを取り扱ったゼミもありましたが、例えば「放置自転車」「医療問題」といった問題を考えるにしても、とらえる視点が違うだけで全然違う政策が提案され、各ゼミの特色が出た興味深いプレゼンが行われました。後輩たちには来年度以降もコンテストを継続し、今後はディベート大会なども企画してほしいですね。その中で各自がスキルアップするとともに、学部での交流を深めていってほしいと思います。



MEMBER MESSAGE
 代表者 林 亜沙美さん
 (法学部 3年次生 大阪府立吹田東高校出身)

クラブPRPVプロジェクト

クラブ入部者数を増やすための映像作品を作成

京産大の全クラブを対象に、その活動内容をアピールするプロモーションビデオ(以下PRPV)の製作を手がけています。「来春に行われる全学オリエンテーションで、全団体のPRPVが入ったDVDを新入生に配布すること」「学内からのみアクセスできるサーバーに作製したPRPVを置き、情報センターと連動して学内のどこからでも見られる環境を整えること」を主な目標に設定。映像は1団体30秒〜2分くらいで作製し、9月から撮影を始め、年内中に約90団体を撮影し、編集のスキルが上がるのはもちろん、各団体への撮影依頼や内容のヒアリング作業などを通じて、コミュニケーション能力も高まったと思います。

京産大、プチメッセ

一人暮らしをしているので、手軽においしくて温まる「鶏鍋」が好きです。なんといっても安い！(経営学部 1年次生 篠森 雅基さん)



第44回 SMILE! 神山祭 レポート

10/31(土)・11/1(日)・2(月)
2009年 第44回 神山祭無事終了! 荒れた天候でしたが、テーマ「SMILE」の通り、楽しい祭典が繰り広げられました。

初日こそ秋晴れて、今年も例年通りの楽しいスタートでしたが、2日目からは天候も怪しくなり、最終日には突風や大雨で、ステージや模擬店の中止で大変でした。でも、そこはやっぱり京産大生! 充実した祭典を無事終了して、2009年度の思い出の1ページを刻むことができました。

VOICE
いつもと違う顔ぶれが見られ、いろいろな話までできるのだよ。
外国語学部 3年次生

VOICE
気のせいか、少し人出が少ないのでは? 雨の仕業? 神山祭に晴れはつきものだったのにね~。
文化学部 4年次生

VOICE
今年で2回目、天気は悪いけど、模擬店が明るく、競い合っていて楽しい!
経済学部 2年次生

VOICE
祝! 模擬店初出店。大変だけど、結構楽しんでます。
外国語学部 鈴木ゼミ生

VOICE
講演会の人気は、フコイであおな〜!
法学部 1年次生

2009年 神山祭 各賞発表 上位ランキング

第44回神山祭の恒例、各部門の表彰が発表されました。悪天候の中でしたが、今年もさまざまなアイデアで企画された部展や模擬店がたくさん参加しました。また、集客のアイデアにあふれた部展・模擬店が多かったのも特長でした。

部展大賞



最優秀賞

文化団体連盟
天文同好会

優秀賞

学生健康保険部会
神山祭実行委員会
委員長特別賞も受賞

新人賞

サキタウイルス・チャレンジ
宮沢賢治展

THE MOGI-ONE 2009

~ 食品模擬店 No.1 をめざして ~



3つ星シェフ賞

「インカレサークル ViViT」
私たちは、独自のボランティアを展開するサークルで、まさかの3つ星獲得でうれしいです。7種類の味のカラアゲとオリジナルテーマソングで人気を集めたのが良かったのかも。売上はチャリティーに使います。



2つ星シェフ賞

「新ゼミ 塩やきそば」
2つ星、まさか受賞するとは思いませんでしたが、ポイントはどこにこだわった「塩だれ」と焼き加減。週1回の試食会を行い、調理に気を使ったので、味には自信がありました。

輝け! 産大歌合戦

~ Power of Song ~

最優秀賞 ニセザイル with 侍田みゆき

ボーカル賞 久保UNI

ミニゲーム賞

パフォーマンス賞 初老に決心

力自慢全員集合!!

~ アームレスリング大会 ~

団体優勝 Team YAZAWA2

嗚呼、情熱の産大生

~ Go for BREAK ~

グランプリ ハレハレケンボ(ダンス)

プロデュース賞 届出団体 ローラーブレッドサークル

MAD BEAT(コント)

エンターテインメント賞 剣道サークル 剣修会(ダンス)

京産大、プチメッセージ

左: 私はCMを見て試しにスーパーで買ったんですが、ピリ辛でうまい!! と思ったのが「担々ごま鍋の素で作った鍋」です。(法学部 1年次生 佐藤 梓さん)
右: 私は絶対に「カニ」! 大好きなので、冬が楽しみ!! でも、カニ味噌はどうも苦手で食べられません(笑)。(法学部 1年次生 高橋 千帆さん)

先輩たちが後輩を全面的にサポート!

就活祭に参加しよう!

エントリーシートの書き方は?
面接のHow To!?
最新の企業情報は?
先輩たちはどう取り組んだ?



DREAM
COME
TRUE!!

就職活動を経験した先輩たちが、 就職内定のノウハウを伝授!

