

サギタリウス

SAGITTARIUS
KYOTO SANGYO UNIVERSITY
CAMPUS COMMUNICATION MAGAZINE

VOL.43
2009 APR.
京都産業大学
キャンパスマガジン

ブラッシュアップ

宣言



特集
1 学長、解体新書

特集
2 ブラッシュアップ宣言。

今年は自分を 格アゲしよう! —— 課外講座

2009 サギタリウス・チャレンジ募集

京産大の星
オシゴト拝見
新KSU ミンナノ、アルバム
Portrait
Voice of Sagittarius
KSUガイド
BOOK. KSU

今日の表紙

学生の間にこそ挑戦したい資格取得。ただ今、就活中の仲良し3人組が、キャリアアップに役立つ課外講座を案内してくれました。



左より
高橋 麻里名さん 山本 美友喜さん 高木 唯さん
経営学部 4年次生 経営学部 4年次生 経営学部 4年次生
(三重県立四日市南高校出身) (京都府立洛西高校出身) (大阪府・大阪国際滝井高校出身)

今回のサギタリウスの表紙を飾ってくれたのは、今まさに、就職活動で自分のキャリアに磨きをかけてがんばっている3人。春からの新しいチャレンジにぴったりな課外講座をわかりやすく紹介してくれました。この課外講座は1年次に自己分析をしたあと始めると、より効率よく受けられる講座が多いのが特徴。あなたもうまくスケジュール調整して受けてみれば、自分を格上げするチャンスかも!?

(2009年2月中旬撮影)

募集中!! 新コーナー「KSU ミンナノ、アルバム」への投稿をお待ちしています。詳しくは、P10をご覧ください。また、「京産大の星」へ取り上げてほしい方、表紙モデルをやってみたい方、自薦・他薦でもOK! 広報室へご連絡ください。

CONTENTS

02 特集 学長、解体新書 学長に聞きました。

03 特集 ブラッシュアップ宣言 今年は自分を格アゲしよう! 課外講座

07 特集 2009 サギタリウス・チャレンジ募集 今度はあなたが主役!

08 京産大の星 何かに一生懸命で輝いている京産大生を紹介

09 オシゴト拝見 自分の研究成果が商品に!
株式会社クラフコスメチックス 化粧品文化研究所 石田 喬裕さん

10 新コーナー KSU ミンナノ、アルバム 京産大生の日常の一コマを写メで切り取る

11 Portrait 京都産業大学 ラグビー部 監督 吉田 明さん

12 Voice of Sagittarius コンピュータ理工学部 萩野 晃大 講師

13 KSUガイド 大学からのお知らせ、イベントスケジュール紹介

15 BOOK、KSU 先生方の研究成果をぜひ、手にとって! 教員著書紹介



京産大



京産大の学生がオススメするイチオシのお店、カフェなどを紹介!
あなたのお気に入りスポットもここで紹介してみたら!?

大人気! 豊富な種類のベーグルをはじめ、フランスパン、天然酵母パンも充実。

「ブラウニー ブレッド アンド ベーグルズ」

京産大の女子寮である「葵寮」の近くにお店があり、寮生だった私はよくお店に足を運んでいました。退寮後の今は、同店でアルバイトをしているんですよ。なんといっても一番人気は迷ってしまうほど種類の多いベーグル! おいしいのはもちろん素材のよさを生かした定番のプレーンベーグルから、はちみつやナツツチョコをトッピングした甘い系、ブラックペッパーなどが入った辛い系まで、魅力的に勢揃い。天然酵母を使用したパンや、明太子フランスをはじめとするハード系の生地を使ったおかずパンなど、ベーグル以外の商品も充実しているので、パン好きには必見。ぜひ一度食べてみてください。



メープルウォルナッツ(170円)、チーズ&レーズン(160円)をはじめ、約30種類あるベーグルが人気。そのほか、フランスパンや天然酵母を使用したパンもオススメ。

市川 美貴さん
経済学部 4年次生
(奈良県立桜井高校出身)

Shop Information

「ブラウニー ブレッド アンド ベーグルズ」



7:00~19:30(毎日曜定休)
TEL.075-494-6610
地下鉄「北大路」駅から北大路通を東へ徒歩約3分。
中身ははつとりと、外の皮はカリッと焼き上げる
独特の製法で作られるベーグルが人気。チーズ
やくるみなどの具材もたっぷりと入れられ、しつ
かりした味と食感、香りをバランスよく楽しむこ
とができる。



京産大、プチメッセージ 春。それは自分の身の回りでいろいろなことが一番変化する季節。皆さんもきっと変化していく自分を感じる季節の
はず。そこで今回は、自分が「ああ~大人になったなあ」と感じるときはどんなときですか?と聞いてみました。

ブラッシュアップ

宣言

今年は自分を **格アゲ** しよう!
——課外講座——

入学時からしっかりと目標を持っている人も、
やりたいことはまだわからないけれど、
何か資格取得にチャレンジしてみたいという人も。
「自分磨き」を始めるそんなあなたを応援します!



知つていれば
トクをする!
課外講座 Q & A

いろんな資格を取れる課外講座って、
興味はあるけど、なんだか難しそう。
「キャリア教育研究開発センター」を訪問して、
率直な疑問をぶつけました。

Q
課外講座つて、

誰でも挑戦できるの?



キャリア教育研究開発センター事務室
久保田 千雅子さん

A

全17講座31コースが開講され、どの学年の方でも受講することが可能です。例えば3年次になり、ある程度将来の進路が固まつたところで、その職業に必要な資格取得をめざすという例がイメージしやすいでしょう。ただ3年次以降から始めると、時間的にそれほど余裕がないので、上級資格をめざすことは難しくなります。なので、気になる資格や講座があれば、ぜひ1年次や2年次からスタートしてみてください。

復習用の音声データやDVDを完備。
講座を休んでしまったときも大丈夫!

