

実施科目

学部基幹

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|--------------------|---------------------|----|----|
| 神谷 健一 | コンピュータと言語 | 金 | 3限 |
| 木島 雅夫 | 日本の社会と言語の多様性 | 月 | 5限 |
| 斎藤 正寿 | 国際関係入門 | 金 | 4限 |
| 鈴木 孝明 | ことばと認知 | 火 | 5限 |
| 高橋 真理 | ことばの普遍性 | 月 | 4限 |
| 田畑 恒平 | 文系学生のためのデジタル・リサーチ入門 | 木 | 3限 |
| 千田 俊太郎 | エスペラント語入門 | 火 | 5限 |
| 堀川 諭 | ニュースの読み解き方 | 月 | 5限 |
| 吉田 和彦 | ことば学入門 | 木 | 3限 |
| ラボレット エリザベス ホリー パフ | World Englishes | 木 | 5限 |

研究演習

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|---------------------|--------------|----|----|
| 浅羽 真由美 | アジア言語研究演習Ⅱ | 木 | 3限 |
| | アジア言語研究演習Ⅳ | 木 | 4限 |
| 伊ヶ崎 泰枝 | ヨーロッパ言語研究演習Ⅱ | 金 | 4限 |
| | ヨーロッパ言語研究演習Ⅳ | | |
| 池田 昌広 | アジア言語研究演習Ⅱ | 木 | 3限 |
| | アジア言語研究演習Ⅳ | | |
| 井上 俊博 | ヨーロッパ言語研究演習Ⅱ | 月 | 4限 |
| | ヨーロッパ言語研究演習Ⅳ | | |
| 今西 利之 | アジア言語研究演習Ⅱ | 木 | 3限 |
| | アジア言語研究演習Ⅳ | 木 | 4限 |
| 今村 圭 | アジア言語研究演習Ⅱ | 木 | 3限 |
| 岩崎 周一 | ヨーロッパ言語研究演習Ⅱ | 月 | 4限 |
| | ヨーロッパ言語研究演習Ⅳ | 水 | 2限 |
| ヴァイヒャート カーステン ステファン | ヨーロッパ言語研究演習Ⅱ | 金 | 3限 |
| | ヨーロッパ言語研究演習Ⅳ | | |
| 内田 健一 | ヨーロッパ言語研究演習Ⅱ | 月 | 4限 |
| | ヨーロッパ言語研究演習Ⅳ | | |
| エディ プリヨノ | アジア言語研究演習Ⅱ | 木 | 3限 |
| | アジア言語研究演習Ⅳ | | |
| 北上 光志 | ヨーロッパ言語研究演習Ⅱ | 火 | 4限 |
| | ヨーロッパ言語研究演習Ⅳ | 金 | 5限 |
| 木寺 律子 | ヨーロッパ言語研究演習Ⅱ | 金 | 3限 |
| | ヨーロッパ言語研究演習Ⅳ | | |
| 金 紋敬 | アジア言語研究演習Ⅱ | 月 | 4限 |
| | アジア言語研究演習Ⅳ | | |
| ギリス フルタカ アマンダ ジョアン | 英語研究演習Ⅳ | 火 | 3限 |
| | 英語研究演習Ⅱ | 火 | 4限 |
| クツェレヴァ ジャメ アンナ | ヨーロッパ言語研究演習Ⅱ | 金 | 3限 |
| | ヨーロッパ言語研究演習Ⅳ | | |
| クラフリン マシュー ジャイルズ | 英語研究演習Ⅳ | 火 | 2限 |
| | 英語研究演習Ⅱ | 火 | 4限 |

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|----------------|--------------|----|----|
| 小柴 健太 | 英語研究演習Ⅱ | 火 | 4限 |
| | 英語研究演習Ⅳ | 木 | 2限 |
| 小林 満 | ヨーロッパ言語研究演習Ⅱ | 火 | 3限 |
| | ヨーロッパ言語研究演習Ⅳ | | |
| 桜井 延子 | 英語研究演習Ⅱ | 火 | 4限 |
| | 英語研究演習Ⅳ | 金 | 3限 |
| 澤井 志保 | アジア言語研究演習Ⅱ | 月 | 4限 |
| | アジア言語研究演習Ⅳ | | |
| 澤田 達也 | アジア言語研究演習Ⅱ | 木 | 3限 |
| | アジア言語研究演習Ⅳ | | |
| 島 憲男 | ヨーロッパ言語研究演習Ⅱ | 火 | 4限 |
| | ヨーロッパ言語研究演習Ⅳ | 金 | 3限 |
| 下田 幸男 | ヨーロッパ言語研究演習Ⅱ | 木 | 2限 |
| | ヨーロッパ言語研究演習Ⅳ | | |
| 杉村 涼子 | ヨーロッパ言語研究演習Ⅳ | 月 | 4限 |
| 杉山 豊 | アジア言語研究演習Ⅱ | 金 | 3限 |
| | アジア言語研究演習Ⅳ | | |
| 鈴木 孝明 | 英語研究演習Ⅳ | 水 | 2限 |
| 鈴木 雅恵 | 英語研究演習Ⅳ | 月 | 3限 |
| | 英語研究演習Ⅱ | 火 | 4限 |
| 関 光世 | アジア言語研究演習Ⅱ | 月 | 4限 |
| | アジア言語研究演習Ⅳ | | |
| 高橋 眞理 | 英語研究演習Ⅱ | 火 | 4限 |
| | 英語研究演習Ⅳ | 水 | 2限 |
| 瀧口 いずみ | 英語研究演習Ⅱ | 火 | 4限 |
| 田畑 恒平 | ヨーロッパ言語研究演習Ⅳ | 月 | 4限 |
| | ヨーロッパ言語研究演習Ⅱ | 火 | 4限 |
| 玉村 禎郎 | アジア言語研究演習Ⅱ | 木 | 3限 |
| | アジア言語研究演習Ⅳ | 木 | 4限 |
| ディオダート フランチェスコ | ヨーロッパ言語研究演習Ⅱ | 月 | 4限 |
| | ヨーロッパ言語研究演習Ⅳ | | |
| 難波 和彦 | 英語研究演習Ⅱ | 火 | 4限 |
| | 英語研究演習Ⅳ | 水 | 2限 |
| 仁平 ふくみ | ヨーロッパ言語研究演習Ⅱ | 集中 | 他 |
| | ヨーロッパ言語研究演習Ⅳ | | |
| 長谷川 晶子 | ヨーロッパ言語研究演習Ⅱ | 金 | 4限 |
| | ヨーロッパ言語研究演習Ⅳ | 金 | 5限 |
| 島山 香織 | アジア言語研究演習Ⅱ | 木 | 3限 |
| | アジア言語研究演習Ⅳ | | |
| 原田 由子 | 英語研究演習Ⅱ | 水 | 3限 |
| | 英語研究演習Ⅳ | 水 | 4限 |
| 平塚 徹 | ヨーロッパ言語研究演習Ⅱ | 月 | 4限 |
| | ヨーロッパ言語研究演習Ⅳ | | |
| 平野 亜也子 | ヨーロッパ言語研究演習Ⅱ | 木 | 3限 |
| | ヨーロッパ言語研究演習Ⅳ | 木 | 4限 |
| ブルーノ ティノ エリック | ヨーロッパ言語研究演習Ⅱ | 月 | 4限 |
| 堀川 諭 | ヨーロッパ言語研究演習Ⅳ | 木 | 2限 |