就職が内定した4年次生の「学生就職アドバイザー」が企画・運営する「就活祭」。3年次生および大学院生(M1)対象ですが、1、2年次生も参加可能です。当日は卒業生・学生就職アドバイザーが面接官を務める「模擬面接」や、さまざまな企業で働いている本学卒業生による「企業研究会」など、

就職に役立つ企画がいっぱい!先輩たちの体験談や企業の実情に触れる中で、将来の方向性を探るとともに、就職活動に向けての気持ちを高められます。すでに就職活動を始めている人も、これから本格的に始動する人も、奮って参加ください!

就活祭の中身を見てみよう!

□ 模擬面接 □

就職内定を決めた4年次生の「学生就職アドバイザー」と、社会人として企業の最前線で活躍するOB・OGが面接官を担当。いつも以上に緊張感を持って模擬面接に臨むことができるほか、質疑の内容などもより本番さながらの、実際の面接試験に直結する知識・技術が身に付きます。



当日はさまざまな企業が参加し(昨年度は12業界68社が参加)、教室の中に企業ブースを設置。企業の担当スタッフはいずれも本学の卒業生で、その「卒業生アドバイザー」から各業界・企業の動向について直接話を聞くことが可能です。他大学と合同で行われる通常の企業説明会とは違い、卒業生との距離が近く、試験・面接対策から仕事のやりがいや内容、さらには仕事の裏話といった貴重な話を聞くチャンスです。

□ 企業研究会 □



□ マナー講座 □

あいさつやドアの開け方、お辞儀の仕方など、「模擬面接」のときに教わった基本的なマナーが本場に役立ったという学生就職アドバイザーの声を反映し、その分野に特化した「マナー講座」が今年から立ち上げられました。面接では自身のアピール内容も重要ですが、それ以前に立ち居振る舞いなどの第一印象が大切で、その基礎となるマナーの部分を徹底的に指導します。



①企業研究会。

本番さながらの模擬面接は、ぜひ体験してください。



②模擬面接。

就活祭のとき以外にも、幅広く 学生就職アドバイザーがサポート。

□ 個別相談 □



学生就職アドバイザーが進路センターに常駐し(水曜日を除く平日12時15分~17時15分)、学生のさまざまな相談に対応。エントリーシートの添削や自己分析の仕方、選考の過程、進路相談など、自らの経験を踏まえて、具体的にアドバイスします。また、女子学生への「面接時のメイク術」といった実践的なアドバイスも、とにかく、困ったことや悩みなどがあれば、なんでも相談ください。

□ 模擬グループディスカッション □

人気企画の模擬グループディスカッションでは、実際に就職試験時に出されたテーマについて参加学生に議論してもらい、協同性・チームワークの大切さを学ぶ。面试官の役割を担う学生就職アドバイザーがディスカッション終了後、参加学生三人ひとりに対してフィードバック。よかったところ、悪かったところを確認していきます。



※実施は12月18日(金)まで。

私たち、
学生就職アドバイザーが
ご案内します!!



野木 美咲さん
文化学部 4年次生
(京都府立山城高校出身)

寺西 真嵐さん
経済学部 4年次生
(広島県立砦園北高校出身)

就活祭インフォメーション

日時 / 2010年1月9日(土)開催
9:00スタート!
場所 / 5号館
(開会式: 5303教室)

※①、②の写真は2009年1月10日開催時のものです。
※③、④の写真は2009年10月に撮影したものです。

京産大、プチメッセージ

迷わず私は「シチュー!」。野菜が多くとれて、しかも翌朝食べたらなお、おいしい。寒い冬の朝はもう最高です。(文化学部 1年次生 嶋崎 亜衣さん)



輝け!!

京産大の星

好きなこと、楽しいこと、人がやっていないこと…。
“何か”に一生懸命な、輝いている人たちを紹介するこのコーナー。
次は、あなたの出番かも!?

Star No. 3

名誉友好大使の活動は一生涯の宝。 大きな視野を持って日本と中国の交流を築きたいです。

2005年に中国から来日し、福岡の日本語学校に入学。その後、憧れていた京都で勉強したく2007年に京都産業大学に進み、現在は大学での勉強と並行して、京都府名誉友好大使としても活動しています。京都府名誉友好大使は、中国と京都府との「かけ橋」としての役割を担い、私たち留学生がさまざまな形で府民の方たちと交流し、お互いに「コミュニケーション」を図るもので、料理教室や外国文化の紹介、さらに高校や小学校での交流会などの活動を行っています。9月には、未来をつなぐ「明日の京都」ビジョンあなたとつなぐ「府民交流会（知事と和のい・ミーティング）」というイベントにも参加させていただき、京都府知事や市長たちとお話をする機会もありました。このような貴重な体験ができるほか、中国と日本のそれぞれの文化を両国に紹介できるのが、この活動の魅力にもなっています。名誉友好大使の職務は一生涯

桂 楊さん
法学部 3年次生
(中国・蘇州農業職業技術学院出身)



確保されますので、今後もしさまざまな活動を通して「京都府名誉友好大使」のことを知ってもらうとともに、帰国してからも中国と日本の双方の文化をより深く、広く伝えていければと思います。