ほとんどの講座で授業の様子を毎回録音し、その音声データがいつでも聞ける環境が整えられています。また、講座によって講座内容のDVDも完備され、こちらも貸し出し可能で、授業に出られなかった学生のフォローもばっちり。もちろん、これらのデータや資料は休んだ人だけでなく、普段の復習などにも利用できます。



T 京産大、プチメッセージ M

就職活動で初めてスーツを着て、自分の姿を鏡で見て「オッ!」と感じたときですね。(理学部 4年次生 田中 友基さん)



山本 美友喜さん
経営学部4年次生
(京都府立洛西高校出身)



Q

具体的な課外講座のシステムを教えてください。

A

講座の種類により、春学期から始まるものと秋学期から始まるものがあり、それぞれ講座が開始される2週間くらい前に説明会が行われます。そして1週間の受付期間を経て、いよいよ講座がスタート。各講座には所定の受講料がかかりますが、外部の専門学校に比べると経済的に安価な料金設定になっています。学内では受講すると移動時間もかかるないので、時間的にも金銭的にもおトクですよ。

高橋 麻里名さん
経営学部4年次生
(三重県立四日市南高校出身)

A

「まずは気軽に資格取得にチャレンジしてみたい」というところからスタートし、そこから講座を通じてその分野への興味が広がれば、取得した資格や同じ分野の上級資格にも挑戦してみてください。ここではそのステップアップの事例をいくつか紹介します。

Q どんな課外講座があるの?

例えば…

コンピュータのスキルをブラッシュアップ!!



STEP UP!

パソコンが苦手な人はまずMCAS講座を受け、さらに知識を深めたいと思えば、国家資格であるITパスポートにチャレンジを!

例えば…

国際社会で活躍するスキルをブラッシュアップ!!



STEP UP!

輸出入のビジネスに関する資格で、関税や外国為替などに関する法律の知識と書類作成などの実務的能力を発揮するのに必要な資格にチャレンジしてみよう。

勉強や就職活動、社会に出てからも、英語力はあらゆる分野で活躍。まずはチャレンジ!

講座を通じて、他学部の学生と仲良くなれるのも魅力のひとつ。

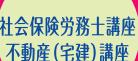


例えば…

ビジネスや起業に役立つスキルをブラッシュアップ!!



STEP UP!



STEP UP!

FPを取得したあと、将来を見え、社会保険労務士講座や不動産(宅建)講座を受けてみよう。

簿記をゲットしたら、難関資格でもあるFP技能士へ挑戦してみよう。

※FP技能士講座=ファイナンシャル・プランナー養成講座

ほかにこんな講座も

ソリューション・ロジカル・シンキング講座

社会人の基本は、仕事における問題解決力です。そのための視野と能力を養い、自ら問題を発見し、すばやく問題を解決するチカラを身に付けます。

公務員試験対策講座

公務員試験の合格を目指す講座です。外部専門学校の3分の1ほどの料金で受講することができ、料金的にも魅力です!

秘書技能検定講座準1級・2級

社会人として不可欠な社会常識やビジネスマナーについて学習。男女問わず就活の面接試験にも役立ちます。

エアライン講座

難関であるエアラインの就職試験を勝ち抜くための講座で、採用試験や面接試験の具体的な対策が指導されます。

何から始めていいか
わからない人は、
まず、学部での学びと
近い分野の資格に
チャレンジしましょう。

興味はあるけど、どんな資格を取った
らいいのかわからないという人は、自分が
専攻している学部の科目と照らし合わ
せて、関係性のある講座からスタートして
みてはどうでしょうか。もちろん、個別
の相談にもスタッフが応じますので、いつ
でも気軽にセンターに足を運んでくだ
さい。

注意点は、一般的には「この資格があるから、この企業や業界に就職できる」と思われるがちですが、そうではないといふこと。取得することで履歴書などに記載でき、確かに強みになりますが、その資格を自分が将来どう生かしていけるかといった視点が大切です。そのためのひきだしとして、資格取得にがんばってもらいたいですね。

京産大、チメッセージ

今まで親に言われて行動していましたが、親に言われる前に自分から行動できるときに感じます。(文化学部3年次生 玉利 志穂さん)



課外講座 受講者に聞きました!

実際に課外講座を受講した
学生たちに話を聞きました。
講座を受けてみた感想は?
どのような取り組みが実際に
資格取得に直結したのか?
通常の授業との両立は
大変だったのでは?
などなど、さまざまな疑問に、
今回は4名の学生が
答えてくれました。



一般企業への
就職にも役立つ!
公務員試験対策講座

受講理由は、友達に誘われて。

1年次から始めることで
将来の選択肢も拡大!

友達に誘われたのをきっかけに講座に
参加しました。私自身は特に公務員を
めざしていたわけではありませんが、講
座の内容が就職活動に必須のSPI試
験(適性検査)にも有利と説明会
で聞いて、将来的にも役立つかなと思い
受講することに。授業は週に2回あり、
公務員試験に必要不可欠な一般教養や
憲法・経済原論の基礎を中心に学習しま
した。



大谷 麻予さん
法学部2年次生
(京都府立山城高校出身)

社会人としての
マナーも習得!

秘書技能検定講座

身に付けた
知識とマナーは、
バイト先でも
役立っています。



伊藤 あ佳ねさん
経営学部4年次生
(京都府立山城高校出身)

秘書技能検定準1級合格

講座を受講すること自体が、
いましてが、友達に誘われて秘書技能
検定講座を受けることに。資格取得を
めざすのはもちろんですが、社会人とし
てのマナーを身に付けることを目的に
参加し、仮に試験に落ちても講座を受
講すること自分が自分のスキルアップに
つながるという思いがありました。

2年次の秋に簿記3級を取得し、引き続
き3年次で2級に挑戦しようかと思つ
ていましたが、友達に誘われて秘書技能
検定講座を受けることに。資格取得を
めざすのはもちろんですが、社会人とし
てのマナーを身に付けることを目的に
参加し、仮に試験に落ちても講座を受
講すること自分が自分のスキルアップに
つながるという思いがありました。

めざせ、街の法律家！

行政書士講座

合格したときは
やっぱり、うれしかったです。

実践的なテスト対策が魅力です。
1年次の終わりに、「法学部に入学した
後、卒業までに何か専門に関する資格
を取っておきたい」と思うようになり、
2年次の春から行政書士講座を受講し
ました。講座では行政書士の専門知識
とともに、確実に高得点を取るために方
法など、テストに向けた実践的な対策や
勉強法などを学びます。

青山 展士さん
法学部3年次生
(京都府・福知山成美高校出身)

行政書士合格

毎日継続して勉強することが大切。
勉強をしていて感じたのが毎日コツコ
ツと継続して予習・復習に取り組むこと
の大切さ。下宿先にあったゲーム機を実
家に持つて帰るなど、試験に集中できる
環境を整え、特に夏休み以降の期間は
気合を入れ、そのときは大学受験以上
に集中して勉強しました。笑。3年次
からは宅地建物取引主任者など別の講
座を受講する予定です。予定ですで
に取得していく行政書士と一緒に、
合わせ、身に付いた資格を武器に就職活
動を積極的に展開したいですね。



