

Lib.

京都産業大学図書館報
v.37, no.1 (Apr. 1, 2010)

特集 Book and Music

♪ 読む音楽 聴く音楽 ♪

<Scopus で広がる研究環境>	8-9
<海外の図書館紹介>	10-11
<Lib. なび>	12-13
図書・雑誌・映画・音楽	
<情報の探し方>	14
<教員文庫寄贈一覧>	15
<Information>	15
<司書のお仕事>	16

自著を語る

『組織間コラボレーション：協働が社会的価値を生み出す』
佐々木 利廣

『イタリアのオペラと歌曲を知る 12章』
中川 さつき

『グローバル世界の法文化：法学・人類学からのアプローチ』
久保 秀雄

『ドイツ近現代ジェンダー史入門』
中野 智世

Book and Music

読む音楽 聴く音楽

2010年の音楽キーワードはこれだ！



ショパンとシューマン 生誕 200 年

自らも卓越したピアニストだったショパンは、ピアノの名曲を数多く残しています。曲を聴けば知っている、という人も多いでしょう。シューマンは子守唄のような「トロイメライ」で有名ですが、雄大な「ライン交響曲」なども手がけています。二人と交流のあった作家や芸術家たちのことを知ると、その音楽がもっと身近に感じられるかもしれませんね。




ザ・ビートルズ解散から 40 年

今なお世界中のアーティストに影響を与え続けているビートルズ。村上春樹の『ノルウェイの森』や伊坂幸太郎の『ゴールデンランバー』など、小説のタイトルにも引用されています。ポピュラー音楽のあり方を変えたビートルズが駆け抜けた 1960 年代とはどんな時代だったのでしょうか。時代を知れば、ビートルズがもっと楽しくなるかも。



ラ・フォル・ジュルネが滋賀でも開催！

1995 年にフランスのナント市ではじまった音楽祭ラ・フォル・ジュルネ。2005 年からは東京でも行われるようになったこの音楽祭は文字通り「熱狂の日」となります。そんな音楽祭がいよいよ関西にもやってきます。その名もラ・フォル・ジュルネびわ湖。大津市のびわ湖ホールを会場に市民も参加した様々な催しが 5 月 1 日、2 日に行われます。



今年は作曲家のショパンとシューマンの生誕 200 年。各地で音楽祭のプログラムに組み
たり、関連する本や CD が出版されます。『のだめカンタービレ』などで二人の名前を聞いた
ことがあるのではないのでしょうか？あまりなじみのない方もこの機会に図書館の様々な資
料を通じて音楽の世界の扉を開いてみませんか？

こんなときには図書館へ！

知

りたい！

図書館では、多ジャンルの音楽誌『CD ジャーナル』(760CAC1 2階 雑誌コーナー) やクラシックファンのための音楽誌『音楽の友』(7600AA1 2階 雑誌コーナー) など音楽関係の雑誌をいくつか購入しています。雑誌はすべて館内閲覧のみとなっていますので、CD・DVD のリリース情報やコンサート情報などをいつでも図書館で手に入れることができます。文学と音楽の特集やショパン生誕 200 年の特集を組んでいるものもありますので、今号の『Lib.』とともにどうぞ！

聴

きたい！見たい！

曲名は知っているけど、実際の演奏はどんなもの？どんな風に演奏されているの？聴いてみたい！ということはありませんか。そんなときには図書館 1 階へお越しください。図書館に所蔵している CD や DVD は、個人用・グループ用の視聴覚室で利用できます。まずは蔵書検索 EZ-Cat で検索。聴きたい曲や見たい映画を見つけたら、視聴覚カウンターへどうぞ。お一人でもグループでもぜひご利用ください。ちなみにこの特集後半でも DVD をいくつか紹介しています。詳しくは 6 ページへ。

演

奏したい！

『世界なるほど楽器百科：見て読む本』

ヤマハミュージックメディア編，ヤマハミュージックメディア，2008 (763||YAM 2階)

誰もが知っている楽器から民族楽器まで、190 種類におよぶ世界中の楽器について写真や発祥地の紹介、豆知識など見て読んで楽しめる 1 冊です。これからなにか楽器を始めたい人、新たな楽器に挑戦してみたい人、この中から探してみるのはいかがでしょうか。このほかにも図書館は楽譜や教本なども所蔵しています。探してみてくださいね。

Book and Music

音楽が聴こえる本

村上春樹

『風の歌を聴け』

913.6 || MUR 2階 文庫



村上春樹を語るには、音楽は欠かせない。いつも物語のどこかでBGとして、音楽が流れている。それはジャズであり、クラシックであり、ロックであったりする。

たとえば、村上春樹の数多くある作品のなかで『風の歌を聴け』というデビュー作がある。「1970年の夏、東京の大学に通う21歳の僕は、夏休みを故郷の町で過ごしている」といった設定の小説である。この物語の中には、幅ひろいジャンルで多くの音楽が登場する。**マイルス・デイヴィス**、ベートーヴェン「ピアノ協奏曲第3番」、**ボブ・ディラン**、ピーター・ポール&マリーといった具合に、多彩でその時代の背景もみえる。

このように、村上春樹の文学にはいつもどこかで音楽がたえず流れ、それが彼の作品と重なり、はなれ、もつれ合う。まるでバロック音楽の通奏低音のような響きが小説に用いられているのではないか、という気がする。

また、彼の作品は読者にとって「文章が平易、優美な軽やかさがあり、ポエティック」である。「イメージとして描きやすく、自然に入ってくる」といった特徴を併せもつ。さらに、物語に登場する女性は「知的で美しく、ロマンチックで芸術的感性もあふれている」となれば、村上春樹に女性ファンが多いのも頷けるのではないか。

参考・参照：『CDジャーナル』2009年8月号 特集「村上春樹をめぐる100枚」

マイルス・デイヴィス

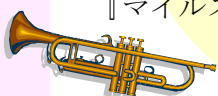
(1926年～1991年)

