

サギタリウス SAGITTARIUS

KYOTO SANGYO UNIVERSITY
CAMPUS COMMUNICATION MAGAZINE

VOL.45
2009 OCT.
京都産業大学
キャンパスマガジン

特集

今年も盛り上がりよう!

第44回

SMILE!

神山祭

特集 F工房 徹底解説

今、ファシリテーションが
熱い!!

輝け!! 京産大の星☆
オシゴト拝見
KSU ミンナノ、アルバム
Portrait
Voice of Sagittarius
KSUガイド
BOOK、KSU



サギタリウスとは射手座のこと。
希望や自由を表わす、京都産業大学のシンボルです。

今月の表紙

間近に迫った神山祭を楽しく、おもしろく開催するために日夜準備に追われる神山祭実行委員会のメンバーたち。今号は今年入った新メンバーたちが表紙を飾ってくれました。



前列左より

上柳 里史さん
経済学部 1年次生
(京都府立北嵯峨高校出身)
北出 有佳梨さん
文化学部 1年次生
(大阪府・聖母学院高校出身)
伊藤 遼さん
経済学部 1年次生
(石川県・北陸学院高校出身)
高柳 昂さん
経営学部 1年次生
(京都市立塔南高校出身)
岸本 華子さん
文化学部 1年次生
(兵庫県立西脇高校出身)

後列左より

松本 幸子さん
文化学部 1年次生
(京都府・京都女子高校出身)
向井 竜也さん
法学部 1年次生
(滋賀県・光泉高校出身)
岡崎 睦さん
経済学部 1年次生
(京都府・京都産業大学附属高校出身)
太田 憲吾さん
経営学部 1年次生
(鳥取県立鳥取商業高校出身)

(2009年8月下旬撮影)

募集中!!

「KSU ミンナノ、アルバム」への投稿をお待ちしています。
詳しくは、P10をご覧ください。
また、「京産大の星」へ取り上げてほしい方、表紙モデルをやってみたい方、自薦・他薦でもOK! 広報室へご連絡ください。

CONTENTS

- 02 **特集** 今年も盛り上がりよう! **第44回 神山祭「SMILE」**
- 05 **特集** F工房徹底解説 **今、ファシリテーションが熱い!!**
- 08 **輝け!! 京産大の星★** 何かに一生懸命で輝いている京産大生を紹介
- 09 **オシゴト拝見** 当たり前の権利を主張し、しっかりと守る
弁護士 いつわ法律事務所
- 10 **KSU ミンナノ、アルバム** テーマ「色」
- 11 **Portrait** 京都ハンナリーズGM 後藤 純也さん
- 12 **Voice of Sagittarius** 理学部 米原 厚憲 講師
- 13 **KSUガイド** 大学からのお知らせ、イベントスケジュール紹介
- 15 **BOOK、KSU** 先生方の研究成果をぜひ、手にとって! 教員著書紹介



京産大

上ル 下ル

京産大の学生がオススメするイチオシのお店、カフェや飲食店などを紹介!
あなたのお気に入りスポットもここで紹介してみたら?

味とボリュームと価格が自慢!
「いいモノを安く」をモットーにする
手作り洋食とコーヒーの店。

「キッチンぽっと」

ご夫婦で営まれ、今年で35年目を迎える洋食屋さんの「キッチンぽっと」。素材にこだわったハンバーグやビーフカツをはじめ、メニューが豊富で料理がおいしいのはもちろんですが、ボリュームがあって、価格が安いのも学生の私たちにとってはうれしいですね。また、揚げ物のサクサク感を出すため生のパン粉を用いたり、自家製のデミグラスソースやトマトソースを利用するなど、おいしさを追求した細部までのこだわりも見逃せません。料理はすべてオーダーが通ってから調理されるので、いつもできたてアツアツがいただけますよ。



川崎 帆奈美さん
経営学部 1年次生
(滋賀県立草津東高校出身)



チキンカツやエビフライ、フィッシュフライなどからお好みの2品を選ぶ「コンビランチ」(900円)も人気。写真はハンバーグとコロッケのコンビ。

Shop Information

「キッチンぽっと」



11:00~22:00
(定休日・水曜・日曜・祝日は21:30まで)
TEL.075-721-6907
京都市北区上賀茂梅ヶ辻16
パーキング/5台
地下鉄「北山」駅徒歩15分。「いいモノを安く」を心がけ、お得な日替わりセット(650円)をはじめ、ハンバーグセット(750円)、ビーフカツセット(1000円)などが人気。ボリューム満点のサービスマニュー・ジャンボチキンカツ(650円)もオススメ。

KSU

京産大、プチメッセージ

人恋しくなる季節、秋。そんな時にそばにいてくれるだけで心安らぐペット。そこで今回は、「今飼ってみたいペットは何ですか?」と聞いてみました。とてもユニークなメッセージがいつもより大勢の皆さんから寄せられました。あなたならどんなペット飼ってみたい?

SMILE!

Univers

SMILE!

男前女前
マジで
うまいです!

第43回 神山祭のテーマは、
「SMILE」

あなたの笑顔が周りのみんなを笑顔にさせ、
神山祭を彩っていく。
「スマイル」には、
そんな思いが込められています。

SMILE!

ステキな企画が
今年も満載!

今年も盛り上がりよう!
第44回 SMILE!
神山祭

10/31(土)
11/1(日)
11/2(月)

SMILE!

イベントステージは
ライブ・ダンス・パフォーマンス!

SMILE!

ルック!
ここは注目!!



京産大、プチメッセージM

「イルカ」! これしかないでしょう!!一緒に泳いでみたいです。実は海で泳いだことないんです。初めて泳ぐ相手として、ベストパートナーでしょ!?

(文化学部3年次生 三國 仁史さん)



みんなに聞きました!

神山祭最終日に、部展大賞が発表されますが、どのようにして選出されるのですか?



外国語学部 1年次生
釜場 正起さん
兵庫県立津名高校出身

お答えします!

来場者の方から聴取したアンケートで、よかったと思う一団を選んで投票してもらいます。その投票結果から「最優秀賞」「優秀賞」、そして出展2年以内の団体を対象とした「新人賞」を選出。また、今年は新たに「神山祭実行委員会委員長特別賞」も設けたので、そちらの方にもご期待ください!

笑顔の祭典、

第44回のテーマは「SMILE」

10月31日から3日間にわたって開催される神山祭の準備に向け、いよいよ神山祭実行委員会のメンバーたちが本格的に動き出しました。そこで今回は「スマイル」を構成する各文字をキーワードに、神山祭の見どころを紹介。それとともに、神山祭の知っておきたい情報や、運営に対する素朴な疑問などを在学生たちに出してもらい、その回答を各セクションの担当者に語ってもらいました。

部展



[ス]

ステキな企画が、今年も満載!

クラブやサークル、ゼミなどの各団体が、自分たちの日頃の取り組みや研究成果を発表します。恒例の団体から初出展の団体まで、今年は45団体が出展。楽しみながら、自分たちのことを精一杯アピールしてほしいですね。また、各展示会場にはスタンプラリー用のスタンプが用意され、集めるとステキな景品も!こちらの企画にもチャレンジしてみてください。

神山祭実行委員会 部展局
経営学部 3年次生
小寺 暢さん
京都府立朱雀高校出身

みんなに聞きました!

毎年数多くの団体が出店して目移りしますが、全体ではどのくらいのお店が出ているのですか?



経済学部 1年次生
松田 奈津美さん
福井県立大野高校出身

お答えします!

関西の学園祭では最大級の約150団体が出店します。焼そばやお好み焼き、フランクフルト、カレーライスといった定番メニューから、その店独自のこだわりの一品まで、バラエティー豊か。食べ物のお店以外では、5号館1階にフリーマーケットも出店されるので、そちらの方も楽しめそうです。

神山祭実行委員会 模擬店局
法学部 3年次生
熊谷 光路さん
北海道・旭川実業高校出身



学内全域に出店され、学園祭を彩る模擬店。お祭りの雰囲気を盛り上げるとともに、部展やステージを楽しむ合間にホッと一息できるような、リラックスできる空間を演出してくれまます。約8割が食べ物のお店で、今年も「THE MOGIONE 2009」食品模擬店No.1決定戦の栄光をめざし、各店がこだわりの味で勝負していきますので、その味比べもぜひ楽しんでください!



