

第14回 音楽文化論特別講義 2019

17世紀 バロック音楽 フェスタ

プログラム(予定)
ファン・アイク 〈我が愛しのアマリッリ〉
フレスコバルディ カンツォン第1番
フォンタナ ソナタ第3番
カステッロ ソナタ第2巻第4番
カッチーニ 〈我が愛しのアマリッリ〉
モンテヴェルディ 〈西風戻りて〉
モンテヴェルディ 〈だからそれは本当なのか〉
他



上田浩之 (ヴァイオリン) 安藤素子 (ヴィオラ・ダ・ガンバ)
小田肇子 (ソプラノ) 竹内茂夫 (テオルボ, リコーダー) 三島郁 (オルガン)



日時 2019年1月13日(日)

開演 15時 (開場 14時半。終演予定 17時)

場所 神山ホール大ホール 京都産業大学内

〒603-8555 京都市北区上賀茂本山 <https://www.kyoto-su.ac.jp/access.html>
京都市営地下鉄国際会館駅または北大路駅より バス 10~15分

入場無料

主催 竹内 茂夫 (京都産業大学文化学部) atake@cc.kyoto-su.ac.jp
協力 京都産業大学文化学部「笛ゼミ」の皆さん