Star No. 1

日本各地を旅して、さまざまな「町おこし」を調査。 人との出会いが何よりの財産になっています。

「町おこしの調査」を目的に日本各地を回っています。ユニークなもの、成功事例、失敗事例などさまざまな町おこしを調査し、そこで出会った人たちから「この事業に携わった人からし聞けない話を聞き出し、将来のために」ことが今回の旅の目的。また、オタク文化（萌えキャラ）と結びつけた自治体の町おこしの数もけっこう多く、その調査を通じてオタク市場を理解することも目的に掲げています。取材をするときはポイントを取るところからスタートしますが、そこでシンポジウムに誘われたり、その後の懇親会で多くの若手経営者の方たちと話す機会が得られました。偶然による人との出会いも多く、それが旅の魅力になっていますね。この旅の成果を卒論に反映すること



中村 陽平さん
経営学部 4年次生
(長野県赤穂高校出身)



群馬県のヒーロー、超速戦士 G-FIVEと。

もに、卒業後の就職先での商品開発企画にも大いに生かしていければと思います。

Star No. 2

この夏、ライフセーバーとしてデビュー! 活動を通じて、いろいろな人と 触れ合えるのが魅力です。

この夏、海岸などの監視・救助活動を行うライフセーバーとして、和歌山県・片波海岸で活動しました。姉の友達からライフセーバーの話聞いて興味を持ち、昨年の夏に現場を1週間見学させていただきました。そこで参加されている学生や社会人の方から、活動に対する熱意などを聞き、ますます関心が高まりました。そして今年の春にライセンスを取得し、8月にデビュー。期間中は仲間と一緒に合宿生活を送り、その中でさまざまな年代・職業の方たちと触れ合いながら、一人の人間として大きく成長できたと思います。実際に現場に立つことで、人の命を守る大切な活動なんだということを改めて実感し、より強い責任感を持つようになりました。瞬間的な判断力が求められるほか、体力的にも大変な活動ですが、その分やりがいも大きいですね。来年の夏はもちろん、何十年先までもライフセーバーを続けていきたいです。



山田 早希子さん
工学部 2年次生
(京都府立山城高校出身)



Star No. 4

観光キャンペーン用のリーフレットを作成! 山城地域で詠まれた万葉集の歌の魅力に迫りました。

観光キャンペーンのためのリーフレット「JR奈良線沿線「お茶と万葉の旅」を作成しました。平成遷都1000年祭を契機として、万葉集をクローズアップした観光キャンペーンを宇治から奈良に至る山城地域「JR奈良線沿線」で実施できないかと、山城広域振興局から小林一彦先生のもとにお話しがあり、小林セミに所属する私たちがその課題の1環としてリーフレットの作成に取り組みました。まずは山城地域で詠まれた万葉集の歌のピックアップ作業を進め、文献などで歌の解釈や歴史的背景を調べるとともに、ネットで歌の詠まれた場所や歌碑の有無を調査。その後、夏休みを利用して現地調査に赴きました。企画からリーアウト、文章、写真まですべてを自分たちで手がけ、無事期日までに仕上がったときにはホッとするとともに、大きな充実感がありました。リーフレットは山城広域振興局のホームページからダウンロードできます。「お茶と万葉の旅」を検索してください。



- 後列左より
金田 麻友子さん
文化学部 3年次生
(和歌山県出身)
石田 智視さん
文化学部 3年次生
(大阪府立東住吉高校出身)
渡邊 梢さん
文化学部 3年次生
(大阪府立牧野高校出身)
- 前列左より
川崎 健太さん
文化学部 3年次生
(大阪市立高校出身)
加藤 奈津美さん
文化学部 3年次生
(岐阜県立恵那高校出身)

京産大、プチメッセージ

僕の一押しは「トマト鍋」! 洋風なのに肉や野菜がたくさん摂れて、最後に卵とご飯を入れてオムレツリゾットにすれば、もう絶品です。
(経営学部 4年次生 鈴木 大河さん)

これってどんな仕事?

Good Job!! オシゴト 拝見

テレビ番組
制作スタッフ
テレビ大阪(株)

テレビ番組の制作に携わり、プロデューサー、アシスタントプロデューサー、ディレクターとしてさまざまな現場にかかわっています。現在は「きらきらアフロ」「P-1ゴールドラッシュ」「私たちと大阪市会」という3本のレギュラー番組を手がけるほか、天神祭の生中継をはじめとする特番の制作を2カ月に1本のペースで担当。番組の企画から、出演者のブックイング、スタッフや出演者のマネージャーの方との打ち合わせ、ロケ先でのカメラ撮影、編集作業まで、仕事内容は多岐にわたります。

子どもの頃からこの業界に憧れを持っていましたが、通常ではなかなかお会いすることができないタレントの方たちと普通にお話ができて、一緒に仕事ができるのが何よりの喜びになっています。そんな出演者の方たちから、収録後に「おもしろかった」と声をかけられたときは本当にうれしいですね。現場が楽しめるものが、結果的に視聴者の方にも楽しんでもらえる番組になると思うので、出演者の方はもちろん、自分自身が楽しみながら仕事ができる番組作りをいつも心がけています。今後の目標としては、看板番組の「きらきらアフロ」に続くバラエティ番組を作ること。それとともに、3年後に控えたテレビ大阪30周年記念プロジェクトも現在進めており、これまで当社があまり手がけてこなかったドラマ、映画の分野での大作を自社制作することを構想中です。こちらもご期待ください。

ある一日の

これが私のお仕事レシピ!