山崎 洋介さん
文化学部4年次生
(京都府立山城高校出身)

めざせ、パソコンの達人！ MCAS講座

(Word/Excel)

時間のある学生のうちに
スキルを身に付けたい。

次は旅行業講座も受ける予定です。

めざせ、
パソコンの達人！ MCAS講座

苦手だった
パソコンも
使えるように
なりました！

MCAS合格



石野 萌さん
文化学部3年次生
(京都府立南丹高校出身)

講座では元秘書の先生からお辞儀のし
かたや部屋に入るときのドアの開け方、
椅子に座るときの姿勢などをこと細か
に指導していただきました。言葉遣いをは
じめ、ここで身に付いたことは就活のと
きはもちろん、社会に出てからも役立ち
そうですね。また講座を通じて他学部
の友達もたくさんでき、通常の授業と
の両立は大変でしたが毎回講座に出るの
は本当に楽しかったです。

2年次の秋に簿記3級を取得し、引き続
き3年次で2級に挑戦しようかと思つ
ていましたが、友達に誘われて秘書技能
検定講座を受けることに。資格取得を
めざすのはもちろんですが、社会人とし
てのマナーを身に付けることを目的に
参加し、仮に試験に落ちても講座を受
講すること自分が自分のスキルアップに
つながるという思いがありました。

※MCAS (Microsoft Certified Application Specialist)



T 京産大、プチメッセージ M

高校生時代と違い、親に頼らずに自立しなくちゃ!と決めて、実行できたときです。(文化学部 4年次生 山崎 洋介さん)



ブラッシュアップ

宣言。

学部の授業で
取得をめざす

テーマプログラムでも 資格が取得できます。

全学部がワンキャンパスに集う利点を生かし、

さまざまな学部の専門領域を学ぶことができるフレキシブルカリキュラムを実現。

具体的な達成目標と道筋を示してパッケージ化した「テーマプログラム」では、資格取得も可能です。

このプログラムを利用して資格を取得した人たちを紹介します。



学芸員

天納 聖佳さん
文化学部2009年3月卒業
(京都府・京都精華女子高校出身)

専門的な学びを通じて、
美術館が今まで以上に
楽しいものに。

美術館に行くのが昔から好きで、入
学時から学芸員の資格取得にも興味
を持つていました。講座では展示会の
企画の立て方や、美術品の展示のし
かたなどを主に学習。専門的な知識
を学んでからは美術館の見方も変わ
り、単に美術品だけに目を向けるの



司書教諭

村山 尚子さん
外国語学部2009年3月卒業
(高知県立山田高校出身)

小学校の教員になりたいために教職
免許を取得しましたが、より幅広く
教職に役立つ専門の教育を受けたい
と思いました。その時、司書教諭とい
うのがあると知り、自分が児童に學
習指導する力を身に付けるために最
良のプログラムだと思い受けました。

4年次になってから始めたので、ぎり
ぎりのタイミングでしたね。学んで
いくうちに、「司書教諭の役割は、どの
ようにも勉強をしたらしいのかわから
ない児童に、図書館の利用のしかた
や、本を使った勉強方法の指導、授業
のための資料づくり、読み聞かせを
して本に親しませるなど、学習をし
ていく上での学び方を教えている仕
事だと思いました。早く教員になっ
て司書教諭の知識を存分に使った学
習指導をしたいです。



図書館司書

三ツ浪 安紀子さん
文化学部2009年3月卒業
(京都府・京都橘高校出身)

司書をめざそうと思ったのは、2年次
が終わる頃のことでした。図書館と
いう空間が好きで、利用を重ねる中
で、この膨大な資料を管理している
仕事とはどういったものなのかと興
味を持ったことがきっかけです。だか

ら、その春の学部ガイダンスで、司書
の資格も取得できるプログラムが始
まったことを聞いたときはうれし
かったです。2年間で全単位を取
るのは大変でしたが、取得したいとい
う気持ちが強かったので苦にはなり
ませんでした。卒業後は本学大学院
に進学し、言語学
とともにこれまで勉強してきたアラ
ビア語をより深く追究する予定。そ
れらの資格やスキルをもとに専任の
司書になるのが将来の目標です。

その思いから司書に挑戦。

フレキシブルカリキュラムのお問い合わせは、教学センター(10号館1階)へ。 ホームページ <http://www.kyoto-su.ac.jp/feature/flexible/index.html>



京産大、チメッセージ

恥ずかしいですが、コーヒーが飲めるようになって、一人でカフェに行くときを感じます。(笑)(経営学部2年次生 白川佑果さん)



元気で活力に満ちた学生のサポートプログラム

サギタリウス・チャレンジ募集

詳しくは、「サギタリウス・チャレンジ」のホームページへ!! <http://www.kyoto-su.ac.jp/sgch/>

チャレンジ部門

“やりたいこと”を分野問わず募集。個人はもちろん、有志やクラブ、サークル、ゼミで「こんなことがしてみたい!」「あんなコンテストに参加したい!」などチャレンジの内容は夢に溢れるものであれば、なんでも自由。夢の実現に向けてチャレンジしてください。

応募期間 4月24日(金)～5月15日(金)

募集テーマ 自由

対象 個人、有志、クラブ、サークル、ゼミなど自由

表彰(奨励金) 認定企画へ最高50万円



産大オリジナルマスコットキャラ
作成見聞



子どもと作るエコバック教室

チャレンジ部門説明会

主旨や目的、選考基準について説明します。※説明会に出席しないと応募できません。

日時 4月24日(金) 12:30～13:30／5月1日(金) 12:30～13:30

スピーチコンテスト部門 (日本語・英語)

「みんなに伝えたいことがある」「自分の力を試してみたい」「留学で得た語学力を維持したい」など、あなたが常日頃思っていること・感じていることについて、みんなの前で熱く語ってください。今年度からは、より国際交流を深めるために「日本語・英語スピーチコンテスト」として開催。母国語としない言語で応募してください。

応募期間 4月1日(水)～5月21日(木)



実施日 6月24日(水) 14:00～

募集テーマ 「私と国際貢献」「私と世界平和」「私の異文化体験」など

※日本語・英語どちらも自由テーマ可

表彰(奨励金)
■ サギタリウス賞 5万円／1名
■ 優秀賞 3万円／1名
■ 入賞 1万円／3名

応募を考えておられる方は、まずはスピーチマイキングマニュアルを本学ホームページまたは国際交流センター窓口で入手してください。

ディベートコンテスト部門 (英語のみ)

ディベートは知的スポーツとも呼ばれており、政治・経済・環境問題など社会的なテーマについて、自分の主義主張とは別に、試合ごとに賛成側・反対側に分かれ議論する知的ゲームです。2名1チームで戦い、トーナメント方式で競います。留学生・日本人学生でコンビを組んでもOKです。



応募期間 10月1日(木)～11月10日(火)

実施日 12月9日(水) 14:00～

募集テーマ 9月頃に発表

表彰(奨励金)
■ サギタリウス賞 5万円／1チーム
■ 優秀賞 3万円／1チーム
■ 入賞 1万円／2チーム

エッセイコンテスト部門

エッセイコンテストは設定されたテーマに対し、思い思いのエッセイを自由に書き綴るというものです。“書く”ということは自分の考えを整理するということになり、また自分を見つめ直すよい機会となります。ぜひ、この機会にあなたもエッセイを書いてみませんか?