ジャズプレイヤー（トランペット）。モダンジャズ界の“帝王”と呼ばれ、ジャズだけでなく、あらゆる方面で影響を与えた。

●図書館所蔵の関連資料

『アムンドラ』 [CD] 764.7 || DAV 1階

『マイルス・デイヴィスの生涯』
764.7 || SZW 2階



ボブ・ディラン

(1941年～)

シンガー・ソングライター。各年代において様々なヒット曲があるが、初期の「風に吹かれて」はピーター・ポール&マリーがカバーし、世界的にヒットした。

●図書館所蔵の関連資料

『ボブ・ディラン自伝』 767.8 || DYL 2階

『ボブ・ディラン全詩 302篇』

931 || DYL 2階



本の中には様々な音楽があります。

バックグラウンドで音楽が流れていることもあれば、主人公が歌ったり、演奏したりすることもあります。また歌詞そのものを集めた本もあります。本をとおしてその先にある音楽に触れることでもっと読書の世界を広げて欲しいという思いを込めて、3冊の本を紹介します。

『アヒルと鴨の コインロッカー』

913.6 || ISA 2階 文庫

伊坂 幸太郎

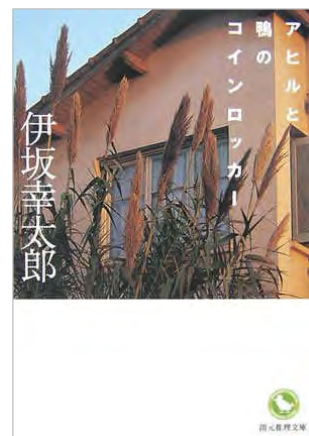
伊坂幸太郎の作品の中にも、音楽が欠かせないものが多く『アヒルと鴨のコインロッカー』では、ボブ・ディランの曲が印象的に登場します。特に「風に吹かれて」という曲は重要な役目を果たしており、2007年に映画化された際には主題歌になっています。本を読んでこの曲が気になった方は、ぜひ映画を見てください。登場人物たちのように、きっと口ずさみたくなるでしょう。



映画 『アヒルと鴨のコインロッカー』

監督：中村義洋 出演：濱田岳, 瑛太, 関めぐみ

[DVD] 778.21 || NAK 1階



『ひとりひとりすくと立って谷川俊太郎 校歌詞集』

911.56 || TAN 2階

谷川 俊太郎



谷川俊太郎をご存知ですか？

よくは知らない人でも名前くらいは聞いたことがあるかも知れません。数多くのエッセイ集、絵本、童話、翻訳集を手がけていて、アニメの主題歌も作詞しています。有名どころでは「鉄腕アトム」や「ハウルの動く城」があります。

そんな谷川俊太郎は、校歌の作詞もしています。今回紹介する『谷川俊太郎 校歌詞集』は百数十ある作品の中から四十四篇が集められて、幼稚園・小学校、中学校、高等学校、大学その他の4部構成になっています。

昔の校歌には重厚さや荘重さが求められていたようですが、最近は、リズムカルで覚えやすい旋律、明るくて分かりやすい歌詞といったものが望まれる傾向にあるそうです。たしかに気軽に口ずさめる校歌は親しみやすく良い感じがします。

その中でも特に惹かれるのは、「かんがえるのっておもしろい」と「言いたいこと」の2つの校歌、そしてあの六花亭の社歌「お菓子をつくろう」です。どれも谷川俊太郎ならではの心に染みる歌詞で、ぜひ実際に歌っているところを聞きたくなること間違いなしです。

Book and Music

音楽家のことば・映像・伝記



『同じ年に生まれて：音楽，文学が僕らをつくった』

小澤征爾，大江健三郎著，中央公論新社，2001 (762.1||OZA 2階)

二人は，1935年に生まれ，15歳で自らの道を見つけ，いまや世界的に最も評価される日本人となった。世界的指揮者とノーベル賞作家が21世紀を生きる人々に向けて語った，難しくない音楽と文学のはなし。

『音楽機械論：electronic dionysos』

吉本隆明，坂本龍一著，筑摩書房，2009 (763.9||YOS 2階 文庫)

1984年，インターネットもiPodもまだ登場していない頃。坂本龍一が吉本隆明と音楽，文化の未来を予測した。それから25年。文庫化にあたり坂本が当時を振り返る。あの頃の想像と期待は今，どこまで実現しているだろうか。



『シューベルトの手紙：「ドキュメントシューベルトの生涯」より』

O・E・ドイッチュ編，メタモル出版，2004 (762.346||SCH 2階)

シューベルトが自筆したとされる手紙・日記・詩から寓話やメモに至るまでさまざまな文章を15歳から32歳で彼が他界するまでの時系列で紹介する。音楽家の繊細な心の変化が，時の流れとともに感じられる。

『セロニアス・モンク：ストレート・ノー・チェイサー』

シャーロット・ズウェリン監督 クリント・イーストウッド製作総指揮

ワーナー・ホーム・ビデオ 1988年アメリカ映画 (764.7||ZWE 1階 DVD)

偉大なる名ピアニストであり作曲家，そしてジャズ界最大の異端児でもあるセロニアス・モンク。そんなジャズ界伝説の巨人の実像に迫る音楽ドキュメンタリー。歴史に残る数々の名演奏も聴ける作品。



音楽を聴くだけでなく、音楽家のことばからも、音楽に親しむことができます。ここでは、音楽家の発言・手紙についての本や、演奏も含めたドキュメンタリー・ビデオを紹介します。

また、作曲家の伝記でその人物像を知ることで、音楽を理解することもできるでしょう。

最後に、単に楽器を演奏するのとは一味違った音楽を実践するための本を紹介します。



『フジコ：あるピアニストの軌跡』

NHK ソフトウェア、ビクターエンタテインメント (762.388||HEM 1階 DVD)

18歳で国籍を失い、「難民」としてヨーロッパへ留学。ピアニストとしての輝かしい未来を目の前にしながら、突然聴力を失い音楽家としての道を絶たれたフジコ・ヘミング。困難に負けずピアニストとしての自分にこだわり続けた波乱の人生を描く。