[マ]

マジで今年はうまいです!

模擬店

京産大、プチメッセージ

私たちはやっぱり「ドラえもん」。月並みですが便利ですし、時には一緒に泣いてくれるし、また絶対死なない! (笑)
(左: 経済学部 3年次生 野村 絵理さん / 右: 経済学部 3年次生 秋山 裕美さん)





法学部 1年次生
山岡 優太さん
京都府立宮津高校出身



**みんなに
聞きました！**

メインの3ステージの
特色を教えてください。

お答えします！

約3,000人のお客さんが入れる最大規模の「ピロティステージ」では、舞台前のフィールドも利用できるので、空間全体を使った迫力ある発表が楽しめます。音響設備に特化したステージ「エンジョイプラザ」では、プロの業者さんが音響をチェック。音楽を楽しむならココですね。前述の2ステージに比べると「リブステーション」の規模は小さくなりますが、ステージとお客さんの距離が近く、まとりとさまざまな発表を楽しむことができます。



神山祭実行委員会 企画局
法学部 3年次生
井口 奈々未さん
埼玉県立伊奈学園総合高校出身

ピロティステージ、10号館中庭のエンジョイプラザ、図書館前のリブステーションの3つのメインステージをはじめ、学内に全部で6つのステージを開設。3日間で40〜50種類の発表が行われます。また実行委員会が企画するビンゴ大会やクイズ大会など、来場者の方が気軽に楽しめる参加型のイベントも多数用意しています！



**「イ」イベントステージは
ファイバー！
ステージ**

神山祭実行委員会から Topics

1日の最後の時間帯、メインとなるピロティステージでは大々的に照明が灯され、最も華やかな雰囲気になります。そのステージで最終日はプロのゲストライブが楽しめますが、初日と2日目は「大型企画」として毎年恒例の歌合戦が行われるほか、自己PR企画として学生のアツイ想いを伝える「情熱の産大生」を開催。一人でも出られるので、気軽にチャレンジしてみてください。またゲスト企画としては、514教室で著名人による講演会も行われるので、こちらもお見逃しなく。

神山祭実行委員会
事務局
外国語学部 3年次生
足立 理江さん
岐阜県立関高校出身



みんなに 聞きました！

そのほかに、ここにも注目というポイントは？
ステージや模擬店以外で、何か注目ポイントがあれば教えてください。



外国語学部 1年次生
薬師寺 那歩さん
滋賀県立玉川高校出身

お答えします！

神山祭の告知ポスターや当日のパンフレットなどのデザインは、すべて在学生に公募し、採用されたものばかり。デザイン自慢の学生たちが、センスと情熱をかけて制作に当たります。部展やステージだけではなく、こういったPRツールも学生の発表の場になっているので、じっくりと見てもらいたいですね。



「ル」

情報宣伝局から

ルック！ここが見どころ！！

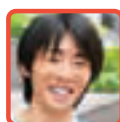
第43回 神山祭の
当日パンフレットなど。



神山祭実行委員会 情報宣伝局
法学部 3年次生
元起 由偉さん
富山県立滑川高校出身

学内各地に設置された、立看板などのデコレーションにも注目してください。これは私たち神山祭実行委員会のスタッフが作ったもので、ここにも学生たちのアツイ想いが込められています！また、辺りが暗くなつてからはイルミネーションも灯され、学内は昼とはまた違った雰囲気になります。こちらも見どころのひとつです。

※P02からP04の神山祭の写真は、昨年第43回開催時のものです。



京産大、プチメッセージM

以前から飼っている「**ラウサギ**」。昔から何匹か飼っていたのですが、今飼っている子が一番キレイなシルバー色でかわいいヤツです。(笑)
(経営学部 1年次生 為明 純一さん)



今、ファシリテーションが

熱い!!

ファシリテーションを身に付け、学生生活をより楽しく、充実したものに！

Q 教えてください！
ファシリテーションって
何ですか？

A 「協働促進」と翻訳され、集団での活動を円滑に運べるよう支援する手法・技術・行為の総称のことをいいます。

豆知識!

■ファシリテータの語源
ラテン語の *facere* (成す、作用する) に *ie* (しやすという意味の接尾辞) を合わせた *facile* が語源です。

たとえば

こういう経験はありませんか？

- ↓ゼミの話し合いがうまくまとまらない。
- ↓サークルの結束をもっと固めたい。
- ↓バイト先の人間関係がうまくいかない。
- ↓ミーティング運営で悩んでいる。

これらの問題を解決し、仲間とともによりよい方向に進めていくのが**ファシリテーション**です。また、そのファシリテーションを行う人のことを**ファシリテータ**と呼びます。

新入生歓迎コンパの

幹事をファシリテータに

例えると...

- 1【場のデザイン】**
まずは、人数・会合にふさわしいお店選びから。
- 2【アイスブレイク】**
会合が始まると、参加者の顔合わせと自己紹介のお手伝い。
- 3【プロセスの管理】**
話が弾んでいないところに話題を提供する。
料理の行き届いていないところに手配する。
- 4【目標の達成】**
みんなが楽しく過ごせる場をつくることで、参加者の距離が近まり、親密さが増す。

※ファシリテータは、みんなと平等の立場でいながら、一歩引いた立場でその場がうまくいくようにします。

豆知識!

ファシリテーションは集団による問題解決をはじめアイデア創造、合意形成、教育・学習、変革、自己表現・成長など、あらゆる知識創造活動を支援促進していく働きを意味し、現場でその役割を担う人がファシリテータ(協働促進者)と呼ばれます。

A 「コンパの幹事」みたいなものです。
わかりやすく言うと、

Q では、実際に
ファシリテータって
どんなことをする人？

P京産大、プチメッセージM



僕は、「アルバカ」が「ハシビロコウ(鳥)」。いずれもインターネットで見つけたんですが、特に「ハシビロコウ」は顔がおもしろい！
(理学部 4年次生 鷲見 拓也さん)



こんな問題に ファシリテーションが 役立ちます

たとえば

case 1

クラブサークル

同じ学年同士の間では比較的良好な人間関係ができているけど、先輩・後輩の関係は必ずしもうまくいっていない。ミーティングでは先輩だけが発言し、後輩たちは黙っていることが多く、後で同じ学年同士が集まったときに愚痴をこぼすことも。先輩と後輩の間のコミュニケーションが、もう少しスムーズになればいいんだけどな……。



case 3

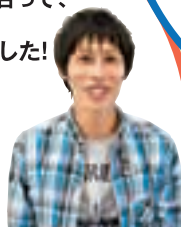
対人 コミュニケーション

グループでミーティングや話し合いをするとき、頭の中では自分の考えをまとめているんだけど、それを自分の意見として言葉にすることに慣れていないので、どうしても発言できない。「言いたい」気持ちはあるんだけど、まわりの勢いに入っていなくて……。

★こんな時の
解決策として！

After
ファシリテーションと出合って、
大学生生活に積極的に
取り組めるようになりました！

もともと人見知りの性格でしたが、ファシリテーションを取り入れた授業で、社会人インタビューやグループのリーダーなどを体験。ファシリテータに促され、自分の意見をまわりの人々と共有する場を数多く経験することによって人前で積極的に意見を言えるようになりました。現在は学生ファシリテータとして活動しています。ファシリテーションに出会ってから、大学生活に対して能動的に取り組めるようになりましたね。