応募期間 10月1日(木)～10月31日(土)

募集テーマ 「私の“あこがれ”」

表彰(奨励金)
■ サギタリウス賞 5万円／1名
■ 優秀賞 3万円／2名
■ 入賞 1万円／4名

皆さんの“あこがれ”を募集します!

あなたの身近な人やその道のプロと呼ばれる人、著名人・過去の偉人といった人物、将来就いてみたい職業、また身に付けたいことや手に入れたいたもの、国・地域などの場所など、“あこがれ”的な対象・分野は何でも結構です。現在のあなたの“あこがれ”とそれを抱くようになった経緯、そしてその“あこがれ”をどのように未来につなげていくかといふことについて、自分の言葉で書いてみてください。

ホームページより、過去の入賞作品を見るることができます。

グッド・トライ部門

グッド・トライ部門は、本学在学中に経験した失敗を表彰するという画期的で新しいプログラムです。何かに挑戦した結果、失敗したことや、次のチャレンジへの契機となるような貴重な失敗の経験を募集します。在学中に経験した失敗の内容や、その後の自身への影響、またその失敗によって得たものなど、さまざまな視点から発表してください。書類選考の後、プレゼンテーションしていただき、優秀な失敗を表彰します。

応募期間 11月1日(日)～11月30日(月)

募集テーマ 「本学在学中に経験した失敗」

表彰(奨励金)
■ グッド・トライ賞 5万円／1名
■ 優秀賞 3万円／2名
■ 入賞 1万円／10名

ホームページより、過去の入賞作品を見るすることができます。



T 京産大、プチメッセージ M

就職活動などで、今まで気づかなかつた自分のことを冷静に分析しているときかな。(理学部 4年次生 松原 弘明さん)

これまでに
採択された企画は
こちら!



美白や紫外線カットなど、さまざまな効果を持つ化粧品がありますが、それらの商品を開発するための基礎研究を手がけています。研究には皮膚の細胞を用い、そこに薬剤を与えることで生じる相互作用や、遺伝子の発現の変化などを調べることで、細胞にいい働きを与える有効成分を探り、その作用のメカニズムを解明していきます。

研究に一定の成果が出ると、それを元に開発課が製品を開発。そこから安全性の試験を行ったり、実際に製品を肌に塗布してデータを集め、その効果を確かめたりするのも私たちの仕事です。成果を得るまでは失敗や苦労も多いですが、その分野の最先端の研究に取り組み、課題をクリアしていくことで、細胞にいい働きを与える有効成分を探り、その作用のメカニズムを解明していきます。

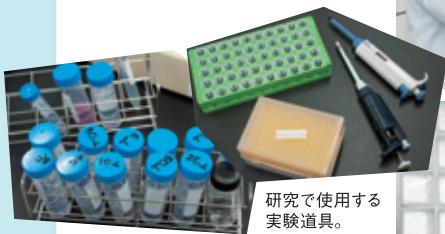
これってどんな仕事? Good Job!! オシゴト見見

化粧品開発の
研究員
(株)クラブコスメチックス



研究員がテーマごとに 個別に研究に取り組む。

研究員ごとに研究テーマが決められ、それが並行して個別の実験に取り組みます。朝のミーティングでは、その日の各自の作業内容を確かめ、実験機器を効率よく利用できるように調整します。



研究で使用する
実験道具。

ある一日の これが私のお仕事レシピ!

1



ある一日の

これが私のお仕事レシピ!

2



有効成分を探り、
そのメカニズムを追究。

細胞に対する有効成分を探り、その作用のメカニズムの解明をめざす基礎研究は、さまざまな実験が行われます。この一つひとつのが実験の成果が、最終的に新しい商品の誕生につながります。

4

スキルアップに向け、 博士号取得にも挑戦。

研究には先行論文の講読も必要で、それらを参考にしながら自らの理論を構築していきます。また日々の研究の合間に博士号取得に向けて論文作成にも当たり、スキルアップをめざしています。

研究員の仕事を
めざすには?

仕事に
役立っている
学びは?

この仕事を
選んだ理由は?
健康と心の両面から
人の役に立つと思いつく化粧品の世界へ。

「なぜ?」という疑問を追求する姿勢と想像力をはじめ、いろいろと指導いただいている。
何にでも興味を持つ好奇心と
バイタリティが大切。
研究者は得られた実験データから仮説を導き、ストーリーを組み立てます。その意味では「なぜ?」という疑問を追求する姿勢と想像力が大事。また、「失敗してもがんばる!」という好奇心が大切です。

子どもの頃から「将来は人の健康に関する仕事を就きたい」と思っており、大学で人の健康とかかわりの深い免疫について研究を進めるうちに学問への興味も深まり、大学院に進学しました。卒業後は医薬品の分野へ進むことも考えました。しかし化粧品だと心身ともに人の健康の役に立てると思い、今の会社に就職しました。

分子生物学や細胞生物学、細胞情報学などの知識や、研究の進め方など、学部や大学院で学んだことは今の現場でも直接役立っています。また研究室の担当教員であった竹内美先生には、学生時代からさまざまな面でお世話になり、客員研究員となつた現在も研究に関することをアドバイスをはじめ、いろいろと指導いただけています。

専門知識や研究の進め方など、すべてが役立っている。

Profile
株式会社クラブコスメチックス
化粧品文化研究所
石田 喬裕さん
工学部 生物工学科(2001年卒業)
大学院 工学研究科 生物工学専攻(2003年修了)



京産大、チメッセージ

一番実感できるのは、後輩たちから頼られるようになり、リーダーシップを發揮している自分がいるときです! (法学部 4年次生 小中 翔太さん)





第1回「春」

新登場!!