『ショパン』

小坂裕子著、音楽之友社、2004 (762.349||KOS 2階)

ショパンの手紙や友人・弟子の証言から、ショパンの生活、作曲の過程やレッスンの様子などを描いている。また、作品一覧や詳細年表も掲載している。最新の研究成果から作曲家像を描き出す「作曲家・人と作品シリーズ」(全24巻)のひとつ。



『サリエリ：モーツァルトに消された宮廷楽長』

水谷彰良著、音楽之友社、2004 (762.37||MIZ 2階)

サリエリは、映画『アマデウス』で、モーツァルトに嫉妬し毒殺してしまう作曲家として描かれている。しかし実像は、宮廷楽長として君臨し、ベートーヴェンやシューベルトらを育てた大音楽家だった。本書は、その生涯だけでなく、モーツァルトの時代のウィーン音楽界の実像も描いている。

『口笛を吹こう』

分山貴美子著、角川SSコミュニケーションズ、2007 (767||WAK 2階)

歌が下手！楽器なんてひけない！お金もない！！……でも音楽がしたい！！
だったら、口笛を吹いてみませんか？



『楽しい電子楽器：自作のススメ』

米本実著、オーム社、2008 (582.7||YON 3階)

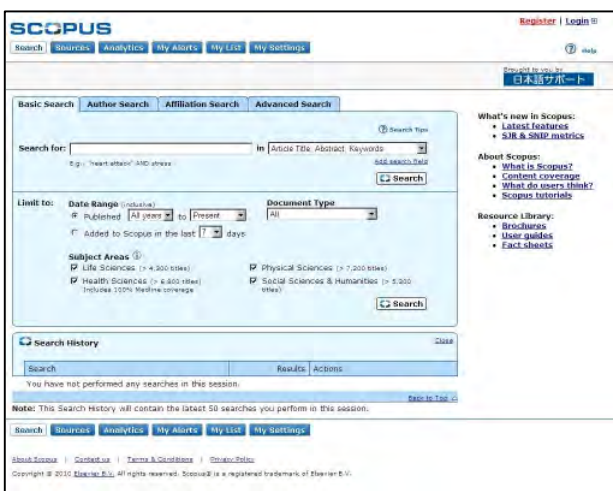
その気になれば自分でできる！簡単なハンダ付けで回路を作ったら、あとはタップ一に詰める。まるでお弁当を作るような感覚で、電子楽器が作れるらしい。使い方を工夫すれば、ミシンだって楽器になる。何より、「作ること」それ自体がおもしろい。

Scopusで広がる研究環境

～電子ジャーナルのさらなる有効活用～

新規導入!

◆本学図書館では、平成22年度よりエルゼビア社が提供する世界最大級のデータ量の文献・引用情報データベースであるScopus（スコパス）を導入しました。



これまで本学では、電子ジャーナルを利用・閲覧するには、蔵書検索EZ-Catや電子ジャーナル・ポータルから雑誌名で検索するか、電子ジャーナル提供元のサイトにアクセスし論文名などで検索または巻号をたどるかといった方法しかありませんでした。後者の場合、読みたい論文・記事がどの出版社の雑誌に載っているのかわからなければ、サイトを変えて何度も検索しなければなりません。Scopusの導入によって、このような状況が大幅に改善されたといつてよいでしょう。

◆Scopusの収録内容

世界5,000以上の出版社の18,000誌以上のジャーナルで、分野別では医学6,800誌、化学・物理・工学7,200誌、ライフサイエンス4,300誌、社会科学・人文科学5,300誌（重複あり）です。1996年以降の論文には抄録のほか、引用・参考文献情報も付いています。

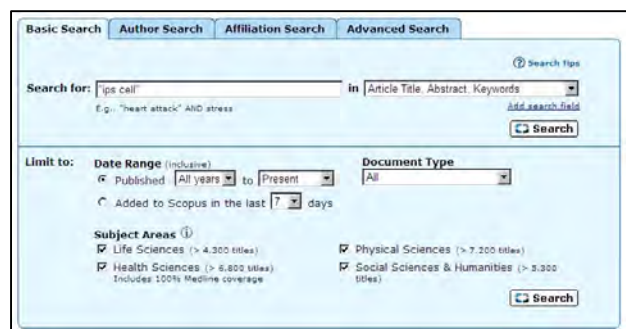
また、特許情報（USPTO 米国特許商標庁、EPO ヨーロッパ特許庁、WIPO 世界知的所有権機関、UKIPO 英国特許庁、JPO 日本特許庁）、ウェブ情報（科学専用インターネット検索エンジンScirusから4億5000万ページ）も収録しています。

研究活動は「巨人の肩の上に立つ」と例えられるよ

うに、先人の研究業績の積み重ねの上に成り立っており、参考・引用情報によってそれを確認することができます。Scopusにはその参考・引用情報が掲載されているため、「芋づる式」に過去の研究成果をたどっていくことができるのです。

◆Scopusの簡単な検索方法

「IPS細胞」について検索する場合、「Search for:」欄に”ips cell”と入力し、Searchボタンをクリックします。大文字小文字は区別しません。このように二重引用符で囲むと曖昧なフレーズ検索になります。

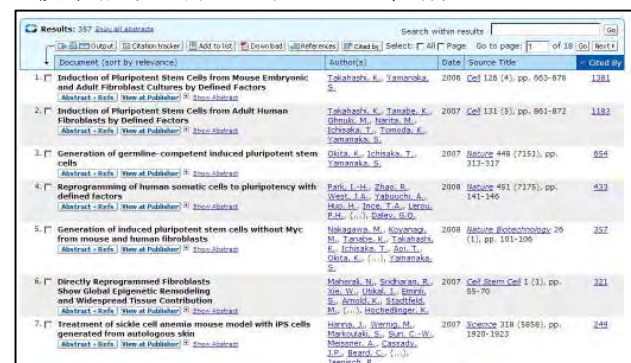


単・複数形やハイフン区切りの有無など曖昧なキーワードでも検索できます。厳密なフレーズ検索は{ }中括弧で囲みます。なお、複数語をスペースで区切った場合、AND検索となります。