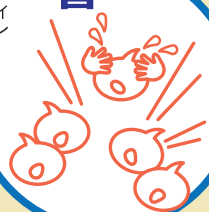


学生ファシリテータ
法学部 3年次生
小西 勇太さん
京都府立南丹高校出身

case 2

ミーティングの運営

3年次生になって、サークルやゼミでミーティングの進行役を担うことが多くなった。だけど、議論が白熱したときにどうまとめたらいいか、発言に消極的な人たちからどう意見を引き出したらよいかなどで、いつも悩んでいる。
「ミーティングをうまく運営するために欠かせない技術」なんてものが、あるといいのになあ……。



ファシリテーションは、
企業でも注目！

例えば、社を挙げて改革を断行するとき、参入か撤退かを決めるときや、組織の再構築を行うときなどは、なるべく多くの関係者がかかわる意思決定の場が必要になります。こうした意思決定の場をどうデザインし、どう運営するか、ここでファシリテーションが力を発揮します。組織は通常、役員・中間管理職・一般社員（職員）のような階層によって構成されていますから、階層を引きずったまま意思決定の場が運営されると、階層の下の方に位置する人たちが上の人たちに遠慮して発言しにくい状況が生まれます。ファシリテーションの技法が導入されることで、階層の異なる人同士の間に、階層を離れたフラットな関係が醸成。グループメンバー同士の相乗効果が生まれ、期待をはるかに超えた結果がもたらされるようになります。

case 4

Before ゼミ運営

ゼミ長と教授の間できっちり運営されているし、毎回2名ずつの発表も順調に回っている。合宿もそれなりに楽しかった。形の上ではうまくいっているんだけど、発表のときにゼミ生から質問が出ることはあまりなくて、大抵は教授が質問したり、課題を指摘したりするところで終わることが多い。ゼミって、これでいいんだろうか？

★こんな時の
解決策として！

After
ゼミ活性化のために、
ファシリテーションを導入！

ツールを使って「場」の
活性化を促していく。

全体の様子を見ながら、
ファシリテータが「場」の
雰囲気をサポートしていく。



こんな問題を
解決するために
F工房へ行ってみよう！

「ファシリテーション活用の現場」として1号館1階にF工房ができました!!
ここでは学生、教員、職員などが平等で公平な関係を築き、自由な発言や率直な話し合いができる場が設けられています。

P京産大、プチメッセージM

僕は「陸ガメ」です。写真で見たとき、予想以上にかわいかったの。結構なついてくれるそうです。(左：コンピュータ理工学部 2年次生 日下部 和幸さん) 友達が飼っていたのですが、「小型犬」です。なんかもうかわいくって。本当に飼ってみたいです。ハイ。(中央：コンピュータ理工学部 2年次生 青木 聡さん) 僕も同じですが、「室内犬」です。しかも「柴犬」。いつも傍にいてほしいくらい！(右：コンピュータ理工学部 2年次生 菅原 淳さん)

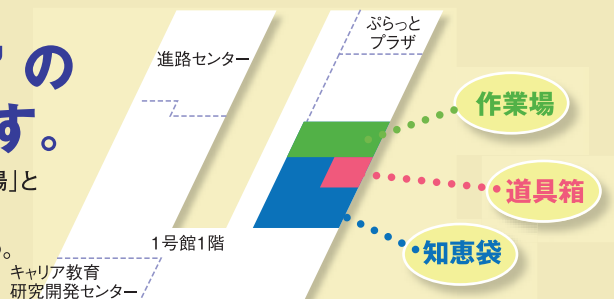


ファシリテーション活用の拠点、それが、F工房です。



F工房では“場”の提供をしています。

F工房には「知恵袋」「道具箱」「作業場」と呼ばれる3つの部屋があります。
ここでは各部屋の特徴を見てみましょう。



F工房には、内容に合わせた知識を持つスタッフが常駐!

F工房には、スタッフが常駐し、いつでも相談を受け付けています。

気軽に相談できる学生ファシリテータや、より専門的な知識を持ったファシリテータなど、内容に応じてスタッフが対応します。



どんどん出向いていきます。

必要に応じて、学内外のゼミやミーティングに参加することもあります。お気軽にご相談ください。



「場」を活性化するためのツールも必需品!



自由に活用できます。

F工房の中で、ミーティングを行ったり、必要な道具を作成できる作業スペースも設けています。



F工房の3つの部屋では用途に応じた活用が可能です。

「知恵袋」の部屋

学生支援プログラムの改善案づくりや企画立案などが行えるスペースです。



「道具箱」の部屋

学生による、学生のためのツール開発※の場です。

※授業や会議などで、参加者たちの積極性を促すとともにお互いのコミュニケーションを深め、最終的に参加者たちの距離を近くすることを目的としたオリジナルのゲームのこと。学生の頃から現スタッフの中西さんが中心となって開発に取り組み、現在7、8個のツールが完成。依頼に基づきその開発したツールを持って学内外の授業や会議などに参加し、実際にさまざまな現場で活用されています。



「作業場」の部屋

立案したプログラムを実際に運営するためのスペース。20人くらいまで利用できます。



学生の頃にファシリテーションに出会い、物の見方や考え方が大きく変わりました。そして昨秋にF工房ができることを聞き、何かお手伝いできることがあればと、卒業後もスタッフとして残ることに。立場に関係なく、同じ目線で自由に意見を言い合えるのがファシリテーションの場。マイナンドですが、その実践に向け学生と先生、職員の方との間に立ち、両者の橋渡しをするのが私の役割です。ファシリテーションのことを一言で伝えるのは難しいですが、実際に体験したらそのおもしろさが実感してもらえると思います。まずはちょっとした相談からでもいいので、興味のある人は部屋を覗いてみてください。



スタッフから一言

F工房 サブコーディネーター

中西 勝彦さん
法学部 2009年3月卒業
京都府立洛北高校出身

軽な気持ちで足を運んでみてください。



先生から一言

F工房 事業統括

鬼塚 哲郎
文化学部教授

支援型の教育推進の学内拠点となるF工房。

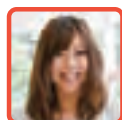


キャリア教育研究開発センター F工房 1号館 1F
TEL.075-705-1963
e-mail : ksu-f-atelier@star.kyoto-su.ac.jp
開室時間 / 8:45~16:45
※事前連絡をいただければ随時対応いたします。



教員、職員、学生にかかわらず、気軽になんてでもご相談ください。

写真右より
チーフコーディネーター 北村 広美さん
サブコーディネーター 中西 勝彦さん
スタッフ 久保田 千雅子さん
スタッフ 岡田 ひづるさん



京産大、プチメッセージM

和み系で癒し系。穏やかでのんびりした「カビバラ」。のほほんとした表情がとってもいとおしいです。(経済学部 1年次生 深川 侑香さん)



輝け!!

京産大の星

好きなこと、楽しいこと、人がやっていないこと…。
“何か”に一生懸命な、輝いている人たちを紹介するこのコーナー。
次は、あなたの出番かも!?

Star No. 3

ラクロスU22男子日本代表として、アジアパシフィック大会に出場しました!

今年の1月にラクロスのU22男子日本代表候補となり、約3カ月にわたって行われた選考の練習会を経て、最終メンバーの23名に選ばれました。当初約130名いた候補者は選考過程の中でどんどん絞られていき、その期間には必死で精神的にもきつたのですが、最終的に代表に残ることができたときは本当にうれしかったですね。その後、6月に韓国で開催されたASAPAC (Asia Pacific Lacrosse Tournament) に出場し、世界の強豪と対戦。国内外のトップレベルの選手たちと一緒にプレーできたことは、自分へのいい刺激になりました。ラクロスを始めたのは、1年次の時に、先輩から「ラクロスは大学から始める人がほとんどなので、がんばれば関西選抜や日本代表も夢じゃない」と言われ、興味を持ったのがきっかけです。2年次の時に関西選抜の代表に選ばれ、そのあたりからU22の日本代表も意識するようになったんです。

三井 恭平さん
経営学部 4年次生
(香川県立高松西高校出身)

第18回関西学生
ラクロスリーグ戦準決勝にて
[写真提供]
株式会社フォトクリエイト



Star No. 1

キャンパスツアースタッフとして高校生をご案内。さまざまな企画で京産大の魅力を伝えます!