今回から始まった新しいコーナー「ミンナノ、アルバム」。

テーマに沿ったケータイ写真を投稿してもらい、
センスにあふれた(?)作品を掲載するコーナーです!

第1回目のテーマはズバリ「春」。

みんなが「春だなあ」と思ったものについて
投稿してもらいました!

歩 ●法学部 3年次生

春と聞いて思い浮かべるのは桜。桜と言えばやっぱり花見です。そして花より団子な私はこの花見団子こそ春を感じるものなのです。バイト先で見つけました。



花より団子



春の小道

阪本 光司 ●経済学部 2年次生
地元で撮影したものです。春が近づいて農家の方たちが田畑を準備するために軽トラックで走った跡が、少し暖かくなった日差しに照らされているのが印象的でした。



green



甘い香

シエル ●経営学部 2年次生

毎年我が家に甘いさくらんぼを届けてくれる木に今年も花が咲きました。これを見ると春だなーって思います(^ω^)

ちょうどよ

34 ●法学部 3年次生

鏡に止まつた蝶がリボンのように見えただので。



花言葉は知らない

S ●文化学部 4年次生

就活中、ある会社の説明会でいた
だいたガーベラです。

初回から、皆さん
センス抜群の春を
写めてくれました。



春を作る人
見つけました

もぐ ●法学部 3年次生
家の近くの和菓子屋さんにふらっと入るとかわいいらしい「桜餅」が目に入りました。いつもは特に気にならないのになんでだろう。春ってだけでなんだか違って見えるのでしょうか? そうゆうことで気さくなご主人と桜餅を1枚♪

次回テーマ「楽」

締切: 6月20日

気持ちのいい新緑の季節。のんびり「楽」ちん?
夏休みが「楽」しみ? それとも…!?
あなたの周りの「楽」を投稿してください!

ユニークな作品待っています!

きちんとルールを守って投稿してください! 違法行為は御法度!



アクセスはコチラ!

メールアドレスはコチラ! ▶ ksu-sag@star.kyoto-su.ac.jp

クラブ・団体行事予定

4月~7月

新入生歓迎イベント

志学会執行委員会(主催)

神山祭実行委員会(共催)

●新入生歓迎!! 神山クラブカニバル★

[日時] 4月6日(月) 12:00~17:00 [会場] 12号館各教室

※お笑いライブ in ピロティ 13:00開場 14:00開演

志学会執行委員会

●クラブフェスティバル

[日時] 4月7日(火)~5月1日(金) [会場] ピロティ

●新入生歓迎パッツアー

[日時] 4月12日(日)~19日(日) [会場] 京都市内各所

●スプリングコンサート

[日時] 5月21日(木) 17:00開場 18:30開演 [会場] 神山ホール

演劇部

●春の公演(新入生歓迎公演)

[日時] 4月17日(金) 16:45開演 [会場] 神山ホール

[日時] 4月18日(土) 14:00開演 [会場] 神山ホール

文化団体連盟本部

●新入生歓迎祭シェスター

[日時] 4月27日(月)~28日(火) [会場] 神山ホール

クラブ活動報告 (2008年9月~2009年2月)

全国大会3位以上を掲載

ボウリング部

●第46回 全日本大学ボウリング選手権大会

男子5人チーム戦 /3位

女子3人チーム戦 /2位

男子個人ハイアベレージ/正門英晃

学内イベント

学生健康保険部会

●第1回 学内献血

[日時] 4月9日(木)~10日(金) 10:00~15:30

[会場] 神山ホール エントランスホール

杖道部

●杖道講習会(体験会)

[日時] 4月14日(火)~21日(火) [会場] 総合体育館 練習室1

[日時] 4月15日(水)~22日(水) [会場] 第2体育館3階剣道場

落語長屋

●新歓寄席

[日時] 4月22日(水) 13:15~ [会場] 神山ホール 第3セミナー室

ギタークラブ

●独奏会

[日時] 5月15日(金) 17:00~ [会場] 講外活動棟ミニホール

学生健康保険部会

●第10回 Walking

[日時] 4月12日(日)、18日(土) 雨天決行 [会場] 京都市内各所

マンドリンクラブ

●京都学生マンドリン連盟第46回合同演奏会

[日時] 4月18日(土) [会場] 京都会館第一ホール

学外イベント

学外イベント

郷土史研究会

●公開散策

[日時] 4月15日(水) 14:00~ [場所] 金閣寺など

●「京都春期非公開文化財 特別公開」案内

[日時] 5月1日(金) ~ 5月10日(日) [場所] 上賀茂神社など

ギタークラブ

●ギター連盟主催スプリングコンサート

[日時] 4月25日(土) [会場] 立命館大学衣笠キャンパス

馬術部

●全関西学生馬術大会

[日時] 5月4日(月)~6日(水) [会場] 三木ホースランドパーク

混声合唱部

●第46回 京都合唱祭

[日時] 5月30日(土)~31日(日) [会場] 京都会館

●ジョイントコンサート

[日時] 6月28日(日) [会場] 長岡京記念文化会館

グリークラブ

●第46回 京都合唱祭

[日時] 5月30日(土)~31日(日) [会場] 京都会館

●ジョイントコンサート

[日時] 6月28日(日) [会場] 長岡京記念文化会館

スキー部

●第23回 全日本学生スキー技術選手権大会

男子団体 /1位 女子団体 /3位

少林寺拳法部

●第42回 全日本学生大会 単独演武男子段外の部

敢闘賞 /大里匡史

T京産大、チメッセージ**M**

高校時代と違い、大学に入ってからいろいろな人と協調できるようになったときに、大人である自分を感じます。

(コンピュータ理工学部 2年次生 村上 悠一郎さん)



portrait Vol.13

伝統を単に引き継ぐのではなく、新しいものをつくる。
そう思えたときに、プレッシャーが勇気に変わりました。

京都産業大学 ラグビー部 監督

吉田 明さん

Profile

京都府出身。1994年、京都産業大学経済学部を卒業後、神戸製鋼に入社。中学生のころからラグビーを始め、啓光学園高校（現・常翔啓光学園高校）3年の時に全国高校大会で準優勝し、京産大では主将を務めた4年次に全国大学選手権でベスト4入りを果たす。大学4年次に日本代表に選ばれ、その後は代表チーム、神戸製鋼でCTBとして活躍。現役引退後の2006年春から母校のコーチを務め、今年1月にラグビー部監督に就任した。