◆検索結果一覧

論文タイトル、著者、掲載年、掲載誌、引用数が表示されます。この項目で並べ替えもできるため、引用数順に並べると注目されている論文がひとめで確認できます。

検索結果の詳細を見るには、論文タイトルの



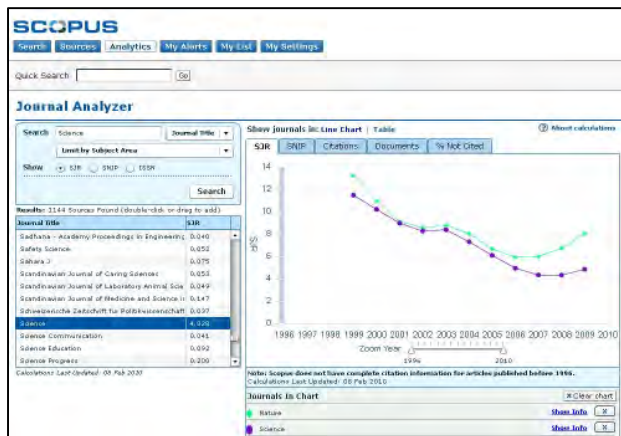
「Abstract + Refs」 ボタンをクリックします。書誌情報のほかに抄録と参考・引用文献を表示します。「View at Publisher」 ボタンは出版社サイトへのリンクです。リンク先サイトの該当論文のページが開きます。複数のサイトに掲載されている場合は選択画面が表示されます。「Show Abstract」 をクリックすると結果一覧ページに抄録が表示されます。



◆フルテキストの閲覧

本学が契約している電子ジャーナルです。「View at Publisher」 ボタンをクリックしても、契約していない電子ジャーナルはエラーになり正しく表示されません。

結果一覧の個々の論文の左端数字の右側にチェックボックスがあり、チェックを入れたものを対象に、一括出力・印刷・メール・参考文献形式で出力（「Output」 ボタン）、PDF 一括ダウンロード（「Download」 ボタン）などの機能を使うことができます。特に PDF 一括ダウンロードはひとつひとつ出版社のサイトを開いてダウンロードする必要がないため、非常に便利です。対象の中に契約していない電子ジャーナルがある場合は、抄録がダウンロードされます。



◆Scopus の機能

①ジャーナル分析機能

「Analytics」ボタンをクリックすると雑誌名などから検索し、ジャーナルリストから分析したいタイトルを特定します。SJR, SNIP というジャーナル評価指標や引用数, 論文数, 引用されていない比率が年毎にわかるチャートや表を表示できます。これは論文を投稿する際の雑誌選択の材料になります。

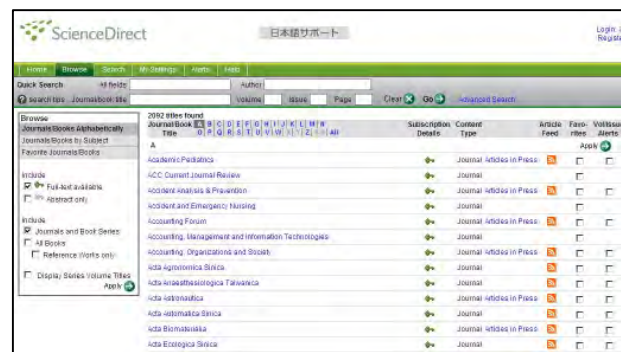
②ユーザー登録

画面右上の「Register」からユーザー登録をすると、興味のある分野や閲覧を希望する雑誌の情報が掲載された際に自動的に知らせる電子メールアラートや RSS アラートの設定ができます。



◆電子ジャーナル

ScienceDirect (サイエンス・ダイレクト) フリーダムコレクションに移行しました。



エルゼビア社が発行するほとんど全ての雑誌の1995年以降発行分と、経済・経営・ニューロサイエンス分野の雑誌の創刊号から1994年発行分までをフルテキストで閲覧できます。平成22年3月現在で、2,092タイトルがフルテキスト閲覧対象となっています。

Scopus オンライン・チュートリアル

オンラインでの Scopus の使い方紹介サイトです。
http://japan.elsevier.com/scopussupport/onlinetutorial/sc_menu.html

海外の図書館紹介

知の発見を求めて

－ ニューヨーク公共図書館の探索 －

New York Public Library

(アメリカ合衆国)

江尻 雅一

ニューヨーク、マンハッタンを中心街に位置し、5番街の西側を40-42丁目まで占める巨大な大理石の歴史的建造物は、高層ビルが建ち並ぶ地域の中で、威風堂々とした存在感を示しています。この建物は、ニューヨーク公共図書館 (New York Public Library) のメイン・ブランチと呼ばれる、スティーブン・シュワルツマン・ビルです。現在 (2010年2月)、建物正面の外壁が改装中のため、その威厳のある姿が影を潜めています。この図書館は、映画やドラマの撮影にも頻りに利用され、数多くの観光客を惹き付けるランドマークとなっています。館内では様々な趣向を凝らした芸術作品が展示され、特別展も開催されるなど、図書館であるとともに博物館の役割も果たしています。

正面入り口 (写真1)に通じる階段の両側には、2



写真1 正面入り口

頭のライオン像が設置されています。大不況の1930年代、当時のニューヨーク市長、フィオレロ・ラガーディア氏がこの2頭を忍耐 (Patience) と不屈の精神 (Fortitude) の象徴とし、市民がその2つの価値観を持って、困難な時代を克服するよう願いました。それ以降も、2頭のライオンは、公共図書館のシンボルとして慕われています。忍耐と不屈の精神は、学問を極める上でも、大切なものといえるでしょう。

ニューヨーク公共図書館は、1895年、元州知事のサミュエル・チルデンの遺志を継いだ財団が財政難に悩む2つの私立図書館 (アスターとレノックス) を統合して創設されたものです。その後、メイン・ブランチとして、新しい図書館 (現在のシュワルツマンビル) を建設する運びとなりました。その場所に選ばれたのは、19世紀後半に市民の水瓶であったクルトン貯水池跡で、500人以上の作業員が2年間かけてそれを取り壊し、構想から10年以上の歳月を経て、1911年に市民のための図書館が誕生したのです。開館当初、すでに100万点の資料を所蔵していました。