オープンキャンパスやつぎきた高校生たちを案内するキャンパスツアースタッフをしています。当日は入試説明会や学部・学科別の説明会といったメインプログラムのほか、お好みで参加できるさまざまなプログラムを用意。勉強をはじめ、クラブやサークルなど、大学生活についての疑問・質問に学生スタッフが答える個別相談、学内を歩くウォーキングツアーやキャンパスの内外を巡るバスツアーなども好評です。とにかく高校生たちには明るく元気よく接するように心がけ、京産大の魅力を少しでも多く伝えられるようにがんばっています。私自身、高校時代に京産大のオープンキャンパスにやってきました。そのときに親身になって相談に乗ってもらい、入学したら今度は自分が先輩のように、高校生たちいろいろなアドバイスしてあげられればと思ったことが、キャンパスツアースタッフになったきっかけです。同じような理由でまた再会できたときは本当にうれしいですね。



2009年夏のオープンキャンパスにて

左より
上山 絢香さん
法学部 3年次生
(京都府立園部高校出身)
今西 裕太さん
法学部 2年次生
(大阪府立花園高校出身)

Star No. 2

お茶を通して日本文化を体感! 茶道研究部では学外との交流も盛んです。

普段は先輩が後輩たちにお茶のたて方など、基本的な所作振る舞いを指導します。作法については裏千家流の先生が月に1、2回教えに来てくださっています。ほかに、学外との交流も盛んで、地域の小中学校や上賀茂神社などに出向き、定期的にお茶会や作法の紹介などを行ったり、時には大学に来てもらい学内にある茶室でお茶を振る舞うことも。また年に2回、春と秋には京都にあるお寺を借りてお茶会を開催。保護者や卒業生など、来てくださった方々におもてなしをします。一口にお茶といっても奥が深く、茶器やお香、掛け軸など、茶席を彩る



さまざまな要素があり、お茶を通してそれらの文化にも興味を持つようになりました。また、正しい言葉づかいや所作などを身に付けられるのも茶道の魅力のひとつです。今は神山祭と秋のお茶会の準備に向けて動いているところで、今後は海外などとの交流も積極的に取り組んでいきたいですね。

後列左より
望月 美咲さん
文化学部 3年次生
(長野県大町高校出身)
中村 優里さん
外国語学部 2年次生
(京都府・京都精華女子高校出身)
前列左より
渡邊 安紀子さん
経営学部 3年次生
(岐阜県立吉城高校出身)
谷高 清人さん
外国語学部 2年次生
(静岡県立浜名高校出身)

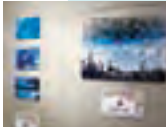


Star No. 4

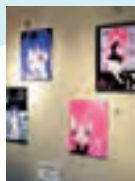
学外のギャラリーで部展を開催! ジャンルを問わず、モノづくりに励むデザインクラブ。

デザインクラブでは、特定のジャンルにとらわれず「モノ」を作り出すことを目的に活動しています。絵画、オブジェ、服のリメイクを中心に、そのほかにも写真、詩、映像など、自らの手で作り出すものなら何でもかまいません。制作は基本的に個人で行い、完成した作品は学内外で年に5回行われる部展で発表します。部展という発表の場があり、そこで仲間や一般の人々に見てもらえるのが、やりがいにもなっています。8月20日・25日にかけてギャラリー「風蝶庵」で開催された夏季学外部展では「デザインクラブ超個人的作品集」と題し、各学生が自由な発想のもと、それぞれの作品を手がけました。今回は久しぶりに全体のテーマを決めずに各自自由に制作に当たったので、いつも以上にそれぞれの個性が出た部展になったように思います。今回は神山祭での発表で、その展示に向けこれから作品づくりに入っていくのですが、そちらの方もご期待ください!

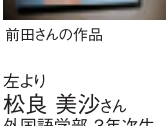
ギャラリーにて



田中さんの作品



松良さんの作品



前田さんの作品

左より
松良 美沙さん
外国語学部 3年次生
(香川県立丸亀城西高校出身)
田中 里実さん
文化学部 3年次生
(長野県松本緑ヶ丘高校出身)
前田 順子さん
文化学部 2年次生
(京都府立寛道高校出身)



京産大、プチメッセージM

いつも思うのですが、海の底に何があるのか、不思議な感じがしているので、「サメや深海生物」ですね。すごく興味がありますので。(経営学部 4年次生 細見 俊仁さん)



これってどんな仕事？

Good Job!! オシゴト 拝見

弁護士
いつわ法律事務所

宮川さんが1998年4月に、山地さんが2000年10月に弁護士登録を行い、勤務弁護士を経た後にそれぞれ独立する。その後、二人は自身の法律事務所で執務していたが、より有機的に専門的な案件などに取り組めればとの思いから、宮川さんが中心となって声をかけ今年の3月に「いつわ法律事務所」を設立。現在は宮川さん、山地さんを含む4名の弁護士でさまざまな案件に当たる。

個人・法人を問わず、多様な依頼を受け、常時40〜50の案件を抱えています。裁判で争っているものや、裁判所への手続きを準備中のもの、依頼者と相談中のものなど、案件の内容・状況はさまざま。いずれの場合も、まずは依頼者の方の話を聞くところからスタートしますが、そこでは相手の声に耳をしっかりと傾けます。ただし、単に相手の話にうなずくだけではなく、無理なことや違法なことを依頼された場合は、「できません」「ダメです」と厳しく対応。弁護士には、依頼者の立場に立ちつつ、第三者的な視線も忘れない姿勢が常に求められます。裁判では、得られるはずのないような劇的な成功を収めることはありません。あるべきカタチで権利が得られたり、被害が回復したりといった感じで、当然そうなるべき事案がなるべきようになったというのがすべてで、その当たり前の権利を主張し、しっかりと守ってあげるのが弁護士の役割であるように思っています。何よりうれしいのは、裁判が終わったあとに、「この件を頼んでよかった」と依頼者の方に声をかけていただいたとき。それがこの仕事をやっていてよかったと思う瞬間でもありますね。

ある一日の

これが私のお仕事レシピ！

まずは電話で相談内容を確認。

まずは依頼者本人や顧問先などから事務所に電話がかかってきて、相談の依頼が入ってきます。そこで問題となっている内容を聞き、おおよその状況をつかんだあと、後日事務所面で面談する日時を決めます。



より良い方向をめざし、案件によっては意見交換を。

行政事件や医療や建築訴訟など、専門的で書類が膨大な量になるような案件は、複数の弁護士で担当します。どの意見も間違いではない複数の解釈が可能な案件などの場合、他の弁護士の意見を聞くことで話がクリアになっていき、状況がよい方向に進んでいくなんてこともよくありますね。



実際に相談者に会って話を聞く。

依頼者の方と直接会って相談に乗るときは、まずはじっくりと親身になり相手の話を聞きます。ただし、相手の話に引っ張られずに、常に客観的な視点を忘れないことが大切。内容について冷静なジャッジを下し、適切なアドバイスをします。

訴状などを起案し、文章を作る。

訴訟の事務書面や訴状、内容証明などを起案し、文章化するのも弁護士の大切な仕事。朝の早い時間や夜にも業務は及びます。こうして裁判へ向け、日々入念に準備を整えています。



弁護士の仕事をめざすには？

仕事に役立っている学びは？

この仕事を選んだ理由は？

単に試験に受かることだけを考えるのではなく、将来この仕事に就き、こうなりたいんだ！という強い意思を持って勉強に取り組む姿勢が大切なように思います。(山地)

こうなりたい！と、強い意思を持って勉強に取り組む姿勢が大切。怠らずにきちんと勉強に取り組む、それしかないと思います。常に気持ちを集中するのは難しいですが、少ない日でも一日5、6時間は勉強していました。(宮川)

大の出身者や会出うことも多く、そんな人とのつながりも京産大の魅力だと思いますね。(山地)