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|--------------------|--------------|----|----|
| 堀川 諭 | ヨーロッパ言語研究演習Ⅱ | 木 | 4限 |
| 前田 比呂子 | アジア言語研究演習Ⅱ | 木 | 3限 |
| | アジア言語研究演習Ⅳ | | |
| 宮澤 直美 | 英語研究演習Ⅱ | 火 | 4限 |
| | 英語研究演習Ⅳ | 水 | 2限 |
| 盛田 帝子 | アジア言語研究演習Ⅱ | 木 | 3限 |
| 安田 和彦 | アジア言語研究演習Ⅱ | 火 | 4限 |
| | アジア言語研究演習Ⅳ | | |
| ヤスパゼン マルテ | ヨーロッパ言語研究演習Ⅱ | 水 | 2限 |
| | ヨーロッパ言語研究演習Ⅳ | 水 | 3限 |
| 大和 隆介 | 英語研究演習Ⅱ | 火 | 4限 |
| | 英語研究演習Ⅳ | 金 | 2限 |
| ラボレット エリザベス ホリー パフ | 英語研究演習Ⅱ | 火 | 4限 |
| | 英語研究演習Ⅳ | 木 | 3限 |
| 渡辺 史央 | アジア言語研究演習Ⅳ | 火 | 2限 |
| | アジア言語研究演習Ⅱ | 火 | 4限 |

特別英語Moodle

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|----------------------|-----------------------------------|----|----|
| 浅羽 真由美 | 特別英語（英語プレゼンテーションⅡ） | 木 | 2限 |
| イベル デレック レイ | 特別英語（米国スタディーズ） | 金 | 3限 |
| キャンベル シーラ | 特別英語（英国スタディーズ） | 月 | 3限 |
| 黒瀬 亮 | 特別英語（アクティブ・スピーキング） | 月 | 2限 |
| | 特別英語（多読） | 月 | 5限 |
| | 特別英語（アクティブ・リスニング入門） | 火 | 2限 |
| | 特別英語（多読多聴Ⅱ） | 木 | 5限 |
| 桜井 延子 | 特別英語（多読多聴Ⅱ） | 金 | 5限 |
| 島 令子 | 特別英語（発音クリニックⅡ） | 火 | 3限 |
| ジョーンズ デイヴィッド ガレス | 特別英語（地域スタディーズ・アジア） | 火 | 3限 |
| 瀧口 いずみ | 特別英語（IELTS入門と留学準備） | 金 | 2限 |
| チャプル ジュリアン ケリー | 特別英語（アクティブ・リスニング） | 木 | 1限 |
| ディゾン ジュニア ギルバート オビゾ | 特別英語（留学英語 I E L T S Ⅱ） | 木 | 1限 |
| ノートン フィリップ ジョン マクナルチ | 特別英語（Movie Culture and Society Ⅱ） | 水 | 2限 |
| | 特別英語（Movie Culture and Society Ⅱ） | 水 | 3限 |
| バスカヴィル ブライアン | 特別英語（ディスカッション英語Ⅱ） | 月 | 2限 |
| ヒーリ サンドラ | 特別英語（アカデミックライティングⅡ） | 月 | 3限 |
| 平野 亜也子 | 特別英語（英語プレゼンテーションⅡ） | 金 | 1限 |
| ホルトハウス ジョン | 特別英語（ニュージーランドスタディーズ） | 金 | 4限 |
| | 特別英語（ロールプレイ） | 金 | 5限 |
| ラビン アンソニー | 特別英語（アクティブ・リスニング入門（音楽）） | 金 | 2限 |
| ランキン モニカ リオラ | 特別英語（地域スタディーズ・ヨーロッパ） | 水 | 3限 |
| | 特別英語（地域スタディーズ・ヨーロッパ） | 水 | 4限 |
| ロザティ サラー ヤスミン | 特別英語（ディベート英語Ⅱ） | 水 | 1限 |
| | 特別英語（発音クリニックⅡ） | 水 | 2限 |