現在のシュワルツマンビルは、人文および社会科学の研究を支援するリサーチ・ライブラリーで、児童図書を除いて、資料の館外貸し出しをしていません。文化人類学、考古学、宗教、歴史、文学、スポーツなどに関する資料の数は、1500万点に及びます。そのコレ

クションには、希少なものも含まれ、例えば、トーマス・ジェファーソンの独立宣言書自筆コピー、古代日本の巻軸や歴史的価値の高いベースボール・カードなどもあります。

メイン・ブランチの他には、3つのリサーチ専門図書館に加え、市民への館外貸し出しをする図書館として、マンハッタン、ブロンクス、スタテン・アイランドの3区に87カ所のブランチがあります。これらを合わせたニューヨーク公共図書館全体の資料所蔵数は、5000万点を越えています。クイー

ズとブルックリンは、それぞれ独自の図書館システムを保持しており、公共図書館とは異なった運営をしています。もちろん、すべての図書館は、市民全員に開放されています。

それでは、館内の一部を紹介しましょう。正面玄関から館内へ一歩足を踏み入れると、そこは、荘厳な大理石で覆われたアスター・ホールです。アーチ状の天井が2階まで吹き抜けになっていて、とても開放感のあるホールです。前方の奥には、特別展示ホールがあります。現在(2009年、9月25日-2010年6月26日)、“Mapping New York’s Shoreline”という特別展が開催されています。これは、2009年がヘンリー・ハドソンのハドソン川就航(探検調査)400周年にあたるため、その歴史的偉業を記念して企画されたものです。ハドソンの探検、ニューヨークがオランダ領、ニューアムステルダムであった時代から今日に至るまで描かれてきた様々な地図が時代を追って展示されています。その地図を観察することで、歴史の変遷を把握することができます。

さて、館内で最も多くの人を魅了する場所は、3階にあるマグロー・ロタンダです。そのホールは、エドワード・ラニングによって描かれた壁画と天井画が素晴らしく、独特な雰囲気醸し出しています。この天井画(写真2)は、プロメテウスがインスピレーションと知識のシンボルである火を取り上げている様子です。象徴的な意味を考慮すると、図書館に相応しい絵画といえるでしょう。

ロタンダから奥の部屋に入ると、カタログ・ルーム、そしてリーディング・ルームへと続きます。資料の閲

覧の手順は効率的で、カタログ・ルームに設置されているパソコンで検索した資料番号を用紙に記入し、リーディング・ルームのカウンターで提出し、待つこと約15分。電光掲示板に申請番号が表示され、資料を受け取ります。メイン・ブランチの膨大な資料は、リーディング・ルームの下、7階分の書棚(総距離88マイル)の他、増加する資料の保管場所を確保するために、1991年にブライアント・パーク(図書館の西側に隣接)の地下につくられた書庫(総距離40マイル)に所蔵されています。



写真3 リーディング・ルーム

リーディング・ルームは、フットボール競技場と同じ広さをもつ巨大な部屋です(写真3)。1998年の改装により、座席数が624席に増えました。豪華なシャンデリアと空をイメージした天井画につつまれて、図書館にいることを忘れてしまうような空間になっています。

最後に、カタログ・ルームの出口頭上に刻まれているジョン・ミルトンの言葉を紹介します。

“A good Booke is the precious life-blood of a master spirit, imbalm’d and treasured up on purpose to a life beyond life.” (1冊の良書は、優れた人物の貴重な生き血であり、それは、生涯を越えた命を育み、永遠に記憶にとどめられ、大切に心に刻まれる。) 図書館は、人生に大きな影響を与えてくれる書物に出会い、新たな知の発見を可能にしてくれる場所なのです。

(えじり まさかず 文化学部教員)

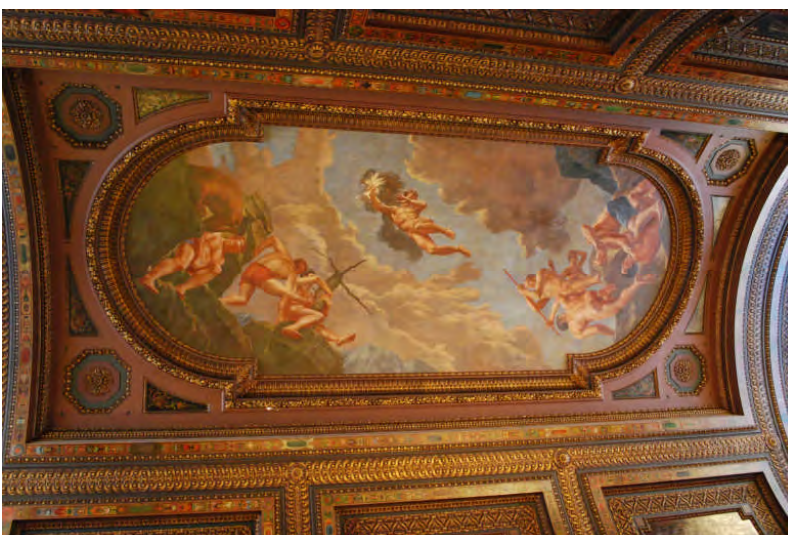
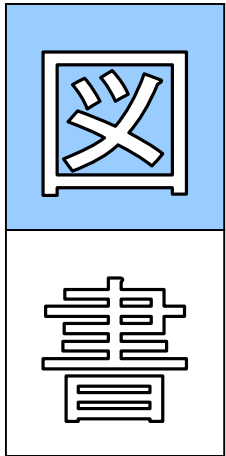


写真2 マグロー・ロタンダの天井画



筆談ホステス

ニュースやバラエティー番組で取り上げられて話題になっている、筆談でお客様にもてなしをする銀座のナンバーワンホステス。この本は、二歳の時高熱のため、聴力を失った斉藤理恵さん自身の半生を描いたベストセラ―著書である。