番組内容を決め、出演者の交渉を行う。

制作スタッフで番組の企画・構成を考え、内容がまとまったところで出演者を決定。その後の出演交渉、スケジュール調整といった出演者のブックイングも大切な仕事です。



ロケ番組などの編集作業も担当。

ロケ番組などの制作では、自ら撮ってきた映像の編集も行います。パソコンを利用しての作業になりますが、時には徹夜が何日か続くことも…。

マネージャーさんとの打ち合わせも欠かせない。

タレントのマネージャーさんとの密な打ち合わせも欠かせません。今後のスケジュール調整のほか、番組のグッズの作成やDVD化といったことについても話合います。

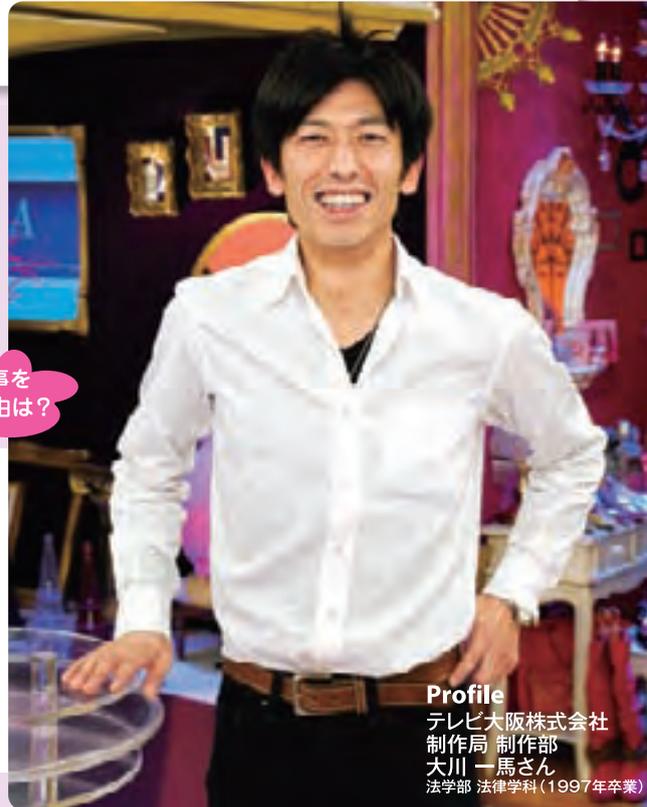


収録当日は、番組を見守る。

番組収録中は特に何をするということなく、番組の進行を見守ります。写真は「きらきらアフロ」収録中の、笑顔の大川さん。



■「きらきらアフロ」深夜0:12~0:53放送
毎週金曜日(テレビ大阪)
毎週月曜日(テレビ東京・テレビ愛知・テレビ北海道・テレビせとうち・TVQ九州放送)



Profile
テレビ大阪株式会社
制作局 制作部
大川 一馬さん
法学部 法律学科(1997年卒業)

テレビ番組制作スタッフの仕事をめざすには?

大変なことも多いですが、その何倍もおもしろさ、楽しさを実感できる世界です。「テレビが大好き」という気持ちを持ち、楽しみながら仕事に取り組める人なら大丈夫だと思います。

仕事に役立っている学びは?

アンケート調査の技法は今でも役立っている。政治意識調査を専攻するゼミで、アンケート調査の技法などを学びました。今の職場でも情報のリサーチは重要で、身に付けた知識が大いに生かされています。また京産大出身の芸能人の方も多く、「京産大は明るい」というイメージが業界でも浸透しており、何かと仕事しやすいですね。

この仕事を選んだ理由は?

映画のロケ現場を見て、大きな憧れを抱く。中学1年生の時、地元の長野県に映画のロケが来たことがあり、遠巻きにその様子を眺めていました。その時に、「あの輪の中に入るにはどうしたらいいのか?」と強く憧れを抱いたことが、この業界をめざすきっかけです。

京産大、プチメッセージ



冬と言えば鍋と言いたいところですが、実のことを言いますと、「鍋が嫌い」なんです…。お麩を入れて食べる「スキヤキ」は別ですけどね(笑)。(理学部 2年次生 松井 陸さん)





「みんなのアルバム」

MINNA-NO ALBUM

「アール」

第4回 テーマ
2009年の
思い出

いろいろな出来事があった2009年。
みんなが体験した
貴重な一瞬を残した
作品がたくさん集まりました。



平日の何気ない
祇園の街

ゆうちゃん ●経営学部 4年次生
今年、友人と一緒に遊びに行った祇園で何
気なく撮った風景が忘れられません。



もうムリ!

LM初代チャンピオン
●経済学部 3年次生
キャンパスツアースタッフ
の复合宿の買い出しで50
人分の飲み物、お菓子、そ
の他いろいろ購入した荷
物でステップワゴンがパン
パンになったときの写真で
す(・∀・)。



立て看板

あいうえお
●経営学部
私にとっての2年目の集
大成がこの部展にありま
した。



夢の初参戦

ヨネスケ
●経済学部 2年次生
今年初めて、コブクロの
ライブに行きました(嬉)。
感動しっぱなし(感感)。
また絶対行くぞ~!! (コブ
クロ~)。



学祭部展

スギヤマ
●経営学部 3年次生
僕の所属してるサークル
で学祭で展示会をしました
(^o^)展示会場の風景
です。



岩手の旅

もぐ
●法学部 3年次生
夏に仲間3人と岩手へ旅を
し、人や自然や芸術に触れ
てきました。岩手は透き通る
柔らかな風が流れるところ
でした。



本場

宮津の星 ●法学部 4年次生
メジャーリーグの試合を初めて観ました。本
場のプーイングは阪神ファン以上!