学生時代に日本代表に選ばれ、
ラグビーを続けることを決意。

大学卒業後はマスコミ業界への就職を考えていたが、4年次の春にラグビー日本代表に選ばれたことが転機となり、「卒業後もラグビーを続けようという気持ちになりました」と吉田さん。その後ラグビーの名門・神戸製鋼に入社し、初年度に全国社会人大会と日本選手権の7連覇に貢献。また、99年度からの2年連続の日本一を支えたほか、日本代表として、95年と、99年のワールドカップも経験した。「当時の神戸製鋼や全日日本には、平尾誠二」さんや大八木淳史さんをはじめ、すごいメンバーがそろっていました。技術面・フィジカル面とともに超流で、その中でさまざまな刺激を受けましたし、そこで得たものは指導者となつた今も大きな財産となっていますね」。



チームマネジメントなどを学ぶ。

2007年に京都産業大学大学院マネジメント研究科に入学。コーチ業と並行して経営学とラグ

ビーを比較しながら、チームマネジメントや組織編制のあり方についての研究を行った。「企業を復活させた人のステップと、実際のラグビーチームが低迷期から躍進していくとする過程を重ね合わせ、その成功要因について考察。仕事との両立は大変でしたが、得るものはたくさんありました」。昨季はリーグ戦最下位に終わり、まさに底辺からのスタートとなつたラグビー部。その後に向け、吉田さんのチームづくりの手腕に期待が高まる。「めざすのは、大西先生がつくってきた伝統と僕が考

えている新しい創造を融合した、固定観念にとらわれないチームづくり。伝統を単に受け継ぐのではなく、そこから新しいものを作つくる。そう思えたときには、プレッシャーが勇気に変わりました」。

40年近く京産大ラグビー部を率い、関西の強豪へと育て上げた大西健監督の後を引き継ぎ、今年の1月に監督に就任した吉田さん。京産大、神戸製鋼、全日本とキャリアを重ね、3年前からコーチとして後輩たちの指導に当たり、今度は監督としてより責任のある立場から新生ラグビー部の舵を取る。「偉大な大西先生の後に自分が就くということで、最初は大きなプレッシャーを感じましたが、今はそれが勇気になります」という新監督の熱い思いを聞いてみた。

**ラグビー漬けの学生時代。
徹底的に精神面を鍛えられた。**

学生時代はラグビー漬けの毎日で、厳しい練習のもと、技術面はもとより精神的な部分を叩き込まれたという吉田さん。「学生は学生らしく、一生懸命ひたむきに」という大西先生の考え方のもと、とにかくがむしゃらにラグビーに打ち込んでいました。練習中は私語もできないほどの緊張感がありましたね」と当時を振り返る。そんな厳しい練習の中から、ねばり強くや勝負への執着心さらには「これだけ練習したんだから負けられない」という想いが生まれ、精神的にも大きく成長できたという。



「リーグ戦は10月から始まり、主に宝ヶ池競技場で試合を行っています。ぜひ応援に来て、ラグビーの楽しさを体感してください！」

T 京産大、プチメッセージ M

いろいろな場面で人の意見をしっかり聞き、考えて行動している自分に気づいたときですね。（外国語学部 2年次生 下竹 雅絵さん）



京産大の先生を徹底解剖!
本誌上でミニ講義が開講です。

Voice of Sagittarius

コンピュータ理工学部
講師

人の感性を工学的な視点から探る。

「カッコいい」「かわいい」といった
人間の感性をコンピュータで
シミュレーション。

そこから自分でも気づいていない
“自分の好み”を探究する。

荻野 晃大先生

人がモノを見て感じる「カッコいい」「かわいい」「きれい」といった感性を研究テーマに、コンピュータを使ったシミュレーションのもと、個人の嗜好などを分析。追求する感性工学が荻野先生の専門分野だ。服や小物、家具、家電などの製品や写真、絵画などを対象に、その画像（形や色、デザインなど）を100枚単位で見て、好き・嫌いのジャッジやさまざまな質問事項から好みや傾向をサンプリングし、そのデータをもとに分析を行う。「より精度の高い統計モデルを作るために、どのような質問をどれだけ行えばいいかを考えるのも重要な研究です。単に質問事項を増やすよりも正確な結果が出るわけではなく、そこがこの学問の難しく、おもしろいところでもありますね」

マーケティングへの応用も。

衣服（ウェア）を例に取ると、性別、色、模様、素材、首・袖・胸の各デザインや仕様といった質問事項から、その人の好みを導き出し、そこに流行などの факторを加えたうえでコンピュータを使ってシ

ミュレーションを行う。「研究はマーケティングへの応用も考えられ、その視点から見ると、興味はあるけどあまり買わないという商品に価値があり、『こういうものに興味を持つてているあなたは、こんなのも好きじゃないですか?』といった気づきを与えることで、購買意欲を刺激することになります。また人に對してスポットを当てた場合は、自分で気づいていない自分の好みを知ることで、感性の幅が広がり、その意味では人間の可能性を広げる学問であるともいえるでしょう」

DJをやっていたことが感性工学に取り組むきっかけに!?

荻野先生が感性工学に出合ったのは、大学4年生の時。「当時DJをやっていて、曲をつなげるのに次の曲に合う曲を探したい、似てるけどちょっと違つ楽曲を探したい」という思いがすごくありました。それと同じ視点が感性工学にはあり、その興味から研究を始めてみたら、本格的に熱中してしまいました」。当初は就職を考えていたが、進路変更して太学院に進學し、同分野のさらなる研究に取り組んだ。「十人十色といいますから、個人ごとに違う結果が出るのが感性工学のおもしろさ。同じ日本人で同年代だと、その当時の流行などもあるのである程度の一一定した傾向は現われますが、最後の最後では答えが分かれ、個性が出てきます。そんな人間の多様性、広がりに触れられるのもこの学問の醍醐味ですね」

先生の、もうひとつの

“顔”

DJ!!