今年一月十日に毎日放送で放送された北川景子さん主演のヒューマンドラマの原作でもあるこの本では、人と話をして心を癒す仕事「ホステス」であるにもかかわらず、聴覚障害というハンディキャップに負けず「筆談」を使って接客を行い、前向きに生きていく姿。一方で、孤独感の裏返しから突っ張りながら生き、母や家族とすれ違っていた筆者の心が、次第に戻っていく。あたたかい絆も描かれている。また、生い立ちや青森でホステスをしてきたころのエピソード、お客様と実際に交わされた筆談などがつまっていて、ドラマでは描かれていない話が読める。



916|SAI / 2階

『筆談ホステス』

斉藤 理恵著 光文社

外国語学部 二年次生

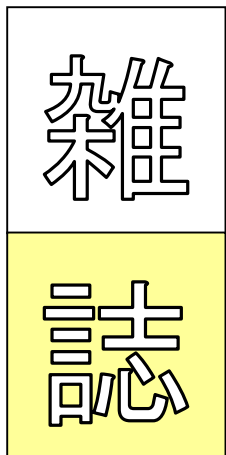
山田 裕美 (やまだ ひろみ)

私は、この本を読んで人と関わることで得られる喜び、家族の大切さを改めて考えさせられた。そして、この本に載っている自筆で書かれている言葉のひとつひとつが、心温まるものである。ぜひ一度手にとって読んで欲しい。

Lib.

山人から

山と溪谷



まず表紙を見てもらいたい。なんてすばらしい山の写真だろうか。私は登山が趣味というわけではないのだが思わず手にとってしまった。そしてページをめくると壮大で鮮やかな山がたくさん載っている。見ているだけで登山を始めてみたくなる。

もちろん内容もかなり充実している。3月号では初心者や雪山登山を集めていて、読んでみると登山を始める場合の基本的な知識を知ることができる。また2月号では「もしものときの登山術」という特集が組まれていて、これは登山中のトラブルへの対処法が紹介されている。ケガをした時の応急処置の方法や、野生動物と出会った時の対応の仕方などである。これを読めば登山への不安も解消されるであろう。

他にもこの雑誌では「全国隠れ名山」というコーナーがあり、ここでは登山コースやハイキングコースのあ

る山を紹介している。山へのアクセス方法や登山をする場合のアドバイスなどが載せられているので明日にでも山へいけそうだ。

登山に興味のなかった私もこの『山と溪谷』を読んだことにより、今では山に魅力を感じている。日常を忘れ自然に魅せられるのも悪くないだろう。そう思う方にはぜひ読んでもらいたい一冊だ。

経済学部 三年次生

田中 秀明 (たなか ひであき)

『山と溪谷』

山と溪谷社

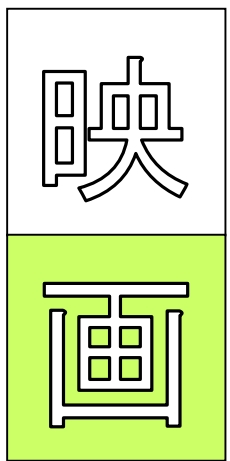


786YAA / 2階-雑誌

映画は平行編集という語りの技法を持っているので、複数の登場人物の複数の物語を効果的に平行させて提示できる。特に「二人の主人公」と呼ぶべき名作はたくさんあり（『人情紙風船』や『キッズ・リターン』も産大図書館所蔵である）、『花とアリス』も実に瑞々しい。「二人の主人公もの」の映画は、それぞれに自分の世界を自由に追求する二人が同一画面に入るとき、格別リアルである。そのとき、分散していた映画が一つに結集するという感動がある。だが同一画面に入るのが「三角関係もの」であると、当然ながら大変なことになる。『花とアリス』は「三角関係もの」でもある。

親友同士が共通の相手（「センパイ」）に恋をしてしまい、やがて緊迫した同一画面に入る。同一画面であることの念押しのように雨が降る。「センパイ」も現れて、雨の中の三人。次は快晴で三人が浜辺に出る。浜辺でのトランプ遊び……のカードが

花とアリス



空中に飛ぶとき、音声は消え、青い空、白い雲。たかーい空がなぜだかセツナイ。全部すぐに想い出になってしまいうからなのか、つらい恋も。その後の展開がまた見事、清々しいハッピーエンド！

文化学部 教員
吉田 眸（よしだひとみ）

『花とアリス』
ノーマンズ・ノーズ

岩井俊二監督・脚本・音楽
2004年 日本映画 (135分)



[DVD] 778.21||IWA / 1階

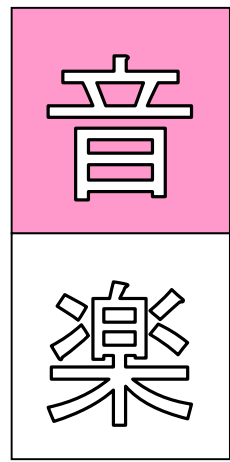
なび

のオススメ!

このアルバムに出会ったのがいつだったのか正確には覚えていない。タイトルでありバンド名であるブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブというのは、過去にキューバの首都ハバナに実在したクラブの名に由来している。アルバムの企画者はアメリカ人のギタリスト、ライ・クーダー。このアルバム自体も稀有な出会いに溢れている。アルバムのコンセプトは、彼がキューバでセッションをしたときに知りあった、年老いて、人々から忘れ去られてしまったミュージシャンたちの往年の名曲を現在に蘇らせるというものである。

ある曲では、ラテン音楽ならではの硬質なピアノの音色の背後で打ち鳴らされるパーカッションが聴くものを高揚させることだろう。そして別の曲では、スペイン語の表情豊かなボーカルが哀愁を誘うことだろう。このアルバムは、その楽曲の素晴らしさもさることながら、二十歳前後だ

ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ



った当時の私に大きな影響を与えたこと思い出深い一枚である。私は、私の生まれるはるか前の時代が、誰かにとっては輝ける青春であったことをこのアルバムから学んだのだった。

国際交流センター 事務職員
越智 香予（おち かよ）

『ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ』
ワーナーミュージック・ジャパン



[CD] 764.7||COO / 1階

情報の探し方

このコーナーでは、現在導入しているデータベースの検索ツール等を紹介します。

18 契約データベース紹介

HOUSE OF COMMONS PARLIAMENTARY PAPERS

House of Commons Parliamentary Papers (以下、HCPP) は、19世紀(1801-1900年)・20世紀(1901-2004年)の英国下院議会文書を収録しています。Bills(法案), Reports of Royal Commissions(議院文書), Command Papers(コマンドペーパー)などの各文書の書誌に加え、文書に付属する図表、地図類を含む全文の画像データが収録されており、英国、植民地及び周辺諸国の歴史、社会、政治、経済、外交政策を研究する上で、欠くことのできない資料です。

HCPPには、図書館ホームページ>記事・データベース検索>データベース一覧(法律・政治)からアクセスできます。

ここ数年、相次いで幕末を舞台にしたドラマが製作されていますね。薩摩(さつま)藩士がイギリス人を殺傷し薩英戦争の原因となった、生麦事件(Richardson Affair)についての文書を検索してみましょう。

トップ画面からSEARCHを選択すると、下図のとおり検索画面が表示されます。Keywordに“Namamugi”と入力し、Searchをクリックすると検索を開始します。

HOUSE OF COMMONS
PARLIAMENTARY PAPERS

HOME | SEARCH | BROWSE | INFORMATION RESOURCES | MY ARCHIVE | HELP

SEARCH HISTORY

MARKED LIST

Keyword: Namamugi

Limit keyword search to:

Limit to:

Paper containing:

Sort results: Chronologically by earliest date

Display: 20 results per page

Search

検索結果のリストが表示されます。文書名をクリックすると、該当文書の書誌事項が表示されます。文書内に地図、図表、写真が含まれる場合、Page images with tables/graphs等の項目が表示されます。ページ番号をクリックすると該当ページへリンクします。

LIST OF RESULTS

New search | Modify search

You searched on: Keyword: "Namamugi"
Sort order: Chronologically by earliest date

Your search produced 2 records.

Sort results: Chronologically by earliest date | Sort | Display 50 results per page

Mark/Clear all results on this page

1. 1864 [3242] [3303] Correspondence respecting affairs in Japan. Durable URL
Document type: COMMAND PAPERS; ACCOUNTS AND PAPERS
Full text (129 pages with 2 hits)

2. 1865 [3428] Japan, No. 1. (1865.) Correspondence respecting affairs in Japan. Durable URL
Document type: COMMAND PAPERS; ACCOUNTS AND PAPERS
Full text (164 pages with 1 hit)

下図は、Fulltextのアイコンから文書を全文表示した画面です。文書内に地図、図表、写真が含まれる場合、Page images with tables/graphs等の項目が表示されます。ページ番号をクリックすると該当ページへリンクします。検索に使ったキーワードは文書イメージ中でハイライト表示されます。

FULL TEXT

SEARCH HISTORY

MARKED LIST

1864 [3242] [3303] Correspondence respecting affairs in Japan. Durable URL
Page images with tables/graphs: 22-25, 23, 75, 104-105

Pages containing highlighted words are indicated with an orange box, e.g. [5].

Page image file: 1-100 101-110 111-120 121 122 [123] [124] 125 126 127 128 129

Inclosure 3 in No. 1.

The Japanese Ministers for Foreign Affairs to Lieutenant-Colonel Neale.

Yeddo, December 13, 1863.

WE beg to make the following communication to your Excellency.

With respect to the murder which was committed last year upon a British merchant at Namamugi, on the tokiado, the subjects of Matsudaira Soori no Daihoo and Shimada Anzai no Kami, of the family of Satsuma, have lately had an interview with you, and the negotiation was of a peaceful nature, thus affording a proof that the subjects of Soori no Daihoo (Satsuma) will search for and punish the murderer, as by their written engagement. The indemnity money was moreover handed over by the subjects of Awajai no Kami of the family of Satsuma, and also as a proof of peace, the engagement entered into by you to facilitate the purchase of a man-of-war in terms of the writing was given, and everything ended satisfactorily, which we have fully understood from the communication received from our Government officers who were present.

It gives us great pleasure, as it is a sign of the continuance of a lasting friendship between the two countries.

With respect and consideration.

The 3rd day of the 11th month of the 3rd year of Bunkwa (December 13, 1863.)
(Signed) MIDZOONO IDZOONI NO KAMI.
ITAKOORA SOOWO NO KAMI.
ARIMA TOTOMI NO KAMI.

検索オプション

①議会資料特有のインデックスに対応した検索フィールドが用意されています。

②また、文書のタイプを絞り込んで検索することにより、膨大な情報量から効率的に目的の情報を抽出することができます。

③図表・画像・イラストを含む文書を検索できます。

User's Guide もあります。詳しい検索方法は、レファレンスカウンターでご相談ください。

教員文庫寄贈一覧

寄贈順（7/1～3/31） 敬称略

藤井 秀昭（経済学部）

『輸送の経済理論』 勁草書房, 2009（共訳）

『環境経済学：理論と実践』 勁草書房, 2005（共訳）

中川 さつき（文化学部）

『イタリアのオペラと歌曲を知る12章』 東京堂出版, 2009（共著）

中井 透（経営学部）

『中小企業の戦略：戦略優位の中小企業経営論』 同友館, 2009（共著）

久保 秀雄（法学部）

『グローバル世界の法文化：法学・人類学からのアプローチ』 福村出版, 2009（共著）

『法の流通：法制史学会60周年記念若手論文集』 慈学社出版, 2009（執筆）

並松 信久（経済学部）

『報徳思想與經濟倫理：國際二宮尊徳思想學會第三屆學術大會(大連)特集』 學苑出版社, 2008（執筆）

原 哲也（理学部）

『一般相対論入門』 吉岡書店, 1991（訳）

『宇宙物理学』 朝倉書店, 1983（共著）

佐々木 利廣（経営学部）

『組織間コラボレーション：協働が社会的価値を生み出す』 ナカニシヤ出版, 2009（共著）

矢野 道雄（文化学部）

『밀교점성술과 수요경』 동국대학교출판부, 2010（共著）

鈴木 雅恵（外国語学部）

『Shakespeare in Hollywood, Asia, and cyberspace』 Purdue University Press, 2009（執筆）