ぴんく

富山東の自慢
●法学部 4年次生
青春18切符で旅をしたと
きに、山形にありました。



夏は夏らしく、
夏じみたことを…!

いぶすき ●経営学部 3年次生
2009年8月15日、京都の東寺の盆
踊りに行きました。クラブもいいけど、
日本人ならやっぱり盆踊り! めちゃ
くちゃ楽しかったです。

クラブ・団体行事情報

2009年 12月~ 2010年 3月

学内イベント

全学応援団吹奏楽部

- 第41回 定期演奏会
[日時]12月20日(日)
[会場]神山ホール

学外イベント

写真部

- 新人展
[日時]12月17日(木)~20日(日)
[会場]吉象堂

ギタークラブ

- 第44回 定期演奏会
[日時]12月23日(水・祝)
[会場]京都市北文化会館

グリークラブ

- 第41回 定期演奏会
[日時]1月9日(土)
[会場]石京ふれあい文化会館

クラブ活動報告

(2009年9月~11月) 全国大会3位以上を掲載

空手道部

- アジア空手道選手権大会
男子団体組手/2位 荒賀 龍太郎
- 第64回 国民体育大会
中量級/1位 谷 竜一
重量級/1位 荒賀 龍太郎
型/3位 新馬場 一世
- 第53回
全日本大学空手道選手権大会
男子団体組手/2位
- 第6回 世界ジュニア&カデット
空手道選手権大会
アンダー21個人組手 -78kg級/3位 谷 竜一

ダブルダッチサークル ダッチャ

- Double Dutch Delight Japan 2009
2位/チーム Vi-tour
近藤 安紀・村上 舞・田中 有樹・
井上 杏里・宮城 翔太郎

杖道部

- 第16回 杖道全国大会
初段の部/1位 森岡 剛平 3位 今井 駿雨
二段の部/2位 山崎 博史 3位 稲熊 洋介
三段の部/2位 村上 啓佑

ウエイトリフティング部

- 全日本大学対抗選手権大会
62kg級/1位 廣野 亮

陸上競技部

- 第21回出雲全日本大学選抜駅伝競走
2区/区間新記録 林和貴

落語長屋

- 第3回
全国大学生夏のお笑い選手権大会
~お笑いインターカレッジ2009~
漫才部門優勝/青木 克弥・宮崎 宏彰(スロップペンキ)

NEWS! 世界大会出場!!

10月18日(日)、東京で行われた「Double Dutch Delight Japan 2009」日本最終予選にて、ダブルダッチサークル「ダッチャ」の3年次生チーム「vi-tour」が準優勝し、ニューヨークのアポロシアターで12月19日(現地)に行われる、ダブルダッチ世界大会「第18回 Holiday Classic」に出場することが決定しました。



前列左より
宮城 翔太郎さん 工学部 3年次生 (愛媛県立松山南高校出身)
田中 有樹さん 経済学部 3年次生 (大阪府・追手門学院高校出身)

後列左より
井上 杏里さん 経済学部 3年次生 (福島県・日本大学東北高校出身)
近藤 安紀さん 文化学部 3年次生 (京都府・京都橘高校出身)
村上 舞さん 経済学部 3年次生 (京都府立南丹高校出身)

京産大、プチメッセージ



左: 愛知県人はやっぱり「味噌煮込みうどん」でしょう。卵を入れるとなお、よし!(経済学部 1年次生 増田 秀樹さん)
右: カニ! カニ! カニ! 越前育ちのボクは「カニ」が大好き! カニ料理なら何でもOK!(経済学部 1年次生 山崎 信吾さん)





Profile

北海道出身。1972年、外国語学部英米語学科を卒業後、毎日新聞社英文毎日記者に。社会人になってからも勉強を続け、1979年～1980年、フルブライト・ジャーナリスト研究員 兼 ニーマン・フェローとして米国ハーバード大学へ留学。ギャビン・アンダーソン上席副社長、(株)電通バーソン・マーステラ上席副社長、細川内閣の国務大臣防衛庁長官政務秘書官を経て、1995年より(有)久世コンサルティング事務所代表取締役となる。

“危機管理ビジネスの可能性を信じたから、圧倒的“な努力で道を開いてきました。”

(有)久世コンサルティング事務所

久世 篤さん

近年、日本でも企業における危機管理の重要性が認識されるようになってきたが、久世さんが危機管理コンサルタントの仕事をはじめたのは20年前のこと。まだ危機管理という言葉が一般に知られていない頃からこのビジネスに可能性を感じ、ゼロから道を切り開いてきた。今では、個人としては日本で最も多くの事業を担当する危機管理コンサルタントとなった久世さんに、仕事の魅力や成功の秘訣を語ってもらった。