特別英語TT

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|----------------------|-----------------------|----|-----|
| 浅羽 真由美 | 特別英語 (発音クリニックⅠ) | 金 | 3 限 |
| | 特別英語 (発音クリニックⅠ) | 金 | 4 限 |
| イベル デレック レイ | 特別英語 (英語エッセイチャレンジⅠ) | 月 | 4 限 |
| | 特別英語 (英語エッセイチャレンジⅠ) | 月 | 5 限 |
| | 特別英語 (メール・ライティングⅡ) | 木 | 2 限 |
| | 特別英語 (異文化探検) | 木 | 3 限 |
| | 特別英語 (異文化探検) | 木 | 4 限 |
| キャンベル シーラ | 特別英語 (アクティブ・スピーキング入門) | 木 | 3 限 |
| | 特別英語 (アクティブ・スピーキング入門) | 木 | 4 限 |
| 黒瀬 亮 | 特別英語 (異文化探検) | 月 | 4 限 |
| | 特別英語 (アクティブ・スピーキング入門) | 水 | 3 限 |
| | 特別英語 (アクティブ・スピーキング入門) | 水 | 4 限 |
| | 特別英語 (アクティブ・スピーキング入門) | 木 | 3 限 |
| | 特別英語 (アクティブ・スピーキング入門) | 木 | 4 限 |
| ダニエル アリエタ ドミンゲス | 特別英語 (メール・ライティングⅡ) | 木 | 2 限 |
| | 特別英語 (異文化探検) | 木 | 4 限 |
| チャプル ジュリアン ケリー | 特別英語 (英語エッセイチャレンジⅡ) | 木 | 2 限 |
| ディゾン ジュニア ギルバート オビゾ | 特別英語 (メール・ライティングⅡ) | 木 | 2 限 |
| | 特別英語 (アクティブ・スピーキング入門) | 木 | 3 限 |
| | 特別英語 (アクティブ・スピーキング入門) | 木 | 4 限 |
| ノートン フィリップ ジョン マクヌルチ | 特別英語 (英語エッセイチャレンジⅠ) | 月 | 4 限 |
| | 特別英語 (異文化探検) | 月 | 5 限 |
| | 特別英語 (異文化探検) | 水 | 4 限 |
| バスカヴィル ブライアン | 特別英語 (英語エッセイチャレンジⅡ) | 木 | 2 限 |
| 平野 亜也子 | 特別英語 (メール・ライティングⅡ) | 木 | 2 限 |
| | 特別英語 (発音クリニックⅠ) | 金 | 3 限 |
| | 特別英語 (発音クリニックⅠ) | 金 | 4 限 |
| マッセルホワイト リンダ ダイアン | 特別英語 (アクティブ・スピーキング入門) | 水 | 3 限 |
| | 特別英語 (アクティブ・スピーキング入門) | 水 | 4 限 |
| メイヤー ラシェル レモンド | 特別英語 (発音クリニックⅠ) | 金 | 3 限 |
| | 特別英語 (発音クリニックⅠ) | 金 | 4 限 |
| ラビン アンソニー | 特別英語 (アクティブ・スピーキング入門) | 金 | 3 限 |
| ロザティ サラー ヤスミン | 特別英語 (異文化探検) | 水 | 3 限 |
| | 特別英語 (異文化探検) | 水 | 4 限 |

英語

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|----------------|------------------------|-----|---------|
| アームストロング ウェスリー | Intensive English A IV | 月_木 | 1 限_2 限 |
| | Intensive English A II | 月_木 | 2 限_1 限 |
| | Intensive English B II | 水 | 1 限 |
| | Intensive English B IV | 水 | 2 限 |
| イベル デレック レイ | Intensive English C II | 火_金 | 1 限_2 限 |
| イベル デレック レイ | Intensive English C IV | 火_金 | 2 限_1 限 |
| キャンベル シーラ | Intensive English A IV | 月_木 | 1 限_2 限 |
| | Intensive English A II | 月_木 | 2 限_1 限 |

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|---|---|-----|-------|
| ギリス フルタカ アマンダ ジョアン | Intensive English B II | 水 | 1限 |
| | Intensive English B IV | 水 | 2限 |
| | Culture and Literature of English Speaking Areas II | 木 | 1限 |
| ギリス フルタカ アマンダ ジョアン クラフリン マシュー ジャイルズ 小柴 健太 鈴木 雅恵 宮澤 直美 | イングリッシュスタディーズ入門II | 木 | 4限 |
| ギリス フルタカ アマンダ ジョアン クラフリン マシュー ジャイルズ 小柴 健太 鈴木 雅恵 宮澤 直美 | イングリッシュスタディーズ入門II | 木 | 4限 |
| ギリス フルタカ アマンダ ジョアン | Introduction to British Culture II | 金 | 2限 |
| クラフリン マシュー ジャイルズ | Intensive English A IV | 月_木 | 1限_2限 |
| | Intensive English A II | 月_木 | 2限_1限 |
| | Children's Literature in English II | 火 | 1限 |
| グレッグス グレン エドワード | Intensive English C II | 火_金 | 1限_2限 |
| | Intensive English C IV | 火_金 | 2限_1限 |
| 黒瀬 亮 | Intensive English B II | 水 | 1限 |
| 小柴 健太 | Theory of Interpreting II | 月 | 2限 |
| | Theory of Translation II | 月 | 3限 |
| | Practice of Interpreting II | 火 | 3限 |
| | Practice of Translation II | 木 | 1限 |
| | 社会言語学II | 木 | 3限 |
| 桜井 延子 | Intensive English A II | 月 | 2限 |
| | Intensive English C II | 火_金 | 1限_2限 |
| | Intensive English B IV | 水 | 2限 |
| サバティニ ロナルド リー | Intensive English C II | 火_金 | 1限_2限 |
| | Intensive English C IV | 火_金 | 2限_1限 |
| 島 令子 | Intensive English C IV | 火_金 | 2限_1限 |
| | Specialized English Studies (Translation) II | 金 | 2限 |
| 鈴木 孝明 | 心理言語学II | 月 | 3限 |
| | Specialized English Studies (Academic English) II | 月 | 4限 |
| 鈴木 雅恵 | Specialized English Studies (Guiding and Interpreting) II | 火 | 1限 |
| | World Theatre II | 水 | 1限 |
| 高橋 眞理 | 英語学B (英語統語・意味論) II | 月 | 3限 |
| | Specialized English Studies (Academic English) II | 火 | 5限 |
| 瀧口 いずみ | Intensive English C IV | 火_金 | 2限_1限 |
| | 英語学A (英語音声学・音韻論) II | 水 | 1限 |
| 田保橋 ジュディス | Intensive English A IV | 月_木 | 1限_2限 |
| | Intensive English A II | 月_木 | 2限_1限 |
| 田保橋 ジュディス | Specialized English Studies (Current News in English) II | 月 | 3限 |
| 難波 和彦 | Intensive English C II | 火_金 | 1限_2限 |
| | English Lexis C II | 火 | 3限 |