FACE TO FACE



学生時代に熱中していたDJイベントを
している荻野先生。

所有するCDやレコードは1000枚以上。音楽以外の趣味は
サッカーで、リバプールFCのファン。

先生の授業では「prod tool」とも教材のひとつで、「ヨコマボレーショング」と取り組んでいたそうだ。



京産大、チメッセージM

高校生時代と違い、視野が広がった考え方ができるようになったなあ、と実感できるときですね。(経営学部 2年次生 荒川 絵梨奈さん)



「サギタリウス」に載りたい！載せたい！
アナタの情報を大募集！！
各コーナーへの投稿もお待ちしています！

京都産業大学 総務部広報室
E-mail : ksu-sag@star.kyoto-su.ac.jp
TEL.075-705-1411 FAX.075-705-1987



図書館から

「ガリレオ展～望遠鏡から始まる宇宙の世界～」

期間 4月1日(水)～5月30日(土)

図書館では、年数回、1階パソコン室展示スペースにおいて、さまざまなテーマの企画展示を行っています。2009年が世界天文年であることにちなんで、春は「ガリレオ展～望遠鏡から始まる宇宙の世界～」を開催します。ぜひ、お立ち寄りください。

ハートウォーミングプログラム(映画上映)

期間 4月7日(火)～10日(金)

図書館ホールで行われる映画上映会です。上映タイトルなど、詳細は館内・学部内に掲示。6月・7月、10月・11月(予定)にも実施します。お楽しみに。

図書館利用教育のご案内

図書館を有効に活用し、文献・情報を効率的に検索収集するために、ぜひご参加ください!!

新入生利用教育(各学部指定科目のクラス単位) 90分

実施時期 4月中旬～5月下旬(各学部指定科目で実施)

①利用案内 ②文献・情報の探し方(入門編) ③蔵書検索実習と雑誌記事・新聞記事検索方法紹介

文献探索ガイダンス(ゼミクラス単位) 90分

実施時期 4月～7月・10月～12月(新入生利用教育実施期間除く)

①文献探索法②データベース検索実習

レポート・論文作成法ガイド(個人単位) 60分

実施時期 5月下旬～7月上旬

①レポートや論文を書くときの具体的な手順をドラマ形式で紹介したビデオ上映(約30分)

②「雑誌記事索引」の検索実習

TOPICS

京都産業大学学歌を「あのねのね」が歌う!!

卒業生の「あのねのね」(清水国明さん・原田伸郎さん)が特別に学歌をアレンジ。2人の歌う、学歌『宇宙に響け!スペシャルバージョン』をホームページで公開中!

この機会に、ぜひ一度学歌をじっくり聞いてみてください。

<http://www.kyoto-su.ac.jp/feature/kengaku/gakuka.html>

JUNE

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

- 1／「京都市春期非公開文化財 特別公開」案内
(～10日)郷土史研究会／上賀茂神社など)
4／全関西学生馬術大会(～6日)馬術部／三木ホースランドパーク)
7／私費外国人留学生 奨学金説明会
13／教職講座受講生対象ガイダンス[講座単位](図書館)
15／PCT(パソコンティマー)養成講座(ボランティア活動室)
独奏会(ギタークラブ/課外活動棟ミニホール)
21／スプリングコンサート(志学会執行委員会/神山ホール)
30／第46回京都合唱祭(～31日)グリークラブ・混声合唱部/京都会館)

ボランティア入門(仮) 5月～6月中に実施予定(ボランティア活動室)
ボランティア体験(仮) 5月～6月中に実施予定(ボランティア活動室)

学費納入についてのご注意

【団体】 全学応援団 新聞局 放送局 志学会会計監査委員会

【個人】 志学会執行委員会/田中 健人・脇迫 知美

学費納入についてのご注意

学費等を納入する際に、本人確認書類が必要です。

- ◆在学生の春学期学費等の納付書は、4月1日(水)に発送します。4月8日(水)までに、お手元に納付書が届かない場合は、経理部(TEL.075-705-1415)にお問い合わせください。
◆学費等を納入する際に、金融機関窓口で、本人確認書類の提示が必要です。納入手続きを行う方の(学生本人に代わって保護者が納入手続きをを行う場合は保護者の)健康保険証、パスポート、運転免許証等を本学指定の振込依頼書とともに、ご用意ください。
※学生本人が納入手続きをを行う場合、「学生証」は本人確認書類として認められませんので、ご注意ください。
※本人確認書類に関しての詳しい内容は、振り込みを依頼する金融機関にお問い合わせください。



京産大、プチメッセージ

高額なものを買う場合、今まで保証人が必要だったのが、自分名義で買えるときに一人前と実感できます。(法学部 3年次生 上山 純香さん)



KSU GUIDE APRIL >>> JUNE

2009年4月～2009年6月分

学内イベントやお知らせなど、
ハズせない情報がいっぱい!
たくさんチェックして、
キャンパスライフを楽しもう!



INFORMATION!!

大学からのお知らせ

履修登録について

2009年度春学期の
Web履修登録が始まります!
履修登録を行わない場合は、
修学意志がないものとして除籍となります。

履修登録は、
Web履修登録画面で
しっかり確認を!

【履修登録期間】3月26日(木)～4月11日(土)

まず1週間授業に出席し、自分が履修する科目を十分に考えたうえで、履修登録を行ってください。講義内容などについては、講義要項(シラバス)を参考にしてください。

登録期間後は、登録科目の安易な変更は認められません。

登録期間に病気その他やむを得ない理由で登録できない場合、事前に教学センターで指示を受けてください。

【履修登録確認期間】4月13日(月)～18日(土)

確認期間内に、自分の登録した科目に間違いがないか確認してください。
この確認を怠っていたために、「間違った科目を登録していた」ということが、例年多く見受けられます。試験時間割発表の際に、登録間違いに気づいたとしても、救済措置はありません。

奨学金の説明会を実施します

大学生活が安心して送れるよう設けられている各種の
奨学金制度について、「出願説明会」が開催されます。

2～4年次生対象	■ 日時：3月26日(木) 12:00～13:30 場所：5302教室	■ 日時：3月27日(金) 12:00～13:30 場所：5302教室
新入生対象	■ 日時：4月3日(金) 13:30～15:00 場所：514教室	■ 日時：4月4日(土) 16:00～17:30 場所：514教室

留学制度などの説明会開催

会場については後日POSTでお知らせします。

大学の留学制度の概要について説明会を行います。
「留学してみたい」という人はぜひご参加ください!

●TOEFL-ITP試験

■ 4月 8日(水) 13:15～16:30

●交換・派遣留学募集説明会(英語圏)

■ 4月 9日(木) 12:20～13:00

●交換・派遣留学募集説明会(英語圏以外)

■ 4月10日(金) 12:20～13:00

●夏季短期語学実習募集説明会

■ 4月13日(月) 12:20～13:00

●留学実現説明会

■ 4月14日(火) 12:20～13:00

●留学経験者による体験談(講演会編)

■ 4月17日(金)・20日(月)・21日(火)
12:20～13:00

保健管理センターから

2009年度 学生定期健康診断が始まります!