人災のリスクを最小限に抑え、信用を回復するために。

事件・事故・不祥事といった人災の危機管理専門のコンサルタントとして活躍する久世さん。リコールや経営再建などの問題が生じた際、リスクを最小限に抑えて早期にダメージを回復できるようにあらゆる手立てを講じるのが仕事だ。記者会見をいつ開き、誰が何を話すのかといったことも考える。「どついたら国民が納得するのかを考え、事態が良い方向に向かうように環境を整えるのが私の仕事です。プランに基づいた対応により、クライアントはトラブルを乗り越え、信用

を回復していきます。人助けをしているようなものですね。これまでに手がけた事業を聞くと、ニュースなどで騒がれ、国民が注目した問題が次々に出てくる。早くから危機管理に注目し、豊富な経験を積んできたからこそ、そうした重大な事業を任せられるのだろう。

日本に関する知識を英語というツールで伝える。

学生時代に勉強のおもしろさに自覚め、憲法や民法、マーケティングなどの授業も履修していた久世さん。「アルバイトでホテルのベルボーイをしていたとき、外国人のお客さまから日本について聞かれることが多かったことから、英語はあく



今年遠征を迎えた久世さんは、現役生活はあと5年と決め、通常業務の合間に後進の指導にも当たっている。

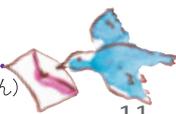
“圧倒的“な努力と柔軟性、チャレンジ精神が成功に導く。

自分で道を開いてきた久世さんに、今の学生たちへのアドバイスをいただいた。「まずは、漠然としたもので良いから目標を持ってください。そして目標を実現するためには何が必要なのかを考え、計画を立てたら、あとは実行に移すのみ。ただし、その過程では努力が必要ですよ。それも、圧倒的“な努力です。大学卒業後も勉強を続け、今なお休む間を惜しんで努力を続けている久世さんの言葉には、重みがある。「また、大学を卒業してからの長い人生、何が起きて誰と会うかわかりません。柔軟性とチャレンジ精神を持って、さまざまな状況に対処できる人になってください。」



京産大、プチメッセージ

左：私のオススメは、とにかくだしがよく出るので「鴨鍋」です。ポン酢が要らないくらい良くだしが出ます。本当ですよ。(経営学部 2年次生 鈴木 愛美さん)
右：私にとって秋や冬の味覚と言えば大好きな「くだもの」です。ブドウやリンゴ、ミカン…。もうたまりません!(経営学部 2年次生 木瀬 祐未さん)



京産大の先生を徹底解剖!
本誌上でミニ講義が開講です。

Voice of Sagittarius

西陣織をはじめとする
京都の伝統産業の現状を調査し、
その未来のあり方を考える。

柿野 欽吾 先生

経済学部
教授

実地調査を通じて、
西陣織の魅力を再発見。

地場産業の社会的分業について主に研究し、中でも西陣織を中心とする京都の伝統産業について実態調査を進めている柿野先生。「大学院生時代の恩師が西陣の調査をやっておられて、当時そのお手伝いとして現地調査に行ったのが最初でした。私自身、生まれ育ったのが西陣の近くで、子どもの頃から身近な存在だったということもあり、そのときの調査活動を通じて改めて西陣織に興味を持つことになりました」。その経験がきっかけとなって本格的な研究に取り組みようになり、西陣の調査を始めて今年で45年。現在も3年に一度の実態調査を中心に、精力的な研究が続けられている。

職人になりたい人がいるのに、
後継者を育てられない?!

西陣織は昭和50(1975)年頃がピークで、西陣地域を調査で回るとあちこちの町家から織機のリズムミカルな音が聞こえた。その後、出荷額は下降、織屋も減少して従事者も多くを必要としなくなった。



「西陣織が最盛期の頃は、労働力不足でした。逆に、今は職人志向で織り手になりたい人は多いのですが、織屋さんには受け入れ余力がないのですよ」。織機の音がたまにしか聞くことができなかった今、織り手は高齢者が多くなり、技術の継承難をはじめさまざまな問題が表面化している。「根本的には、きもの・帯などの和装には長年の歴史により築かれた複雑な生産・流通のしくみがあり、消費者がリーズナブルな価格でほしい商品を買うことができなくなり、生産減がさらに進むという悪循環に陥っていることが最大の課題です」。

日本の伝統のすばらしい技を
後世に伝えていく。

こうした現状を打破して出荷を伸ばすには、消費者の生活様式や購買行動の変化に対応する必要があるという。具体的には、若い人が気軽に着ることのできるきもの・帯づくりやバッグや巾着といった小物の考案に積極的に取り組むとともに、生産のしくみの見直し、流通の簡素化など、不振を打開するための方策を考える柿野先生。実際に京都府・市などと連携しながら、会議やシンポジウムなどで現状を伝えるとともに、それらを提案している。「西陣織など京都の伝統産業の現場を調査するたびに、新たな凄い技や洗練された製品を発見し感動します。そのすばらしい技を後世に何とか残していきたいですね」。

先生の、もうひとつの“顔”

石集め

自宅から歩いて20分のところに宇治川があり、たまにその川原で石探しをします。大きさ、形など、自分の感性にかかった石を選び、いいものがあれば持って帰って自宅の庭に並べています。

● ● ●
その石集めとともに、いい気分転換となるのが犬の散歩です。今年10歳になるシーズーを飼っていて、休日を利用して家の近所の散歩を楽しんでいます。

● ● ●
あとは読書が好きで、日本と中国の歴史小説を愛読するほか、古本市にもよく顔を出します。古書のコレクションは溜まっていく一方で、家の中に置き場所がなくなっていることが、悩みの種です(笑)。

