

del 26 al 28 de octubre de 2016

# VIRTUOSISMO TÉCNICO Y CONSERVACIÓN DE LAS LACAS JAPONESAS

## OBJETIVOS Y CONTENIDO

El objetivo general del curso es estudiar en profundidad la técnica de la laca japonesa y su influencia en Occidente así como sus problemas de conservación y restauración.

El lacado es una técnica puesta en práctica por diversas culturas orientales que se basa en el empleo de varias resinas vegetales convenientemente manipuladas. Mediante la adición de colorantes y otros materiales se ha obtenido tradicionalmente un deslumbrante repertorio de efectos decorativos a través de los cuales ha quedado plasmado el universo plástico japonés. En este curso se abordarán las diferentes técnicas y los materiales empleados, desde la elaboración de la propia laca, hasta las tipologías decorativas a partir del tratamiento de materiales como el oro y la plata y las incrustaciones de otros materiales más o menos exóticos. Por un lado se estudiará la producción de los objetos para uso interno y por otro la denominada "laca namban", técnica con la que se decoraban los objetos exclusivamente realizados para la exportación a Occidente. A propósito de esto, se verá también la influencia de esta técnica en las artes decorativas europeas. Se abordarán también los principios para la conservación y la restauración de este particular material que requiere unos criterios y tratamientos muy específicos.

Nº de horas lectivas: 22

## DESTINATARIOS

Profesionales de la conservación y restauración, historiadores del arte, profesionales de museos y estudiantes de estas disciplinas.

## INSCRIPCIÓN:

- La inscripción se llevará a cabo mediante la cumplimentación del formulario disponible en la web del IPCE en la siguiente dirección:  
<http://ipce.mcu.es/formacion/actividades/najera.html>
- Se ofertan 50 plazas
- Las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico, tras la cual deberán realizar un ingreso de 20€ en concepto de matrícula en la cuenta bancaria de **ANABAD: ES 61 2038 1167 88 6000516928**.
- En el justificante de ingreso o transferencia tiene que figurar el nombre y apellidos de la persona inscrita y en *Concepto*: Nájera / LACAS. No se tendrán en cuenta las inscripciones en las que no aparezca el citado concepto [Nájera / LACAS].
- El justificante de ingreso debe ser remitido por correo electrónico a [escuela.najera@mecd.es](mailto:escuela.najera@mecd.es)
- Se reservan 10 plazas con inscripción gratuita para personas en situación de desempleo.
- La obtención del diploma acreditativo del curso estará condicionada por la asistencia, al menos, a un 80% de las clases.

Síguenos en  

## DIRECCIÓN DEL CURSO

José Luis Merino Gorospe  
Conservador-restaurador,  
*Museo de Bellas Artes de Bilbao.*

## SEDE DEL CURSO

Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera.  
Plaza Santa María s/n  
26300 Nájera, La Rioja.

## PLAZO DE INSCRIPCIÓN

El plazo de inscripción finalizará  
el 14 de octubre.



# VIRTUOSISMO TÉCNICO Y CONSERVACIÓN DE LAS LACAS JAPONESAS

## PROGRAMA

### MIÉRCOLES, 26 DE OCTUBRE

- 09:00 - 09:30 Recepción alumnos y entrega de documentación
- 09:30 - 10:00 Inauguración del curso
- 10:00 - 11:00 Laca *urushi*: técnicas y características  
Yayoi Kawamura  
Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte y Musicología de la *Universidad de Oviedo*
- 11:00 - 12:00 Obras de laca *urushi* conservadas en Occidente y su conservación  
Yayoi Kawamura
- 12:00 - 12:30 Pausa
- 12:30 - 14:30 Laca *urushi*: arte tradicional japonés  
Yutaro Shimode  
Profesor de la *Universidad de Sangyo Kyoto*
- 14:30 - 16:00 Pausa
- 16:00 - 17:00 El descubrimiento del arte y la laca japonesa en la época *Namban* (siglos XVI y XVII)  
David Almazán Tomás  
Profesor de Arte de Asia Oriental del Departamento de Historia del Arte de la *Universidad de Zaragoza*
- 17:00 - 18:00 La seducción del arte y la laca japonesa en la época del *Japonismo* (siglos XIX y XX)  
David Almazán Tomás
- 18:00 - 19:00 Laca japonesa en las colecciones europeas desde el s. XVI hasta la actualidad  
Arantxa Pereda Angulo  
Historiadora del Arte
- 19:00 - 20:00 Coleccionistas de laca japonesa en España  
Arantxa Pereda Angulo

### JUEVES, 27 DE OCTUBRE

- 09:00 - 10:00 Preciosismo técnico de la laca japonesa y su conservación  
José Luis Merino Gorospe  
Conservador-restaurador del *Museo de Bellas Artes de Bilbao*
- 10:00 - 11:00 El proyecto de investigación, recuperación y difusión de lacas *namban* conservadas en Navarra  
Alicia Ancho Villanueva, Jefe de la Sección de Bienes Muebles y registro del Patrimonio del *Gobierno de Navarra*
- 11:00 - 11:30 Pausa

- 11:30 - 12:30 Lacas *namban* conservadas en Navarra: patologías y tratamiento de restauración  
Alicia Ancho Villanueva
- 12:30 - 13:30 Evolución y estilo del arte *namban* a través de sus herrajes  
Berta Balduz Azcárate  
Técnico Superior restauradora del *Gobierno de Navarra*
- 13:30 - 14:30 Patologías e intervención sobre los herrajes de piezas *namban* conservadas en Navarra  
Carmen Usúa Saavedra  
Conservadora-restauradora
- 14:30 - 16:00 Pausa
- 16:00 - 17:00 La laca europea, historia y técnicas de elaboración  
Laca *veneciana* y *vernís martin*  
Cristina Ordóñez Goded  
Conservadora-restauradora
- 17:00 - 18:00 *Japanning*, laca alemana, charao y charol  
Cristina Ordóñez Goded
- 18:00 - 19:00 Revestimientos de laca oriental en los interiores europeos y en el mobiliario fabricado en Inglaterra y Holanda  
Leticia Ordóñez Goded  
Conservadora-restauradora
- 19:00 - 20:00 El mueble francés con laca china y japonesa  
Leticia Ordóñez Goded

### VIERNES, 28 DE OCTUBRE

- 09:00 - 10:00 Proyecto TIMEJAM: análisis de objetos lacados con instrumentación portátil no invasiva  
Maite Maguregui Hernando  
Profesora Adjunta del Departamento de Química Analítica, *Universidad del País Vasco*
- 10:00 - 11:00 Significado, técnicas de construcción y policromía de la escultura en Extremo Oriente  
Laura Ceballos Enriquez  
Conservadora-restauradora del *IPCE*
- 11:00 - 11:30 Pausa
- 11:30 - 12:30 Deterioro y conservación-restauración de la escultura oriental lacada. Casos prácticos  
Laura Ceballos Enriquez
- 12:30 - 13:30 Armadas de paciencia  
Isabel Ortiz de Errasti  
Conservadora-restauradora del Servicio de Restauración de la *Diputación de Álava*
- 13:30 - 14:30 Primer estudio para la restauración de una armadura de samurái  
Isabel Ortiz de Errasti
- 14:30 - 15:00 Clausura y entrega de diplomas.