毎年、年度始めに全学生を対象に検診項目に沿って定期健康診断を実施しています。

定期健康診断を
受けなかったら?

- 就職活動、奨学金受給などに必要な「健康診断証明書」が発行できません。
- クラブ活動などにおける「クラブ部健康診断」にも対応できませんので十分注意してください。

詳細については、本学「保健管理センター」ホームページをご確認ください。

http://www.kyoto-su.ac.jp/outline/hoken_cen.html

日時をPOSTなどで確認のうえ、必ず受診してください。

「ピア・サポートを活用しよう」(新入生対象)

大学生活を送るうえでの不安なこと、困ったことがある、どこで何を聞いてよいのかもわからない。そんなときは、ピア・ソーター(新入生をサポートする先輩)に相談しよう。新入生の悩みや心配事に対してアドバイスしてくれますよ。気軽に尋ねてください。

場 所：10号館2階ロビー ピア・コミュニケーションズ

活動時間：4月1日(水)～17日(金) 月曜日～金曜日 12:30～17:00

4月21日(火)～7月16日(木) 火曜日・木曜日 12:30～17:00

KSU EVENT SCHEDULE

イベントの多い春学期、大切な情報をチェックして
2009年4月～2009年6月のポイントを押さえよう!

APRIL

- 1／春学期始業
入学式 午前(経済・外国語/神山ホール)
午後(経営・理・工・コン理工/神山ホール)
「ガリレオ展～望遠鏡から始まる世界の世界～」(～5月30日/図書館)
2／入学式 午前(法/文化/神山ホール)
午後(大学院/神山ホール)
3／新入生対象オリエンテーション(～6日)
奨学生説明会(新入生対象/514教室)
4／奨学生説明会(新入生対象/514教室)
6／新入生歓迎!! 神山クラブカーニバル★(12号館各教室・ピロティ)
奨学生説明会(新入生対象/514教室)
7／授業開始
クラブフェスティバル(～5月1日/志学会執行委員会・ピロティ)
ハートウォーミングプログラム(～10日/図書館ホール)
8／TOEFL-ITP試験
9／第1回学内献血(～10日/学生健康保険部会/神山ホール)
交換・派遣留学募集説明会(英語圏)
障がい学生支援センター募集説明会(ボランティア活動室)
10／交換・派遣留学募集説明会(英語圏以外)
11／Web履修登録期間終了日

MAY

- 12／新入生歓迎バスツアー(志学会執行委員会)
第10回 Walking(学生健康保険部会)
13／Web履修登録確認・修正期間(～18日)
夏季短期語学実習説明会
14／留学実現説明会
図書館休暇貸出返却期限日
杖道講習会(杖道部/総合体育館練習室1)
みみさぼ養成講座[日ノートイケーネイチャー養成講座](ボランティア活動室)
15／杖道講習会(杖道部/第2体育館3階)
公開散策(郷土史研究会/金閣寺)
はじめてみませんか?ボランティア(ボランティア活動室)
16／海外国際ボランティア説明会
17／留学経験者による体験談(講演会編)
新入生歓迎公演(～18日/演劇部/神山ホール)
18／第10回 Walking(学生健康保険部会)
京都学生マドリン連盟第46回合同演奏会(マドリンクラブ/京都会館)
19／新入生歓迎バスツアー(志学会執行委員会)
20／障がい学生支援センター募集説明会(ボランティア活動室)
留学経験者による体験談(講演会編)
21／留学経験者による体験談(講演会編)

- 21／杖道講習会(杖道部/総合体育館練習室1)
22／杖道講習会(杖道部/第2体育館3階)
新歓寄席(落語長屋/神山ホール)
24／みみさぼ養成講座[日ノートイケーネイチャー養成講座](ボランティア活動室)
25／ギター連盟主催スプリングコンサート
(ギタークラブ/立命館大学衣笠キャンパス)
27／新入生歓迎祭シエスタ
(～28日/文化団体連盟本部/神山ホール)
30／PCT(パンコンティイ)養成講座
(ボランティア活動室)
ボラカニ手話講座
4月第2週より週3回開講予定
(ボランティア活動室)



京産大、チメッセージ

よくないのかもしれません、必要に応じて本音と建て前を使って、うまく人間関係を築いたときですね。(経済学部 2年次生 渡辺 和馬さん)



BOOKS

教員 著書紹介

2008年10月～
2009年3月発行

先生方の研究成果をぜひ手に取ってみてください。
きっと役立つ話や研究内容がいっぱい！



民衆の大英帝国 —近世イギリス社会とアメリカ移民

アメリカ合衆国の中元になった「13植民地」は、イギリスからの移民がつくった。しかし、彼らは、なぜ原野のアメリカに移住したのか。その動機を探っていくと、近世イギリス社会における庶民の厳しい生活や人生が、鮮明に浮かび上がってくる。

川北 稔 著
文化学部教授 岩波書店



帝国・国家・ナショナリズム 世界史を動き動かすもの

ユーゴスラヴィアやチエチェンの民族紛争、9.11テロ、イラク、アフガニスタンでの戦闘など、冷戦後の国際情勢は流動的です。こうした問題の背景には、いかなる要因があるのか。本書では問題の基本に戻り、何がこの世界を動かしてきたかを検討してみました。

木村 雅昭 著
法学部客員教授 ミネルヴァ書房



オーケストラの経営学

頑固な楽団員を動かす指揮者の魅力や、オーケストラの収支など、元楽団員が経営学の観点からわかりやすく解説しています。オーケストラの舞台裏を知ることで、オーケストラを聞くことがもっと楽しくなると思います。

大木 裕子 著
経営学部准教授 東洋経済新報社



クレモナのヴァイオリン工房

北イタリアの産業クラスターにおける技術継承とイノベーション
クレモナはヴァイオリンの名器と呼ばれるストラディヴァリが生まれた北イタリアの小さな町です。16世紀から現在に至るまでヴァイオリン製作のメッカとして知られるクレモナの産業クラスターについて調査した、世界にも類のない研究書です。

大木 裕子 著
経営学部准教授 文真堂

皆さんのご意見・ご感想をお待ちしております

KYOTO SANGYO UNIVERSITY CAMPUS COMMUNICATION MAGAZINE

SAGITTARIUS

VOL.43 2009 APR.

POWER UNIV.
京都産業大学

発行:京都産業大学 総務部広報室

〒603-8555 京都市北区上賀茂本山 TEL.075-705-1411 FAX.075-705-1987

<http://www.kyoto-su.ac.jp/>

E-mail:ksu-sag@star.kyoto-su.ac.jp