4年間が今につながる。人との出会いなど、大学の友達と遊んだり、本をたくさん読んだり、弁護士の仕事とは直接的につながりませんが、大学時代の4年間が今の自分を形成する大切な時間になっていたと思います。(宮川)

大学で法学部に進学した時点で、将来は絶対に弁護士になると決めていました。在学中も勉強していましたが、本格的に取り組んだのは卒業してからでした。(宮川)

法学界へのあこがれは大学入学時から。法学部に進学した時点で、将来は絶対に弁護士になると決めていました。在学中も勉強していましたが、本格的に取り組んだのは卒業してからでした。(宮川)



Profile
弁護士
いつわ法律事務所
宮川 孝広さん
法学部 法律学科 (1992年卒業)

Profile
弁護士
いつわ法律事務所
山地 敏之さん
法学部 法律学科 (1996年卒業)

京産大、プチメッセージ



私は「犬!」しかも大型犬! レトリバーなんか最高!! 実は去年まで飼っていたので。(左: 法学部 1年次生 藤原 なつみさん)
私も「ワンちゃん!」今、クッキーという名前のプードルを飼っている。私は小型犬が一番です。(中央: 法学部 1年次生 先山 明須美さん)
うーん、そうですね…「ゼニガメ!」なんかカワイイですよ。ノロノロ歩くところなんか。一度じっくり見てみてください。(右: 法学部 1年次生 中森 陽子さん)



「ミナノアル」 MINNA-NO ALBUM 「アル」だれ!

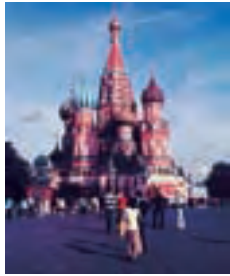
第3回
テーマ「色」

一年で一番色が鮮やかな季節、秋。
自分の身の回りに溢れる色を
いろいろな視点で激写してくれた作品が集まりました!



とれとれ☆

U35 ●文化学部 4年次生
祖父が育て上げた野菜たちです。とれたて野菜は本当においしい! ちなみに祖父宅は大阪です。



おもいで

roma ●外国語学部 2年次生
この写真はロシアの世界遺産「赤の広場」です。この写真は大学からの語学研修でロシアに行ったときに撮りました。ロシアは私にとってもう一つの故郷であり、おもいでです。



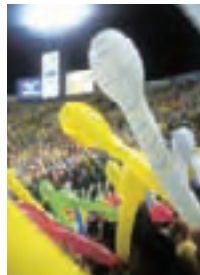
2つのシンボル

ヨネスケ ●経済学部 2年次生
夏休みに全然会っていなかった東京にいる兄に会いに行きました。東京もいい天気です。(汗)



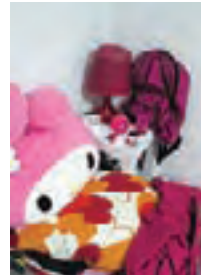
「辛い色」

いぶすき ●経営学部 4年次生
自転車で北海道から富士山をめざす道中、岩手県の産地直売所で、ハバネロを、生で食べました。辛すぎるので、まねしないでください。(笑)



バールーン!

38day
●経営学部 3年次生
野球好きの父に誘われ、始めは浮かないも最後はバールーン!!



ぴんく

リチャード氏の子分!
●文化学部 2年次生
気がつけば身の回りがぴんくらけでした(・∀・)!



こどもカラー

しょこたん
●経営学部 3年次生
こどもが描いた絵です。こどもはいろんな色を自由に使うのでおもしろいです。

次回テーマ 「2009年の思い出」 締切: 11月13日

2009年も残りあとわずか。
この一年を振り返って、
皆さんが今年撮った
ケータイ写真の中で印象深いものを
ぜひ、投稿してください。

ユニークな作品待っています!

きちんとルールを守って投稿してください! 違法行為は御法度!



アクセスはコチラ!

- ・ケータイ写真で投稿してください。
- ・必ず投稿者本人が撮影したものであること
- ・公序良俗に反しないもの、著作権・肖像権の侵害をしないもの。
- ・広報誌「サギタリウス」への掲載の可能性があることに了承済みであることを。

- 件名:「サギタリウス写真投稿」
- 本文 1) タイトル 2) 写真についての説明 3) 学部・学年 4) 氏名 5) 掲載する際のハンドルネーム(記載のない場合は本名で掲載) 6) 連絡先以上を記載のうえ、お送りください。

メールアドレスはコチラ! ▶ ksu-sag@star.kyoto-su.ac.jp



クラブ・団体行事情報

10月~12月

学内イベント

- 神山祭実行委員会**
●第44回 神山祭 [日時] 10月31日(土)~11月2日(月)
全学応援団吹奏楽部・チアリーダー部
●京都産業大学全学応援団フェスティバル [日時] 10月16日(金) [会場] 神山ホール
全学応援団チアリーダー部
●第8回 単独公演 [日時] 12月11日(金) [会場] 神山ホール
英語研究会
●スピーチコンテスト [日時] 11月8日(日) [会場] 神山ホール

学外イベント

- フラメンコクラブ**
●セビジャーナスコンテスト [日時] 10月3日(土) [会場] 志摩スペイン村
●京都学生祭典、踊りコンテスト [日時] 10月11日(日) [会場] 平安神宮
少林寺拳法部
●少林寺拳法全国大会2009 in 青森 [日時] 10月11日(日) [会場] 新青森県総合運動公園

学外イベント

- グリークラブ**
●第64回 関西合唱コンクール [日時] 11月12日(月) [会場] 伊丹市立文化会館
ローバースカウト部
●第38回 24時間100キロハイイク [日時] 10月17日(土)~18日(日) [会場] 出町柳~嵐山~校方~本学(予定)
ボウリング部
●第48回 関西学生秋季リーグ戦 [日時] 9月19日(土)~10月18日(日) [会場] MKボウル上賀茂、しょうざんボウル他
●第47回 全日本大学ボウリング選手権大会 [日時] 12月3日(木)~5日(土) [会場] MKボウル上賀茂
馬術部
●全日本学生馬術大会 [日時] 11月1日(日)~5日(木) [会場] 馬事公苑
●全日本学生馬術選手権大会 [日時] 12月6日(日)~7日(月) [会場] 馬事公苑
マンドリンクラブ
●第38回 定期演奏会 [日時] 11月21日(土) [会場] 京都アバンティホール
落語長屋
●第40回 寿寄席 [日時] 11月28日(土) [会場] 京都アバンティホール

学外イベント

- 写真部**
●秋部展(2年次生) [日時] 12月3日(木)~6日(日) [会場] ギャラリーエヤマシタ
●秋部展(3年次生) [日時] 12月10日(木)~13日(日) [会場] 吉象堂
●新人展 [日時] 12月17日(木)~20日(日) [会場] 吉象堂
硬式庭球部
●関西学生地域トーナメント [日時] 11月7日(土)~24日(火) [会場] 市原テニスコート他

クラブ活動報告(2009年7月~8月) 全国大会3位以上を掲載

- 射撃部**
●第5回日本学生選抜ライフル射撃選手権大会 3位/安齋 美帆
男子ラクロス
●アジア・パシフィック・トーナメント(ASPAC) U22男子日本代表として参加 優勝/三井 恭平
自転車競技部
●第50回全日本学生選手権自転車競技大会 ポイントレース優勝/木守 望 マディソン 2位/木守 望・湊 淳二



京産大、プチメッセージM

前から知っていたのですが、猫の「マンチカン」です。なぜかという手足が普通の猫より短くて、とにかくカワイイです。(笑)
(経済学部 3年次生 佐々木 孝明さん)



何の専門知識もなかった自分が、
プロバスケットボールチームの責任者に。
ゼロからチームをつくり上げていく
おもしろさは格別です。—— 京都ハンナリーズGM

後藤 純也さん



リーグ開幕戦情報

VS 滋賀レイクスターズ 戦
2009年10月3日(土)
2009年10月4日(日)