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|----------------------|--|-----|---------|
| 難波 和彦 | 英語科教育法 4 | 金 | 4 限 |
| ノートン フィリップ ジョン マクヌルチ | Intensive English C II | 火_金 | 1 限_2 限 |
| | Intensive English C IV | 火_金 | 2 限_1 限 |
| | Specialized English Studies (Journalism) II | 火 | 3 限 |
| バスカヴィル ブライアン | Intensive English A II | 木 | 1 限 |
| | Specialized English Studies (Business English) II | 木 | 3 限 |
| | English Information Literacy II | 木 | 5 限 |
| 原田 由子 | エアラインビジネス論 II | 火 | 3 限 |
| | ホスピタリティビジネス論 II | 木 | 4 限 |
| | ツーリズム論 II | 木 | 5 限 |
| ヒーリ サンドラ | English Information Literacy II | 月 | 1 限 |
| | Specialized English Studies (Current News in English) II | 月 | 2 限 |
| ホルトハウス ジョン | Specialized English Studies (Current News in English) II | 金 | 3 限 |
| マッセルホワイト リンダ ダイアン | Intensive English B IV | 水 | 2 限 |
| 宮澤 直美 | 米文学 II | 月 | 2 限 |
| | Introduction to American Culture II | 月 | 3 限 |
| | 英米文学概論 II | 火 | 3 限 |
| | Intensive English B II | 水 | 1 限 |
| 大和 隆介 | 英語科教育法 2 | 火 | 1 限 |
| | 応用言語学 II | 木 | 3 限 |
| ライト キャロリン | Intensive English A IV | 月_木 | 1 限_2 限 |
| | Specialized English Studies (Journalism) II | 月 | 2 限 |
| | Specialized English Studies (Academic English) II | 木 | 1 限 |
| ラビン アンソニー | English Information Literacy II | 金 | 1 限 |
| ラボレット エリザベス ホリー パフ | English Information Literacy II | 火 | 5 限 |
| | Introduction to English Linguistics II | 金 | 3 限 |
| | Specialized English Studies (Business English) II | 金 | 4 限 |
| ラムスデン ケヴィン オーブリー | Intensive English B II | 水 | 1 限 |
| | Intensive English B IV | 水 | 2 限 |
| ランキン モニカ リオラ | Intensive English B II | 水 | 1 限 |
| | Intensive English B IV | 水 | 2 限 |
| 両部 郁代 | English Information Literacy II | 金 | 3 限 |
| ロザティ サイモン | Intensive English A IV | 月_木 | 1 限_2 限 |
| | Intensive English A II | 月_木 | 2 限_1 限 |
| | Specialized English Studies (Creative Writing) II | 月 | 4 限 |
| | Specialized English Studies (Creative Writing) II | 月 | 5 限 |

ヨーロッパ

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|---|----------------|----|-----|
| 伊ヶ崎 泰枝 内田 健一 木寺 律子 杉村 涼子 仁平 ふくみ | ヨーロッパの文学 | 火 | 5 限 |
| オジュグ タデウシュ アダム | ポーランド語と言語文化 II | 月 | 3 限 |

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|------------------------|---------------|----|----|
| 北上 光志 田畑 恒平 堀川 諭 | 異文化コミュニケーションⅡ | 火 | 5限 |
| 竹下 哲文 | ギリシア語と言語文化Ⅱ | 木 | 2限 |
| | ラテン語と言語文化Ⅱ | 木 | 3限 |
| 長谷川 晶子 | ヨーロッパの文化 | 火 | 3限 |
| 平塚 徹 | ヨーロッパの言語 | 月 | 5限 |

