

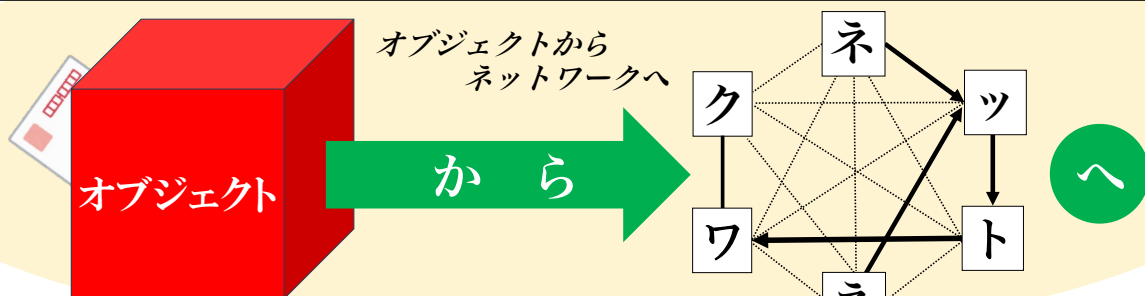
Kyoto Mail
Art
Exhibition:
From Objects
to Networks

入場無料
Admission
Free

ネットワーク & データ・サイエンス,
社会科学がアートに出会う展示！！

Network Science
& Social Science
Meet Art

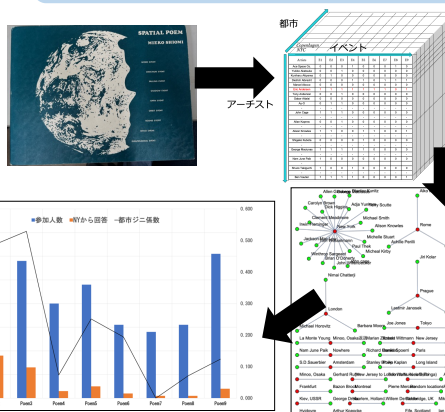
京都
メールアート展
Invitation Mail



I. メール・アーティスト中村恵一の
作品展示 Mail art pieces by Keiichi
Nakamura

II. 堀見允枝子 *Spatial Poem*のネットワーク分析
A network analysis of Shiomi Mieko's *Spatial
Poem*

III. 岡山芸術交流での岡山メールアートプロジェ
クト発表 Presentations of Okayama Mail Art
Project



Bilingual
Exhibition:
Japanese/English

2026.02.02-28

京都産業大学ギャラリー

Kyoto Sangyo University Gallery

<https://www.kyoto-su.ac.jp/campus/gallery/>

〒600-8533 京都市下京区中堂寺命婦町1-10 むすびわ館2階
Musubiwaza-Kan 2nd Floor, Chudojimyobucho 1-10, Shimogyo-ku, Kyoto
City, 600-8533 Japan

開館：月、火、木～土10:00～16:30 水13:00～16:30

Open: Mon, Tue, Thu-Sat 10:00～16:30 Wed 13:00～16:30

※日曜・祝日は休館 Closed on Sundays and national holidays

※いずれも入館は16:00まで Admission no later than 16:00

◆ ギャラリートーク Gallery Talk

メールアートとは一体何か? What is Mail Art, on Earth?

2月7日 (土) 13:00-15:00 13:00-15:00, 7 Feb 2026

◆ 会場：むすびわ館ホール (むすびわ館2階)

Venue: Musubiwaza-Kan Hall (Musubiwaza-Kan, 2nd Floor)

◆ 講演者：中村恵一 (メール・アーティスト)

金光 淳 (京都産業大学・教授)

Speakers: Keiichi Nakamura (Mail Artist)

Jun Kanamitsu (Prof., Kyoto Sangyo Univ.)

この展示会は京都産業大学・現代社会学部教授・金光の科研費：基盤研究 (C) (一般) (芸術実践分野)
「メールアートによる自己実現と社会包摂：オープン参加型アートの計量社会学的分析」の援助を受けています。

This exhibition is supported by KAKENHI, Grant-in-Aid for Scientific Research (C) (General), for the research project
"The Possibilities of Mail Art in Social Inclusion and Quantitative Sociological Research of Art."



主催：京都産業大学ギャラリー

監修 金光 淳・中村恵一