

2026 年 1 月 23 日

報道関係各位

京都産業大学 広報部

令和7年度特別陳列 京都メールアート展：オブジェクトからネットワークへ 世界から届くメールアート、そのつながりを社会科学が可視化する

京都産業大学ギャラリーでは2026年2月2日(月)から2月28日(土)まで、特別陳列「京都メールアート展：オブジェクトからネットワークへ」を開催します。

本展示では、現代社会学部の金光淳教授およびメール・アーティストの中村恵一氏の監修により、メールアートが社会とつながり広がるプロセスを三部構成で紹介します。

ぜひ取材いただき、広く紹介くださいますよう、よろしくお願い申し上げます。

記

本展は、郵便を介して世界中の人々が作品を送り合う参加型アート「メールアート」を、歴史・実践・ネットワーク分析の三つの視点から紹介します。ネットワーク社会学者・金光淳教授による、メールアートをデータとして可視化する独自の研究や、岡山芸術交流で200名以上が参加した「思考地図」プロジェクトの成果も展示。三部構成で、メール・アーティスト中村恵一氏の30年にわたる作品(第Ⅰ部)、金光教授による塩見允枝子作品《Spatial Poem》のネットワーク分析(第Ⅱ部)、そして連想ネットワークとAI詩作品による新たな表現(第Ⅲ部)を提示します。

また、本展にあわせて、本学の理念をテーマに実施したメールアート・プロジェクト「むすんで、うみだす。」の成果も紹介します。世界30以上の国と地域から寄せられた多彩な作品をご覧ください。

この展示会は京都産業大学・現代社会学部・金光教授の科研費：基盤研究(C)(一般)(芸術実践分野)「メールアートによる自己実現と社会包摂：オープン参加型アートの計量社会的分析」の援助を受けています。

- ・開催期間 2026 年 2 月 2 日(月)～2 月 28 日(土)
- ・開催時間 10:00～16:30 ※水曜のみ 13:00～16:30(入場受付 16:00 まで)
- ・休 館 日 日曜・祝日
- ・場 所 京都産業大学ギャラリー(京都市下京区中堂寺命婦町1-10 むすびわざ館2階)
- ・入 場 料 無料

【関連イベント】

◆①ギャラリートーク「メールアートとは一体何か？」

講演者：金光 淳 氏(京都産業大学現代社会学部教授)

中村 恵一 氏(メール・アーティスト)

日 時：2026年2月7日(土)13:00～15:00(開場 12:30)

会 場：むすびわざ館ホール(むすびわざ館 2 階)

参加費：無料(要予約)

内 容：前半では、中村氏がアーティストの立場からメールアートの歴史や特徴、そして今回の展示内容をわかりやすく紹介する。後半では、金光教授が第Ⅲ部の展示を具体例に挙げながら、メールアート研究の意味や、社会とつながる表現としての可能性について解説する。

※会場の「むすびわざ館」には駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

以 上

本件に関するお問い合わせ先

内容について：京都産業大学 むすびわざ館事務室 TEL:075-277-0254

取材について：京都産業大学 広報部 TEL:075-705-1411

Kyoto Mail Art Exhibition: From Objects to Networks

入場無料
Admission Free

ネットワーク & データ・サイエンス、
社会科学がアートに出会う展示！！

京都メールアート展

Invitation Mail

Network Science
& Social Science
Meet Art

オブジェクトからネットワークへ

I. メール・アーティスト中村恵一の作品展示 Mail art pieces by Keiichi Nakamura

II. 堀見允枝子 Spatial Poemのネットワーク分析
A network analysis of Shiomi Mieko's Spatial Poem

III. 岡山芸術交流での岡山メールアートプロジェクト発表 Presentations of Okayama Mail Art Project

Bilingual Exhibition:
Japanese/English

2026.02.02-28

京都産業大学ギャラリー
Kyoto Sangyo University Gallery
<https://www.kyoto-su.ac.jp/campus/gallery/>

〒600-8533 京都市下京区中堂寺命婦町1-10 むすびわ館2階
Musubiwaza-Kan 2nd Floor, Chudojimyobucho 1-10, Shimogyo-ku, Kyoto City, 600-8533 Japan

開館：月、火、木～土10:00～16:30 水13:00-16:30
Open: Mon, Tue, Thu-Sat 10:00～16:30 Wed 13:00-16:30
※日曜・祝日は休館 Closed on Sundays and national holidays
※いずれも入館は16:00まで Admission no later than 16:00

- ◆ ギャラリートーク Gallery Talk
メールアートとは一体何か? What is Mail Art, on Earth?
2月7日 (土) 13:00-15:00 13:00-15:00, 7 Feb 2026
- ◆ 会場：むすびわ館ホール (むすびわ館2階)
Venue: Musubiwaza-Kan Hall (Musubiwaza-Kan, 2nd Floor)
- ◆ 講演者：中村恵一 (メール・アーティスト)
金光 淳 (京都産業大学・教授)
Speakers: Keiichi Nakamura (Mail Artist)
Jun Kanamitsu (Prof., Kyoto Sangyo Univ.)

この展示会は京都産業大学・現代社会学部教授・金光の科研費：基盤研究 (C) (一般) (芸術実践分野)
「メールアートによる自己実現と社会包摂：オープン参加型アートの計量社会学的分析」の援助を受けています。

This exhibition is supported by KAKENHI, Grant-in-Aid for Scientific Research (C) (General), for the research project
“The Possibilities of Mail Art in Social Inclusion and Quantitative Sociological Research of Art.”



主催：京都産業大学ギャラリー

監修 金光 淳・中村恵一