ドイツ

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|--------------------------------------|-----------------------------|-----|-------|
| 青木 三陽 | 専攻ドイツ語（総合）Ⅳ | 木 | 1限 |
| 池田 崇亘 | 検定ドイツ語 1 | 木 | 4限 |
| 岩崎 周一 | 専攻ドイツ語（構造）Ⅱ | 月_火 | 1限_2限 |
| | ドイツ文化論B（哲学・思想）Ⅱ | 月 | 3限 |
| | ドイツ文化概論（歴史）Ⅱ | 水 | 1限 |
| 岩崎 周一 ヴァイハート カーステン ステファン 山取 圭澄 | ドイツ学入門Ⅱ | 金 | 4限 |
| ヴァイハート カーステン ステファン | 専攻ドイツ語（会話）Ⅱ | 月_火 | 1限_2限 |
| | 専攻ドイツ語（会話）Ⅳ | 月_火 | 2限_1限 |
| | 検定ドイツ語 2 | 月 | 3限 |
| | 検定ドイツ語 1 | 月 | 4限 |
| | 専攻ドイツ語（会話）Ⅱ | 木_金 | 2限_1限 |
| | ドイツ文化論A（ドイツ事情）Ⅱ | 木 | 3限 |
| | ドイツ語科教育法 2 | 金 | 2限 |
| 小田 直史 | ドイツ文学A（近現代）Ⅱ | 金 | 4限 |
| 金子 哲太 | ドイツ語学C（ドイツ語史）Ⅱ | 金 | 2限 |
| 久下 泰弘 | ドイツ文学B（古典）Ⅱ | 金 | 2限 |
| | ドイツ語専門セミナー（時事ドイツ語）Ⅱ | 金 | 3限 |
| 島 憲男 | ドイツ語専門セミナー（翻訳通訳論）Ⅱ | 火 | 1限 |
| | ドイツ語学B（意味論・文法論）Ⅱ | 火 | 2限 |
| | 専攻ドイツ語（構造）Ⅳ | 水_金 | 2限_2限 |
| | 検定ドイツ語 2 | 金 | 1限 |
| 島 令子 | 英語で学ぶドイツの文化 | 火 | 4限 |
| | 英語で学ぶドイツの文化 | 金 | 3限 |
| 杉村 涼子 | ドイツ語専門セミナー（ドイツ語圏の歴史と文化）Ⅱ | 月 | 2限 |
| | 専攻ドイツ語（総合）Ⅱ | 水 | 1限 |
| | 専攻ドイツ語（総合）Ⅳ | 水 | 2限 |
| トゥラウデン ディーター | 専攻ドイツ語（会話）Ⅳ | 月_火 | 2限_1限 |
| | ドイツ語専門セミナー（ドイツ語圏地域研究）Ⅱ | 火 | 2限 |
| 船津 景子 | 専攻ドイツ語（構造）Ⅳ | 木_金 | 1限_2限 |
| | ドイツ語専門セミナー（ドイツ語圏のビジネスワールド）Ⅱ | 木 | 2限 |
| ミュラー ベアーテ | 検定ドイツ語 4 | 水 | 1限 |
| | 検定ドイツ語（上級）Ⅱ | | |
| | ドイツ語専門セミナー（文体論）Ⅱ | 水 | 2限 |
| 山取 圭澄 | 専攻ドイツ語（総合）Ⅱ | 水 | 1限 |
| | ドイツ文学概論（文学史）Ⅱ | 水 | 2限 |

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|-------|------------------|-----|-------|
| 山取 圭澄 | 専攻ドイツ語（構造）Ⅱ | 木_金 | 2限_1限 |
| 湯浅 博章 | ドイツ語情報リテラシーⅡ | 木 | 2限 |
| | 情報ドイツ語Ⅱ | | |
| | ドイツ語情報リテラシーⅡ | 木 | 3限 |
| | 情報ドイツ語Ⅱ | | |
| | ドイツ語学概論Ⅱ | 木 | 4限 |
| | ドイツ語学A（音声学・音韻論）Ⅱ | 木 | 5限 |

フランス

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|---------------|-----------------------|-----|-------|
| 伊ヶ崎 泰枝 | 専攻フランス語（総合）Ⅳ | 木 | 1限 |
| | 専攻フランス語（総合）Ⅳ | 木 | 2限 |
| | フランス語科教育法2 | 金 | 3限 |
| 井上 俊博 | 専攻フランス語（構造）Ⅱ | 火 | 1限 |
| | 専攻フランス語（構造）Ⅱ | 火 | 2限 |
| | フランス語専門セミナー（ジャーナリズム）Ⅱ | 金 | 4限 |
| 瓜生 濃世 | フランス文化論BⅡ | 木 | 2限 |
| | フランス文学概論Ⅱ | 木 | 3限 |
| | フランス文学BⅡ | 金 | 2限 |
| 江川 記世子 | フランス語学B（統語・意味論）Ⅱ | 水 | 2限 |
| | 検定フランス語4 | | |
| | 検定フランス語（上級）Ⅱ | 水 | 3限 |
| | フランス語学A（音声学・音韻論）Ⅱ | 水 | 4限 |
| 坂井 礼文 | 専攻フランス語（総合）Ⅱ | 金 | 1限 |
| | 専攻フランス語（総合）Ⅱ | 金 | 2限 |
| | フランス学入門Ⅱ | 金 | 4限 |
| | フランス語専門セミナー（現代文化）Ⅱ | 金 | 5限 |
| 佐々木 幸太 | 専攻フランス語（構造）Ⅳ | 水 | 1限 |
| | 専攻フランス語（構造）Ⅳ | 水 | 2限 |
| 竹中 徹 | フランス文化論AⅡ | 火 | 3限 |
| | フランス語専門セミナー（伝統と産業）Ⅱ | 火 | 4限 |
| 寺尾 佳子 | フランス語専門セミナー（翻訳）Ⅱ | 水 | 2限 |
| | フランス文化論CⅡ | 水 | 3限 |
| | フランス語専門セミナー（ビジネス）Ⅱ | 水 | 4限 |
| | フランス文学AⅡ | 水 | 5限 |
| 長谷川 晶子 | 専攻フランス語（構造）Ⅳ | 火 | 1限 |
| | 専攻フランス語（構造）Ⅳ | 火 | 2限 |
| | 専攻フランス語（構造）Ⅱ | 水 | 1限 |
| | 専攻フランス語（構造）Ⅱ | 水 | 2限 |
| | フランス文化概論Ⅱ | 金 | 3限 |
| 平塚 徹 | 検定フランス語2 | 火 | 3限 |
| 平塚 徹 | フランス語学概論Ⅱ | 木 | 1限 |
| | フランス語情報リテラシーⅡ | | |
| | 情報フランス語Ⅱ | 木 | 2限 |
| | フランス語情報リテラシーⅡ | | |
| | 情報フランス語Ⅱ | 木 | 3限 |
| ブルーノ ティノ エリック | 専攻フランス語（会話）Ⅱ | 月_木 | 1限_2限 |