FACE TO FACE



宇治川から拾ってきた石。ただし、左下は最近、岐阜・長良川で拾ったもの。

京産大、プチメッセージ

左: 「サンマ!」秋から冬にかけての味覚と言えはこれしかないでしょう! これにスダチをかけて食べるともうたまりません。(法学部 2年次生 堀内 太郎さん)
右: 冬になれば無性に食べたくなるのが「アイスクリーム」。寒いときに食べるのがまた格別。すぐ溶けないしね(笑)。(法学部 3年次生 松澤 一樹さん)

「サギタリウス」に載りたい!載せたい!
 あなたの情報を大募集!!
 各コーナーへの投稿もお待ちしています!

京都産業大学 総務部広報室
 E-mail: ksu-sag@star.kyoto-su.ac.jp
 TEL.075-705-1411 FAX.075-705-1987



アクセスは「メール」



平成22年度 学費について

平成21年9月18日に開催された学校法人京都産業大学理事会において、平成22年度学費が次のとおり決定しました。

平成22年度学費

在学生の学部・大学院学費については、本学学則において「平成21年度以前の入学者の平成22年度以降の授業料、実験実習費及び教育充実費の合計額は、毎年度前年度の合計額に国家公務員の給与改定に関する人事院勧告指数(定期昇給率を含む)に、4%を加算した指数を乗じて得た額を加算した額の範囲内とする。」と規定されています。

来年度の在学学費については、今年度の人事院勧告も踏まえ、昨今の社会や経済の状況、学費支弁者を取り巻く経済環境、他大学の学費改定状況といった外的要因とともに、近年における学費の延納および分割延納願出者の増加といった内的要因も考慮し、平成22年度学部学費、大学院学費とも据え置き(各年次生とも平成21年度各年次生学費と同額)ことになりました。

学費納入期間

●春学期/4月1日~4月30日 ●秋学期/10月1日~10月31日

※学費の納入日が金融機関の休業日(土・日・祝)に当たると場合は、その翌営業日をもって納入期日とします。

平成22年度学費(在学生)

	学部・研究科		授業料	教育充実費	実験実習費	合計額
学部学費	経済学部 経営学部 法学部	春学期納入額	345,500円	104,500円	—	450,000円
		秋学期納入額	345,500円	104,500円	—	450,000円
		計	691,000円	209,000円	—	900,000円
	外国語学部 文化学部	春学期納入額	375,500円	124,500円	—	500,000円
秋学期納入額		375,500円	124,500円	—	500,000円	
計		751,000円	249,000円	—	1,000,000円	
大学院学費	理学部 (数理学科)	春学期納入額	477,000円	124,500円	34,000円	635,500円
		秋学期納入額	477,000円	124,500円	34,000円	635,500円
	計	954,000円	249,000円	68,000円	1,271,000円	
	理学部 (物理科学科・コンピュータ科学科) 工学部 コンピュータ理工学部	春学期納入額	477,000円	129,500円	63,000円	669,500円
秋学期納入額		477,000円	129,500円	63,000円	669,500円	
計		954,000円	259,000円	126,000円	1,339,000円	
大学院学費	経済学研究科 マネジメント研究科 法学研究科 外国語学研究科	春学期納入額	255,500円	66,500円	—	322,000円
		秋学期納入額	255,500円	66,500円	—	322,000円
	計	511,000円	133,000円	—	644,000円	
	理学研究科 工学研究科	春学期納入額	338,500円	71,000円	41,000円	450,500円
		秋学期納入額	338,500円	71,000円	41,000円	450,500円
	計	677,000円	142,000円	82,000円	901,000円	
	法務研究科	春学期納入額	640,000円	90,000円	—	730,000円
		秋学期納入額	640,000円	90,000円	—	730,000円
	計	1,280,000円	180,000円	—	1,460,000円	
	経済学研究科 (通信教育課程)	春学期納入額	127,500円	33,000円	—	160,500円
秋学期納入額		127,500円	33,000円	—	160,500円	
計	255,000円	66,000円	—	321,000円		

貴重資料のデジタル公開がスタート!

京都産業大学図書館で所蔵する貴重資料、とくに資料的価値が高いものを順次電子化し、11月16日(月)から図書館ホームページの「貴重書電子展示室」で公開しています。今年度はコペルニクス著『天球の回転について(Nicolai Copernici Torinensis De Revolutionibus orbium coelestium)』(初版)と、伝土佐光起画「賀茂神事」の2点を電子化しました。また、2007年度に日本文化研究所が電子化していた図書館所蔵の「異形賀茂祭絵巻」・「加茂臨時祭図巻」など25点もあわせて公開しています。

「貴重書電子展示室」では、拡大・縮小が自由にできるほか、ページをめくる、絵巻を広げるように見ることが出来ます。『賀茂神事』では、画面を送り、どの部分でもすぐ開くことができます。

本学には天文学関係の貴重書や賀茂関係資料のほかにも貴重資料を所蔵しており、今後も継続して公開していきます。



「賀茂神事」より



コペルニクス著
「天球の回転について」(初版)より

冬期休業中の窓口取扱時間変更について

冬期休業中(2009年12月23日~2010年1月6日)、下記の通り事務取扱時間の変更、もしくは休業となります。

2009年12月28日(月)~2010年1月6日(水)

