

いけばなを伝えるー池坊短期大学資料を通じてー 出品目録 (会期…2024年4月30日～6月29日)

No.	資料名	員数	材質・形態	法量 (cm)	時代
1	聖徳太子画像	一幅	紙本著色	一七九・八×五七・九	明治十七(一八八四)年四月
2	小野妹子画像	一幅	紙本著色	一七八・五×五五・七	明治十七(一八八四)年四月
3	君台観左右帳記	一冊	紙本墨書	二二・三×一六・三×一・六	江戸時代
4	池坊専応口伝	一卷	紙本墨書	二八・七×五五五・六	江戸時代
5	池坊専栄花伝書	一卷	紙本墨書	一六・五×九五五・三	桃山時代
6	仙伝書	一冊	紙本木版	二六・九×一七・〇×〇・七	寛永二十(一六四三)年
7	池坊専好立花図屏風	六曲一雙	紙本著色	九〇・二×二六二・八×一・三	江戸時代
8	池坊専好立華図	一枚	紙本著色	四一・七×二七・九	江戸時代
9	六角堂池坊并門弟立花砂之物図	二冊	紙本木版著色	三一・八×二三・六×一・四 三一・七×二三・六×一・四	江戸時代
10	古今増補立花大全	一冊	紙本木版	二二・二×一六・〇×一・二	江戸時代
11	新撰五十瓶図	一冊	紙本木版	三四・〇×二四・〇×一・〇	江戸時代
12	五瓶之花形	一卷	紙本著色墨書	二七・九×五〇一・八	元禄六(一六九三)年十月中旬
13	根本生花百華式写	一帖	紙本木版著色	二八・六×二七・一×一・九	江戸時代
14	插花百規	四冊	紙本カラー印刷	春 二五・六×一八・三×〇・五 秋 二五・五×一八・三×〇・五 夏 二五・六×一八・三×〇・五 冬 二五・六×一八・三×〇・六	昭和三十四(一九五九)年
15	寿老乗鶴図	一幅	絹本墨画淡彩	一九一・〇×五二・三	江戸時代
16	源氏活花記	三冊	紙本木版	天 二七・二×一八・〇×〇・八 地 二七・一×一八・一×〇・七	明和二(一七六五)年
17	源氏五拾四ヶ条	一冊	紙本墨書	一三・三×一九・五×〇・六	江戸時代
18	百器図解	二冊	紙本木版	上 二三・〇×一六・三×〇・三 下 二三・〇×一六・三×〇・三	安永二(一七七三)年
19	都林泉名勝図会	六冊の内一冊	紙本木版	一ノ下 二六・三×一八・四×〇・九	寛政十一(一七九九)年
20	入門折紙	一通	紙本墨書	二一・八×五七・六	文政六(一八二三)年七月
21	立華生花大会席附	一冊	紙本木版	一一・四×一七・八×〇・七	文久元(一八六一)年
22	専好立花瓶	一瓶	鋳銅	径二九・八×二九・五	現代
23	遊環耳付立花瓶	一瓶	鋳銅	径二〇・〇×二七・四	現代
24	込藁	一束	藁	径四・五×二八・〇	現代
25	御玄猪	一瓶	鋳銅	径二五・三×二二・八	現代
26	波鶴紋砂鉢	一鉢	鋳銅	三五・六×六一・〇×一四・〇	現代
27	現時五十四情第四十三号紅梅	一枚	紙本木版	三五・八×二四・九	明治十七(一八八四)年
28	新吉原江戸町二丁目稻本楼美人名女揃	三枚続	紙本木版	三六・三×七三・五	慶応四(一八六八)年
29	女礼式四季之活花	三枚続	紙本木版	三七・二×七三・三	明治時代
30	宮仕遊芸出世双六	一枚	紙本木版	四七・六×六八・五	明治時代