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|---------------|--------------------------|-----|-------|
| ブルーノ ティノ エリック | 専攻フランス語（会話）Ⅱ | 月_木 | 2限_1限 |
| | フランス語専門セミナー（現代フランスの諸問題）Ⅱ | 火 | 3限 |
| | 英語で学ぶフランスの文化 | 火 | 4限 |
| ラフィット ラファエル | 専攻フランス語（会話）Ⅳ | 月_金 | 1限_2限 |
| | 専攻フランス語（会話）Ⅳ | 月_金 | 2限_1限 |

スペイン

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|-----------------|---------------------------|----|----|
| アギラル ミルトン | 専攻スペイン語（会話）Ⅱ | 金 | 1限 |
| | 専攻スペイン語（会話）Ⅳ | 金 | 2限 |
| アビラ タピエス ロサリア | 専攻スペイン語（会話）Ⅱ | 木 | 1限 |
| キングホン オリバー | 英語で学ぶスペインの文化 | 木 | 5限 |
| 小西 咲子 | スペイン語専門セミナー（ビジネス表現）Ⅱ | 木 | 4限 |
| ゴンザレス マリア ホセ | スペイン語学概論Ⅱ | 月 | 3限 |
| | スペイン語専門セミナー（時事スペイン語）Ⅱ | 月 | 4限 |
| | スペイン語専門セミナー（観光文化）Ⅱ | 木 | 2限 |
| 下田 幸男 | スペイン語専門セミナー（映像文化）Ⅱ | 月 | 1限 |
| | スペイン語学B | 月 | 2限 |
| | 検定スペイン語2 | 月 | 4限 |
| | 専攻スペイン語（構造）Ⅳ | 水 | 1限 |
| | 専攻スペイン語（構造）Ⅱ | 水 | 2限 |
| | スペイン文学・文化概論Ⅱ | 木 | 1限 |
| | スペイン学入門Ⅱ | 木 | 4限 |
| 寸田 知恵 | 専攻スペイン語（構造）Ⅳ | 月 | 1限 |
| | 専攻スペイン語（構造）Ⅱ | 月 | 2限 |
| ダニエル アリエタ ドミンゲス | 検定スペイン語4 | 水 | 1限 |
| | 検定スペイン語（上級）Ⅱ | | |
| | スペイン語情報リテラシーⅡ 情報スペイン語Ⅱ | 水 | 3限 |
| 仁平 ふくみ | 専攻スペイン語（総合）Ⅱ | 火 | 1限 |
| | 専攻スペイン語（総合）Ⅳ | 火 | 2限 |
| ラモス アロジョ フェルナンド | 専攻スペイン語（会話）Ⅳ | 木 | 2限 |
| | スペイン文化論B | 木 | 4限 |

イタリア

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|-------------|--------------------|-----|-------|
| 内田 健一 | 専攻イタリア語（総合）Ⅳ | 木 | 2限 |
| | イタリア語専門セミナー（旅行観光）Ⅱ | 木 | 3限 |
| | イタリア学入門Ⅱ | 木 | 4限 |
| | 専攻イタリア語（総合）Ⅱ | 金 | 2限 |
| | 英語で学ぶイタリアの文化 | 金 | 3限 |
| カスターニャ マッテオ | イタリア語専門セミナー（時事問題）Ⅱ | 月 | 3限 |
| 片山 浩史 | 検定イタリア語4 | 火 | 4限 |
| | 検定イタリア語（上級）Ⅱ | | |
| | イタリア語学概論Ⅱ | 火 | 5限 |
| 菊池 正和 | イタリア文化論B | 金 | 2限 |
| 小林 満 | 専攻イタリア語（構造）Ⅱ | 火_木 | 1限_1限 |

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|----------------|------------------------|-----|-------|
| 小林 満 | 専攻イタリア語（構造）Ⅳ | 火_金 | 2限_1限 |
| 霜田 洋祐 | イタリア文学・文化概論Ⅱ | 火 | 3限 |
| ディオダート フランチェスコ | 専攻イタリア語（会話）Ⅳ | 月_水 | 1限_2限 |
| | 専攻イタリア語（会話）Ⅱ | 月_水 | 2限_1限 |
| | イタリア語情報リテラシーⅡ | 木 | 3限 |
| | 情報イタリア語Ⅱ | | |
| イタリア語学B | 木 | 4限 | |
| 土肥 秀行 | イタリア文学B | 月 | 2限 |
| ペドイェ エドアルド | イタリア語専門セミナー（ポップカルチャー）Ⅱ | 金 | 4限 |
| 穂崎 良典 | イタリア語専門セミナー（ビジネス）Ⅱ | 木 | 5限 |
| 牧 みぎわ | イタリア語専門セミナー（食文化）Ⅱ | 水 | 4限 |
| | 検定イタリア語2 | 水 | 5限 |