会場：京都市体育館
いずれの試合も14:00より

Profile

大阪府出身。中学、高校とラグビーに打ち込み、大阪工業大学高校(現・常翔学園高校)3年の時、全国高校大会で3位に。高校卒業前には大学から誘いもあったが、ラグビーを高校まででやめることを決意し、一般入試で京都産業大学経済学部へ。同学部を1996年に卒業後、京都市の医療機器製造販売会社に就職。昨年、同社がbjリーグ参入をめざすチームの支援会社となったことがきっかけとなり、11月にGMIに就任を果たす。

京都府を本拠地とするプロバスケットボールチーム「京都ハンナリーズ」。2009年から日本プロバスケットボールリーグ(bjリーグ)に加盟し、いよいよこの秋から最初のシーズンがスタートする。昨年、チームの初代ゼネラルマネージャー(GM)に就任した後藤さん。「0から1をつくるのは難しい。だけど、そのおもしろさ、やりがいはいくら知れませんか」というチームづくりのあり方や魅力について聞いてみた。

可能性を試してみたいと、GMの公募にエントリー。

医療機器製造販売会社に就職し、3年前から所長として岡山で勤務していた後藤さんに転機が訪れたのは昨年7月のこと。同社がプロバスケットボールチーム立ち上げの支援会社となり、運営会社・スポーツコミュニケーションKYOTO(株)をつくったのを機に、その責任者を社内外で公募。「その情報を社内の電子メールで知り、すぐにエントリーしました」。現状の仕事には満足していたが、自分の可能性を試せるような、何か新しいことをしてみたいと思っていた後藤さんに迷いはなかった。



京都市体育館がホームグラウンド。「ぜひ一度ナマで試合を観て、その迫力やおもしろさを体感してください」。

そしてチーム運営の企画案を示したあと、11月に正式にGMに就任。「バスケットについては、まったくの素人。本やインターネットを駆使して、基本的な知識を身に付けることからスタートしました」。

昨年のbjリーグの試合観戦は全日程制覇!

チームづくりの基礎となるヘッドコーチの選定から、スポンサー探し、会場の調整や広報など、GM就任以降は多忙な毎日を経験。また、それらの作業と並行し、昨年のbjリーグのシーズン中は毎週公式戦の観戦に行き、北は仙台から南は沖縄まで日本各地に足を運んだ。「選手を見るのはもちろん、会場の雰囲気や運営など、実際に自分の目

で見ることでチームづくりのあり方を探りました。そして、京都という地域性を生かした取り組みを考えるとともに、他のチームにはない独自性を出せればという思いが強くなる。「会場のBGMやマスコットなど、細部にまで目を配り、今後さまざまなところでハンナリーズ独自のものを提案していければと思っています」。

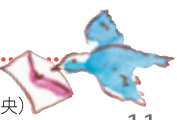
バスケットボールを通じて、地域の活性化に貢献する。

スポーツコミュニケーションKYOTO(株)では、ハンナリーズの運営・活動を核としながら、京都の産・官・民・学をつなぎ、地域の活性化に貢献できるような存在をめざしている。「強いチームづくりをするのはもちろんですが、例えばバスケットのスクールを開校したり、将来的にはさまざまなカタチで地域とのかかわりを深めていければと思っています」。また、引退した選手の第一の人生までフォローできる環境づくりも考え、「選手を物心両面から支え、他のチームの選手からハンナリーズに行きたいと思われるようなチームにしたいですね」と後藤さん。「GM就任後はほとんど休みがありませんが、やりがいは大きく、今は毎日が充実しています」と笑顔を見せてくれた。

京産大、プチメッセージM



私は絶対ディズニーキャラクターの「ジーニー」。いっぱい願い事をかなえてもらいたいです! ステキでしょう。(外国語学部 3年次生 杉本 真理絵さん:左)「キリン」です。2階の窓からエサをあげたり顔を見たりしてみたいので。ヘンですか? 絶対カワイイですよ! (外国語学部 3年次生 榎原 由衣さん:中央)なんともいっても「スヌーピー」! もうメチャメチャ大好きなので、本当に飼えたらとても幸せです! (外国語学部 3年次生 松山 依子さん:右)



京産大の先生を徹底解剖!
本誌上でミニ講義が開講です。

Voice of Sagittarius

「重力レンズ現象」をもとに、
さまざまな天体や銀河について調べ、
広大な宇宙の神秘に迫る。

米原 厚憲先生

理学部
講師

“宇宙の蜃気楼”に迫る。

一般相対論によると、質量を持つあらゆる物質によって光は曲げられる。「この物質によって光が曲げられる現象を『重力レンズ現象』と呼びます。その様子を観測すると天体が明るく見えたり、見える位置がずれたりするなど、『宇宙の蜃気楼』ともいえるさまざまな現象を引き起こします」。これらの現象は、天体の質量や距離といった天文学の基本的な量に影響されるので、そこから銀河や銀河団といった天体、さらには宇宙それ自体の質量や構造を調べることも可能となる。珍しいスタイルの研究でもあり、自身の研究が世界的な大発見につながるという可能性も大きく、そのロマンが研究のやりがいや魅力にもなっているという。

月を望遠鏡で見たときの感動。
その子どもの時の気持ちが原点。

小さい頃から漠然と星や宇宙に対する興味を持っていたという米原先生。「小学校2、3年の時に、友達の家で望遠鏡を使って月を眺めさせても



らったことがありました。とてもきれいに見え、そのときの感動は今でもよく覚えています」。また、その頃見ていた『銀河鉄道999』や『宇宙戦艦ヤマト』といったアニメを通して宇宙へのあこがれを強めていく。明確に今の進路を意識したのは高校2年生の時で、NHKで放映されていた『銀河宇宙オデッセイ』という科学番組で宇宙の神秘に触れたのがきっかけだった。そして、宇宙物理学を学ぶことのできる「宇宙物理学教室」がある京都大学理学部に進学を果たし、学部・大学院で同分野の研究に励んだ。

研究した内容を世間に
いかに還元していくか。

「ただ研究するだけではなく、その研究していることを少しでも一般の人々に還元できないかと、いつも考えています」と語る米原先生。例えば世間でも話題になった先日の皆既日食の折には、『日食観望会』を学内で主催し、当日集まった多くの学生たちとともに観測を楽しんだ。また知人の依頼で、星空案内人（星のソムリエ）資格認定講座の講師を務めるなど、宇宙に興味を持つ人たちの裾野を広げようと研究以外の活動にも精力的に取り組んでいる。「年内に大きな天文台が学内にできます。本学の研究に役立てるのはもちろん、一般の方への公開も行われる予定なので、そのときにはイベントなどで協力できればと思っています。完成が今から楽しみです」。

FACE TO FACE

先生の、
もうひとつの

“顔”

料理!!



初めて自分で料理をしたのは中学生の時で、当時は即席ラーメンなど簡単なものしかできませんでしたが、作ることは自分にはその頃から好きでした。本格的に料理を作るようになったのは一人暮らしを始めた大学入学後で、必要に迫られて、いろいろと本を見ながら調理するようになりました。結婚した今も料理は続けていて、妻は和風のものを作ることが多いので、私が調理するのはイタリア・スペイン・韓国料理など、外国のものを中心に作ります。得意料理というほどのことはありませんが、スペイン風オムレツのトルティーヤがけっこう好評です。



先生自慢のスペイン料理とイタリア料理を紹介。左から時計回りに
アジとタイのアクアパッツァ
自作トマトソースを添えたトルティーヤ
サラダにのせたタコのマリネ

京産大、プチメッセージ

背中が裂けている「セミの抜け殻」がカッコかわいくて(笑)。生きてはいないのでペットじゃないですね!! (法学部 1年次生 岩井 肇さん)



「サギタリウス」に載りたい!載せたい!
アナタの情報を大募集!!
各コーナーへの投稿もお待ちしています!