荒木 雄豪（名誉教授）

『新国際馬事辞典：日-英-仏-独-伊-西』 神山出版, 2009（編訳）

狭間 直樹（外国語学部）

『清末政治思想研究1』 平凡社, 2009（執筆）

『清末政治思想研究2』 平凡社, 2010（執筆）

『东亚的王权与政治思想：儒学文化研究的回顧与展望』 復旦大學出版社, 2009（執筆）

川北 稔（文化学部）

『民衆の大英帝国：近世イギリス社会とアメリカ移民』 岩波書店, 2008（執筆）

編集後記

今号の特集では「音楽」をテーマに、図書館、そして図書館資料を紹介しました。ぜひご利用ください。表紙・カットにご協力いただいた射鹿（いるか）良太さん、松田奈美さん、ありがとうございました。

Information

👉 図書館の開館時間に変更になりました！

利用者の皆さんから開館時間に関するさまざまなご要望を受けていましたが、このたび利用実態に合わせ「カイゼン」します。土曜日、授業休業日、日曜日の閉館時刻を18:00に統一しました。

	開館時間・変更点等
平日	8:30～20:00
土曜日	8:30～18:00
授業休業日	8:45～18:00 90分延長 ※一斉休業中・大学行事等で開館する場合は、8:45～16:30
日曜日	10:30～18:00 60分繰り下げ ※春学期・秋学期の定期試験前と試験中
休館日	日曜日・祝日 ※春学期・秋学期の定期試験前と試験中は開館 授業休業中の一定期間

👉 ハート・ウォーミング・プログラム映画上映会 “新入生さん、いらっしゃい！”

はじめの一步は、映画から”

図書館ホールで行われる映画上映会です。上映タイトルなど、詳細は館内・POSTに掲示します。6月・7月、10月・11月（予定）にも実施します。お楽しみに。

○期間：4月7日（水）～4月13日（火）

👉 「奈良まほろば」展5/31まで！

図書館では、年数回、さまざまなテーマの企画展示を行っています。

春は「奈良まほろば」展を開催します。平城遷都1300年にちなみ、奈良時代の歴史や文化を紹介します。ぜひ、ご覧ください。

○期間：4月1日（木）～5月31日（月）

○会場：図書館1階パソコン室展示スペース

および1階視聴覚フロア

👉 「第6回図書館書評大賞」原稿募集！

応募資格は学部学生のみ、書評対象図書は本学図書館の所蔵図書。

○応募期間：6月1日（火）～9月30日（木）

○応募要領等：詳細は、図書館ホームページ、POST、館内掲示で発表します。

👉 新規導入データベース紹介

本文中の「Scopus」のほか、「医中誌Web」などを導入しました。詳細は図書館ホームページをご覧ください。

司書のお仕事

その7



利用者と資料・情報を結びつける



図書館員が担当する仕事は資料の収集・保存・提供そして発信である。

本学図書館を例にとれば、学生用や研究用資料の発注・受入から支払い処理、所蔵目録の作成、資料や施設の貸出や利用に関するサービス、レファレンスや他大学図書館との相互利用サービス、新入生への図書館利用教育、ゼミ学生対象の文献探索ガイダンス、学生用図書選択、電子情報源の調査・導入、書庫資料の移動や資料配置計画の立案、貴重書資料の電子化、講演会の開催などが主なものである。資料の発注・受入から利用者への資料・サービスの提供、所蔵資料の維持・管理まで、一連の流れとして各担当者が連携して行なっている。今年度はさらに、次年度から稼働予定の新図書館システムの構築が加わる。

このほかに、図書館員全員が横断的に参画・運営している委員会・プロジェクトとして、学生用図書選択会議、図書館報編集委員会、ホームページ委員会、展示企画会議、映画上映企画、図書館評大賞選考委員会、利用改善委員会、研修委

員会などがある。

図書館報の発行や展示企画・映画上映会などの開催では、利用者に向けた広報・情報発信として、毎回、特集や時宜に合ったトピックスを取り上げている。

本学図書館では毎年約二万五千件の資料を受け入れているが、資料の形態は図書や視聴覚資料、



データベース、電子ブックなど多種多様であり、雑誌や新聞についても近年は紙媒体のものに加えて電子ジャーナルが増加してきている。

利用者にとってはその図書館で何をどのように利用できるかが非常に重要であるため、新入生や新任教員にはできるだけ早く利用案内などのガイダンスを実施している。また、図書館資料の形態の変化と併せて、情報入手する環境や方法も大きく変化しているため、図書館員は情報を探すためのナビゲーター

ターとしての役割が大きくなっている。

このように図書館員の仕事は多岐にわたっているが、根底にあるのは利用者と資料・情報を結びつける役割を果たし、利用者の役に立つ図書館、情報を発信していく図書館をめざすということである。



春学期の図書館利用教育計画

春学期中に、次の利用教育を実施します。新入生・ゼミ受講生はクラス単位で受け付けます。

実施対象	実施時期	実施内容・所要時間
新入生	4～5月	利用案内・検索実習(蔵書・新聞記事・雑誌記事)・館内案内(90分)
ゼミ受講生	4～7月	文献探索法・検索実習(データベース・CD-ROM)(90分)
大学院学生	4月	利用案内・文献探索法・データベース紹介・検索実習(90分)
新任教員	4月	利用案内・研究用図書購入申込み方法・検索実習(蔵書・契約データベース)・館内案内(90分)



発行 京都産業大学図書館
所在地 〒603-8555
京都市北区上賀茂本山
電話 (075)705-1446