ロシア

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|----------------|---------------------|-----|-------|
| 北上 光志 | 専攻ロシア語（構造）Ⅱ | 月_火 | 1限_2限 |
| | 検定ロシア語4 | 火 | 3限 |
| | 検定ロシア語（上級）Ⅱ | | |
| | ロシア語学概論Ⅱ | 木 | 2限 |
| | 専攻ロシア語（総合）Ⅱ | 金 | 1限 |
| | 英語で学ぶロシアの文化 | 金 | 4限 |
| 木寺 律子 | 専攻ロシア語（構造）Ⅳ | 火_水 | 1限_2限 |
| | ロシア文学B | 火 | 2限 |
| | ロシア学入門Ⅱ | 火 | 4限 |
| | ロシア語専門セミナー（文学作品）Ⅱ | 木 | 3限 |
| | ロシア語専門セミナー（ビジネス表現）Ⅱ | 木 | 4限 |
| | 検定ロシア語1 | 金 | 4限 |
| クツェレヴァ ジャメ アンナ | 専攻ロシア語（会話）Ⅱ | 水_木 | 1限_2限 |
| | 専攻ロシア語（会話）Ⅳ | 木_金 | 1限_2限 |
| | ロシア語専門セミナー（芸術と文化）Ⅱ | 金 | 4限 |
| テン ヴェニアミン | ロシア語情報リテラシーⅡ | 火 | 3限 |
| 中野 悠希 | ロシア語学B | 月 | 5限 |
| ネチャエワ アンゲリナ | ロシア語専門セミナー（文章論）Ⅱ | 木 | 2限 |
| | ロシア文化論B | 木 | 3限 |
| 山川 詩保子 | 専攻ロシア語（総合）Ⅳ | 月 | 2限 |
| | ロシア文学・文化概論Ⅱ | 月 | 3限 |
| | ロシア語専門セミナー（観光論）Ⅱ | 月 | 4限 |

メディア

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|-------|-------------------------------|----|----|
| 河崎 吉紀 | メディア・コミュニケーションの構造Ⅱ | 水 | 5限 |
| 田畑 恒平 | Webサイト制作Ⅱ | 月 | 5限 |
| | メディア・コミュニケーション専門セミナー（映像編集）Ⅱ | 火 | 3限 |
| | 情報リテラシーⅡ | 木 | 4限 |
| | メディア・コミュニケーション専門セミナー（映像制作）Ⅱ | 木 | 5限 |
| 堀川 諭 | メディアと社会Ⅱ | 月 | 3限 |
| | メディア・コミュニケーション専門セミナー（時事問題研究）Ⅱ | 月 | 4限 |

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|-----------|---------------------------------------|----|----|
| 堀川 諭 | 国際ジャーナリズム論Ⅱ | 火 | 4限 |
| | メディア・コミュニケーション学入門Ⅱ | 木 | 3限 |
| ヤスパゼン マルテ | メディア・コミュニケーション専門セミナー（オーディオラボ）Ⅱ | 木 | 2限 |
| | メディア・コミュニケーション専門セミナー（On Air・ラジオ番組制作）Ⅱ | 木 | 3限 |
| | Journalistic Writing-Basics Ⅱ | 金 | 2限 |
| ラビン アンソニー | 英語で学ぶメディア文化 | 金 | 4限 |

アジア

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|---|-----------|----|----|
| 浅羽 真由美 | 異文化理解概論 | 木 | 5限 |
| 池田 昌広 今西 利之 金 紋敬 前田 比呂子 安田 和彦 | アジアの社会と歴史 | 木 | 5限 |
| 斎藤 正寿 | アジアの政治と経済 | 金 | 5限 |

中国

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|----------------|------------------------|-----|-------|
| 芦木 通保 | 検定中国語 6 | 木 | 1限 |
| | 検定中国語（上級）Ⅱ | | |
| | 検定中国語 4 | 木 | 4限 |
| 池田 昌広 | 中国文化論 B Ⅱ | 水 | 2限 |
| | 専攻中国語（総合）Ⅱ | 木 | 1限 |
| 今村 圭 | 専攻中国語（構造）Ⅳ | 月_水 | 1限_2限 |
| 今村 圭 大村 由紀子 | 中国学入門Ⅱ | 月 | 4限 |
| 今村 圭 | 中国語学 B Ⅱ | 木 | 2限 |
| 大村 由紀子 | 専攻中国語（総合）Ⅱ | 木 | 1限 |
| | 専攻中国語（総合）Ⅳ | 木 | 2限 |
| | 中国文学 B Ⅱ | 木 | 4限 |
| 小出 敦 | 専攻中国語（構造）Ⅱ | 月_水 | 2限_1限 |
| | 中国語情報リテラシーⅡ | 月 | 3限 |
| 佐原 陽子 | 専攻中国語（構造）Ⅳ | 月_水 | 1限_2限 |
| | 専攻中国語（構造）Ⅱ | 月_水 | 2限_1限 |
| 澤田 達也 | 専攻中国語（構造）Ⅱ | 月_水 | 2限_1限 |
| | 中国語学 A Ⅱ | 月 | 3限 |
| | 中国語学概論Ⅱ | 月 | 4限 |
| | 専攻中国語（総合）Ⅳ | 木 | 2限 |
| 周 敏潔 | 英語で学ぶ中国の文化 | 木 | 5限 |
| | 法廷通訳・翻訳演習（中国語） | 火 | 5限 |
| 関 光世 | 中国語専門セミナー（討論のための中国語）Ⅱ | 金 | 4限 |
| | 専攻中国語（構造）Ⅳ | 月_水 | 1限_2限 |
| 瀬邊 啓子 | 中国語専門セミナー（通訳訓練 理論と実践）Ⅱ | 木 | 2限 |
| | 中国文学 A Ⅱ | 月 | 2限 |
| | 検定中国語 2 | 月 | 3限 |
| | 中国文学概論Ⅱ | 月 | 4限 |