京都産業大学 総務部広報室
E-mail: ksu-sag@star.kyoto-su.ac.jp
TEL.075-705-1411 FAX.075-705-1987



アクトゼン「トラ」



のある方は、お越しください。(ランチ持参OK)



留学実現説明会(留学制度等の全般的な説明をします)

日時:10月8日(木) 12:20~13:00 12号館 12502教室

【休学留学】第4期ディズニー国際カレッジ・プログラム募集説明会

日時:10月9日(金) 12:20~13:00 12号館 12402教室

留学経験者による座談会

日時:10月12日(月)~16日(金) ※詳細は後日POSTにてお知らせします。

海外国際ボランティア説明会

日時:10月22日(木) 12:20~13:00 12号館 12303教室

TOEFL®説明会

日時:10月28日(水) 12:20~14:00 12号館 12303教室

2010年度 国際交流会館入寮説明会(1-HOUSE)

<私費外国人留学生対象> 日時:10月16日(金) 12:20~13:00 12号館 12303教室

<日本人学生対象> 日時:10月19日(月) 12:20~13:00 12号館 12303教室

問い合わせ先/国際交流センター事務局(12号館1階) TEL.075-705-1455

図書館より

「レポート・論文作成の極意」

レポート・論文の作成に困ってはいませんか?この機会にぜひ参考にしてください。

ビデオ上映会

レポートや論文を書くときの具体的な手順をドラマ形式で紹介したビデオを上映します。

【期 間】11月24日(火)~12月11日(金) ※土曜日は除く

【上映時間】各日1回上映 12:30~13:00

【上映場所】図書館1階 図書館ホール ※申し込みはいりません。自由にご覧ください。

検索実習

レポートや論文を書くときに必要な参考文献を探す際に必須の雑誌記事を探そう! 「雑誌記事索引」データベースの検索実習を行います。

【実施日時】12月7日(月)、9日(水)、11日(金)、15日(火)、17日(木)

各日12:30~13:00

【集合場所】図書館1階 102グループ視聴覚室

【申込場所】前日までに、図書館1階視聴覚カウンターへ ※各日とも先着20名まで

学生相談室からのお知らせ

学生相談室主催のセミナーを開催します。本学学生対象。皆さんの参加をお待ちしています。

『心理テストで自己分析!!(仮題)』

講 師: 内藤みちよ氏(立命館大学心理教育相談センターカウンセラー)

日 時: 11月18日(水) 13:15~14:45

場 所: 神山ホール3階 第2セミナー室

学生部主催アッセンブリーアワーのお知らせ

『薬物乱用は“ダメ。ゼッタイ”』

講師: 京都府健康福祉部薬務課 副所長 横田 薫氏

日時: 10月7日(水) 13:15~14:45

場所: 5号館 5302教室

申し込み不要。問い合わせは学生部まで。

サギタリウス・チャレンジ募集!

エッセイコンテスト部門

皆さんの“あこがれ”を募集します! 益川敏英教授は“あこがれ”を持ち続けたからこそノーベル賞を受賞されました。皆さんの原動力となっているだろう“あこがれ”。その“あこがれ”をエッセイにしてみませんか?“あこがれ”の対象・分野は何でも結構です。現在のあなたの“あこがれ”とそれを抱くようになった経緯、そしてその“あこがれ”をどのように未来につなげるかということについても触れてみてください。

【応募期間】: 10月1日(木)~10月31日(土) 深夜12時まで

【募集テーマ】: 「私の“あこがれ”」

【Eメール】: challenge-3@star.kyoto-su.ac.jp

グッド・トライ部門

これまでの人生の中で「失敗」をしなかった人はいないはず。でもその失敗は、何かに「挑戦」した結果としての失敗であり、決して恥ずかしいことではありません。失敗は次のチャレンジへのチャンス! 何かに果敢にチャレンジして失敗した経験を自由に表現してください。京都産業大学生らしい熱い思いを持った応募をお待ちしています。

【応募期間】: 11月1日(日)~11月30日(月) 深夜12時まで

【Eメール】: good-try@star.kyoto-su.ac.jp

エッセイコンテスト部門、グッド・トライ部門についての問い合わせ先

学長室(本館1階) TEL.075-705-1513

ディベートコンテスト部門(英語・日本語)

ディベートは問題の本質を見抜く力と論理的に説得する力を養える知的ゲーム。ぜひ挑戦してください!

【応募期間】: 10月1日(木)~11月10日(火)

【実施日時】: 日本語ディベートコンテスト: 12月2日(水) 14:00~ 12502教室

英語ディベートコンテスト: 12月9日(水) 14:00~ 12502教室

【命 題】: 「日本はより多くの外国人労働者を受け入れるべきである」

“Japan should accept more foreign workers”

<ディベートコンテスト勉強会>

10月15日(木) 12:20~13:00 12301教室

問い合わせ先/国際交流センター事務局(12号館1階) TEL.075-705-1455

※サギタリウス・チャレンジの応募要項等についての詳細は、
ホームページ <http://www.kyoto-su.ac.jp/campus/index.html> をご覧ください。

※ = 大学行事 = クラブ行事

NOVEMBER

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

1 / 法政策学科開設記念シンポジウム・パートⅢ
「どうする?若者の雇用—雇用環境の変化と政策的支援—」(メルパルクKYOTO)

サギタリウス・チャレンジ グッド・トライ部門応募開始(~11月30日)

全日本学生馬術大会(馬術部/~5日/馬事公苑)

7 / 関西学生地域テニストーナメント(硬式庭球部/~24日/市原テニスコート他)

8 / スピーチコンテスト(英語研究会/神山ホール)

11 / 知財エキスパートプログラム登録説明会(4号館409教室)

司法外国語プログラム講演会・登録説明会(12号館12402教室)

18 / TOEFL-ITP試験 12号館12303教室

『心理テストで自己分析!!(仮題)』(学生相談室/神山ホール第2セミナー室)

21 / 第38回定期演奏会(マンドリンクラブ/京都アバンティホール)

24 / 「レポート・論文作成の極意」ビデオ上映会(図書館/~12月11日)

28 / 第40回寿寄席(落語長屋/京都アバンティホール)

DECEMBER

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

2 / サギタリウス・チャレンジ 日本語ディベートコンテスト(12号館12502教室)

3 / 第47回全日本大学ボウリング選手権大会(ボウリング部/~5日/MKボウル上賀茂)

秋部展(写真部2年次生/~6日/ギャラリエヤマシタ)

5 / 公法特殊講義(テロ対策と法)公開シンポジウム「テロ対策法制の現状と課題」(12号館12502教室)

6 / 全日本学生馬術選手権大会(馬術部/~7日/馬事公苑)

9 / サギタリウス・チャレンジ 英語ディベートコンテスト(12号館12502教室)

10 / 秋部展(写真部3年次生/~13日/吉象堂)

11 / 第8回チアリーダー部単独公演(全学応援団チアリーダー部/神山ホール)

16 / 第5回「京都産業大学図書館書評大賞」表彰式(5号館1階ロビー)

17 / 新人展(写真部1年次生/~20日/吉象堂)

22 / 授業一旦終了(~1月6日)

24 / TOEFL-ITP試験 12号館12201教室



京産大、プチメッセージ

小さい頃から「ワンちゃん」!ですね。特に部屋で飼えるかわいい小型犬。でもお母さんがアレルギーで本当は飼えないのです…(涙)
(外国語学部 3年次生 荒川 淳美さん)





>>> INFORMATION!!

大学からのお知らせ

注意

2009年度秋学期 Web履修登録が始まります!