各窓口・証明書コーナーの取扱はありませぬのでご注意ください。



教学センター 取扱時間変更

2009年12月24日(木)~26日(土)

[窓口・証明書コーナー] 平日8:45~16:30、土曜日8:45~12:00

学生部 取扱時間変更

2009年12月24日(木)~26日(土)

[窓口] 平日8:45~16:30、土曜日8:45~12:00

進路センター 取扱時間変更

2009年12月24日(木)[窓口・資料室] 平日8:45~16:45(受付は16:15まで)

2009年12月25日(金)[窓口・資料室] 閉室

2010年度「在学生履修ガイダンス」について

【日 時】 2010年3月25日(木)・26日(金)

詳細については、1月中旬(予定)にPOSTおよび掲示板に掲載しますので、必ず確認してください。

※ ■ = 大学行事 ■ = クラブ行事

FEBRUARY

16 / サギタリウス・チャレンジ チャレンジ部門最終報告会

MARCH

- 20 / 卒業式(学位授与式) 経済・経営・外国語・理・工学部
卒業式演舞(全学応援団チアリーダー部/ ~21日/ 神山ホール前駐輪場)
- 21 / 卒業式(学位授与式) 法・文化学部
大学院 学位授与式
学長・学生部長表彰
- 22 / 春期休業(~3月31日)
- 25 / 在学生履修ガイダンス
2010年度履修登録開始
- 26 / 在学生履修ガイダンス
- 31 / 学年終了(秋学期終了)



京産大、プチメッセージ

私は麺類が大好きなので「ラーメン」です。食べ歩きツアーをしてみたいですね。お気に入りにはトンコツです。(外国語学部 2年次生 飯田 紗子さん)



BOOK SU

教員 著書紹介

2009年 発行
(発行順 掲載)

先生方の研究成果をぜひ手に取ってみてください。
きっと役立つ話や研究内容がいっぱい!

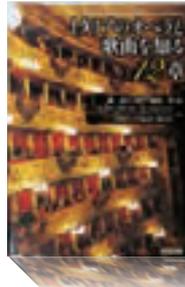


ドイツ近現代 ジェンダー史入門

保育や介護分野で働く人に女性が多いのはなぜ? 兵士として戦うのは男性だけ? ピアノを習うのは女の子が多い? こうした問いをドイツ近現代史から読み解きます。ちょっと難しいけれど、興味のあるところをのぞいてみてください。

中野 智世

経営学部准教授 共著 青木書店



イタリアのオペラと 歌曲を知る12章

イタリア語のテキストによる音楽作品を取り上げて、中世から現代まで言葉と音楽がどのような関係を築いてきたかを論じる。オペラや歌曲は単なる音楽の1ジャンルにとどまるものではなく、思想や文学といったイタリアの知が結集する場だったことを明らかにする。

中川 さつき

文化学部講師 共著 東京堂出版



輸送の経済理論

本書は、セルヒオ・ハラデーアス著『Transport Economic Theory』(Elsevier Science, 2007年)を道路経済研究所基礎理論研究会のメンバーが日本語に訳したもので、輸送ネットワーク、規模と範囲の経済、派生需要、時間価値、外部性、最適価格形成などを学ぶうえで交通経済学の必須のテキストである。

藤井 秀昭

経済学部准教授 共訳 勁草書房

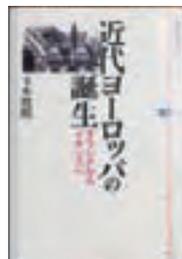


グローバル世界の法文化 法学・人類学からのアプローチ

西欧の「ものの見方」だけに限定せず、グローバルに非西欧の諸文化の「ものの見方」も射程に入れて、多角的な観点から法を捉え直すこと。本書では、そうした取り組みが、法学者と人類学者の共同研究としてなされている。

久保 秀雄

法学部助教 共著 福村出版



近代ヨーロッパの誕生 オランダからイギリスへ

「近世」という時代には、ヨーロッパ経済が他の地域より豊かとはいえなかったと現在では考えられています。しかし、実は近世のあいだにヨーロッパ経済発展の要因があったことが、本書から読み取っていただけるのではないかと期待しています。

玉木 俊明

経済学部教授 著 講談社



組織間コラボレーション 協働が社会的価値を生み出す

企業と消費者の協働、企業間の協働、NPOと企業の協働など、全国に広がりつつある広範な分野での組織間コラボレーションの実態を分析しながら、新しい社会的価値を生み出すような協働を成功させるためには何が必要かを展望。

佐々木 利廣

経済学部教授 共著 ナカニシヤ出版

皆様のご意見・ご感想をお待ちしております

KYOTO SANGYO UNIVERSITY CAMPUS COMMUNICATION MAGAZINE
SAGITTARIUS

サギタリウス VOL.46
2009 DEC.

2009年12月17日発行

POWER UNIV. 京都産業大学

発行: 京都産業大学 総務部広報室

〒603-8555 京都市北区上賀茂本山

http://www.kyoto-su.ac.jp/

TEL.075-705-1411 FAX.075-705-1987

E-mail: ksu-sag@star.kyoto-su.ac.jp