履修登録について

履修登録を行わない場合は、修学意志がないものとして除籍となります。

【履修登録期間】9月24日(木)～10月4日(日)

まず一週間授業に出席し、自分が履修する科目を十分に考えたうえで、履修登録を行ってください。講義内容等については、講義要項(シラバス)を参考にしてください。履修登録は定められた期間内に「Web履修登録システム」で行いますが、一部履修登録方法が異なる科目があります。該当する科目や具体的な登録方法については、「履修要項別冊ガイド」で確認してください。登録期間に病氣その他やむを得ない理由で登録できない場合、事前に教学センターで指示を受けてください。

【履修登録確認期間】10月5日(月)～10日(土)

上記確認期間内に、自分の登録した科目に間違いがないか確認してください。この確認を怠っていたために、「間違った科目を登録していた」ということが、例年多く見受けられます。学期末に行われる定期試験の時間割発表の際に、登録間違いに気づいたとしても、救済処置はありませんので、注意してください。

2009年度秋学期基準の卒業見込証明書 および卒業見込付成績証明書の発行について

2009年度秋学期基準の卒業見込証明書および卒業見込付成績証明書は9月29日(火)から発行可能です。9月28日(月)は、メンテナンスのため証明書の発行はできませんので、春学期基準の証明書が必要な場合は、9月26日(土)までに取得しておいてください。 問い合わせ先/教学センター TEL.075-705-1943

■教学センターからのお知らせ

学部融合プログラム登録説明会について

学部融合プログラムについて説明会を実施します。プログラムのしくみや登録方法などの説明ですので、関心のある方は必ず参加してください。

- 人事・労務プログラム 会場 5号館 5301教室 9月30日(水) 13:15～14:45
 - 知財エキスパートプログラム 会場 4号館 409教室 11月11日(水) 12:30～13:00
 - 司法外国語プログラム(中国語) 会場 12号館 12402教室 11月11日(水) 15:00～16:30
- なお、各プログラムに条件等がありますので、履修要項で確認しておいてください。

留学説明会

下記の留学プログラムに参加を希望される方、興味

2010年度春学期出発「交換・派遣留学生」募集説明会

1. 英語圏

日時:10月1日(木) 12:20～13:00
12号館 12502教室

【対象大学】

- アメリカ カリフォルニア大学リバーサイド校(派遣)、
ニューヨーク州立大学ストーニーブルック校(交換/出発は2010年9月)、
サンディエゴ州立大学(交換/出発は2010年8月)
ノースカロライナ大学グリーンズボロ校(交換/出発は2010年8月)
- ニュージーランド マセイ大学(交換・派遣)
- オーストラリア エディス・コーワン大学(交換・派遣)
- イギリス ケント大学(交換)、オックスフォードブルックス大学(派遣)
- フランス ノルマンディ・ビジネススクール(交換)※仏語留学可。ビジネス基礎知識要。

2. 英語圏以外

日時:10月2日(金) 12:20～13:00
12号館 12502教室

【対象大学】

- 中国 蘇州大学(交換・派遣)、ハルビン師範大学(交換)、対外経済貿易大学(派遣)
- 台湾 輔仁大学(交換)
- 韓国 梨花女子大学(交換・派遣)、慶熙大学(交換)
- イタリア ベルージャ外国人大学(交換・派遣)、シエナ外国人大学(派遣)
- ドイツ ケルン大学(交換)、ライプチヒ大学(派遣)、グライフスヴァルト大学(交換)
- フランス リヨンカトリック大学(ILCF)(派遣)
- インドネシア ガジャマダ大学(交換)、パジャジャラン大学(派遣)
- ロシア ブーシキン記念ロシア語大学(交換/半年間・派遣/1年間)
- メキシコ メキシコ国立自治大学(交換・派遣)
- アルゼンチン 国立ラプラタ大学(交換・派遣)
- スペイン アルカラ大学(派遣)

3. EBJプログラム

日時:10月5日(月) 12:20～13:00
12号館 12502教室

アメリカ カリフォルニア大学リバーサイド校(派遣/半年)

EBJプログラムとは経済・経営・法学部生対象の10週間の英語集中講座、1週間のフィールドスタディ、1週間のレポート作成・プレゼンテーションを行うプログラムです。

2009年度「春季短期語学実習」募集説明会

語学研修

オーストラリア:タスマニア大学
ニュージーランド:マセイ大学
韓国:梨花女子大学
日時:10月6日(火) 12:20～13:00 12号館 12502教室

語学研修 + インターンシップ

中国:復旦大学
日時:10月6日(火) 12:20～13:00 12号館 12303教室

※いずれのプログラムも2月～3月の間の約1カ月間の実施です。※8セメ生除く。

KSU EVENT SCHEDULE

イベントが多い秋学期がスタート! 2009年9月～2009年12月のポイントをチェックしよう!

SEPTEMBER							OCTOBER																																																		
24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																				
24 / 秋学期履修ガイダンス(～25日) 卒業アルバム4年次生「大集合写真」 撮影会(～25日) 履修登録期間開始(～10月4日)							1 / 交換・派遣留学生募集説明会 英語圏(12号館12502教室) サギタリウス・チャレンジ エッセイコンテスト応募開始(～10月31日) サギタリウス・チャレンジ ディベートコンテスト応募開始(～11月10日)							11 / 京都学生祭典 踊りコンテスト(フラメンコクラブ／平安神宮) 少林寺拳法全国大会2009 in 青森 (少林寺拳法部／新青森県総合運動公園)							12 / 休日開講 留学経験者による座談会(～10月16日) 第64回関西合唱コンクール(グリークラブ／伊丹市立文化会館)							16 / 2010年度 国際交流会館入寮説明会 (私費外国人留学生対象)12号館12303教室 全学応援団フェスティバル(全学応援団吹奏楽部・チアリーダー部／神山ホール)							17 / 第38回 24時間100キロハイク(ローバースカウト部／～10月18日)				19 / 2010年度 国際交流会館入寮説明会(日本人学生対象)12号館12303教室				22 / 海外国際ボランティア説明会 12号館12303教室				28 / TOEFL説明会 12号館12303教室				31 / 第44回神山祭(～11月2日)						
26 / サタデージャンボリー ～秋編～							2 / 交換・派遣留学生募集説明会 英語圏以外(12号館12502教室)							3 / セビジャーナスコンテスト(フラメンコクラブ／志摩スペイン村)							4 / 履修登録期間終了日							5 / EBJプログラム(UCR/12号館12502教室) 履修登録確認期間(～10月10日)							6 / 春季短期語学実習募集説明会 (タスマニア大学・メイ大学・梨花女子大学／12号館12502教室) (復旦大学／12号館12303教室)							7 / アッセンブリーアワー「薬物乱用は「ダメ。ゼッタイ」」(学生部／5号館5302教室)				8 / 留学実現説明会(12号館12502教室)				9 / 休学留学 第4期ディズニー国際カレッジ・プログラム募集説明会(12号館12402教室)				10 / 履修登録確認期間終了日			
30 / 人事・労務プログラム登録説明会 (5号館5301教室) 図書館書評大賞応募締切																																																									



京産大、プチメッセージ

落ち込んだときに見て癒されたいので「ナマケモノ」です。たまには楽しく動きたいですよ。絶対癒されますよ。
(コンピュータ理工学部 1年次生 中辻 信吾さん)



BOOK SU

教員 著書紹介

2009年6月～
2009年8月発行

先生方の研究成果をぜひ手に取ってみてください。
きっと役立つ話や研究内容がいっぱい!

益川 敏英 益川塾 教授 著



科学にときめく
ノーベル賞学者の頭の中
かもがわ出版



**15歳の寺子屋
「フラフラ」のすすめ**
講談社



**僕がノーベル賞をとった
本当の理由**
子ども時代のすごしかた
フォーラム・A

益川 敏英 益川塾 教授 共著



教育を子どもたちのために
岩波ブックレットNo.764
岩波書店



いっしょに考えてみようや
ノーベル物理学賞のひらめき
朝日新聞出版



中小企業の戦略
— 戦略優位の中小企業経営論 —
中井 透 経営学部教授 共著 同友館

皆様のご意見・ご感想をお待ちしております

KYOTO SANGYO UNIVERSITY CAMPUS COMMUNICATION MAGAZINE
SAGITTARIUS

サギタリウス VOL.45
2009 OCT.

2009年9月24日発行

POWER UNIV. 
京都産業大学

発行: 京都産業大学 総務部広報室

T603-8555 京都市北区上賀茂本山

http://www.kyoto-su.ac.jp/

TEL.075-705-1411 FAX.075-705-1987

E-mail: ksu-sag@star.kyoto-su.ac.jp