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|--------|------------------------|-----|-------|
| 辻田 智子 | 中国語専門セミナー（映像で学ぶ中国語表現）Ⅱ | 金 | 2限 |
| | 検定中国語4 | 金 | 3限 |
| 根岸 智代 | 英語で学ぶ中国の文化 | 木 | 5限 |
| 畠山 香織 | 専攻中国語（会話）Ⅱ | 火_木 | 2限_1限 |
| | 中国文化概論Ⅱ | 火 | 3限 |
| | 中国語専門セミナー（聴解）Ⅱ | 火 | 4限 |
| | 中国文化論CⅡ | 水 | 2限 |
| 房 雪霏 | 専攻中国語（会話）Ⅳ | 火_金 | 1限_2限 |
| | 専攻中国語（会話）Ⅱ | 火_金 | 2限_1限 |
| 前田 比呂子 | 中国語情報リテラシーⅡ | 火 | 4限 |
| | 中国文化論AⅡ | 木 | 1限 |
| | 専攻中国語（総合）Ⅳ | 木 | 2限 |
| 松尾 洋二 | 中国語専門セミナー（時事中国語）Ⅱ | 火 | 1限 |
| | 中国語専門セミナー（時事中国語）Ⅱ | 火 | 2限 |
| 李 愛華 | 専攻中国語（会話）Ⅳ | 火_金 | 1限_2限 |
| | 専攻中国語（会話）Ⅱ | 火_金 | 2限_1限 |
| 李 光曦 | 専攻中国語（会話）Ⅳ | 火_金 | 1限_2限 |
| 李 冬木 | 専攻中国語（総合）Ⅱ | 金 | 1限 |
| | 中国語専門セミナー（文学作品）Ⅱ | 金 | 2限 |

韓国

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|-------|------------------------|-----|-------|
| 金 明美 | 韓国語専門セミナー（通訳・翻訳理論と訓練）Ⅱ | 月 | 3限 |
| | 法廷通訳・翻訳演習（韓国語） | 火 | 5限 |
| 金 紋敬 | 専攻韓国語（会話）Ⅱ | 月_水 | 2限_1限 |
| | 専攻韓国語（会話）Ⅳ | 火_水 | 2限_2限 |
| | 韓国語専門セミナー（映画・ドラマ）Ⅱ | 火 | 3限 |
| | 検定韓国語4_検定韓国語（上級）Ⅱ | 木 | 3限 |
| 許 秀美 | 専攻韓国語（構造）Ⅳ | 月 | 1限 |
| | 韓国文学B | 月 | 2限 |
| | 韓国語学B | 月 | 3限 |
| | 韓国学入門Ⅱ | 月 | 4限 |
| 近藤 浩一 | 韓国文化論B | 火 | 5限 |
| 辛 駿華 | 専攻韓国語（総合）Ⅱ | 金 | 2限 |
| 杉山 豊 | 専攻韓国語（構造）Ⅱ | 火_木 | 1限_1限 |
| | 韓国語情報リテラシーⅡ | 火 | 3限 |
| | 韓国語学概論Ⅱ | 火 | 4限 |
| | 韓国語専門セミナー（文学作品）Ⅱ | 金 | 4限 |
| 湯山 篤 | 検定韓国語2 | 木 | 3限 |
| | 英語で学ぶ韓国の文化 | 木 | 5限 |
| 和田 隆博 | 専攻韓国語（構造）Ⅳ | 木 | 2限 |
| | 韓国語専門セミナー（時事韓国語）Ⅱ | 木 | 4限 |
| 和田 隆博 | 専攻韓国語（総合）Ⅳ | 金 | 1限 |
| | 韓国文学・文化概論Ⅱ | 金 | 4限 |

インドネシア

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|-----------------------|-------------------------------|-----|-------|
| ウガ プルチェカ | インドネシア語専門セミナー（異文化コミュニケーション論）Ⅱ | 木 | 2限 |
| | インドネシア文学B | 木 | 4限 |
| エディ プリヨノ | 専攻インドネシア語（会話）Ⅳ | 月_水 | 1限_2限 |
| | 専攻インドネシア語（会話）Ⅱ | 月_水 | 2限_1限 |
| 澤井 志保 | 英語で学ぶインドネシアの文化 | 月 | 3限 |
| | 専攻インドネシア語（総合）Ⅱ | 木 | 1限 |
| | 専攻インドネシア語（総合）Ⅳ | 木 | 2限 |
| ティウク イヒティアリ ワフユニンティアス | 検定インドネシア語2 | 火 | 3限 |
| | インドネシア語学概論Ⅱ | 金 | 3限 |
| | インドネシア語情報リテラシーⅡ | 金 | 4限 |
| | 情報インドネシア語Ⅱ | | |
| 富岡 三智 | インドネシア語専門セミナー（比較文化論）Ⅱ | 木 | 4限 |
| 富永 泰代 | インドネシア語専門セミナー（民族文化論）Ⅱ | 火 | 3限 |
| | インドネシア文化論B | 火 | 4限 |
| 安田 和彦 | インドネシア文学・文化概論Ⅱ | 火 | 2限 |
| | インドネシア語学B | 水 | 1限 |
| | インドネシア語専門セミナー（現代社会論）Ⅱ | 水 | 2限 |
| | 専攻インドネシア語（構造）Ⅱ | 金 | 1限 |
| | 専攻インドネシア語（構造）Ⅳ | 金 | 2限 |
| 山口 玲子 | 検定インドネシア語4 | 月 | 2限 |
| | 検定インドネシア語（上級）Ⅱ | | |
| | 専攻インドネシア語（構造）Ⅳ | 火 | 1限 |
| | 専攻インドネシア語（構造）Ⅱ | 火 | 2限 |
| | インドネシア学入門Ⅱ | 火 | 4限 |

日本語

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|-----------------|-------------------------------------|----|----|
| 新井 由美 | 日本文学論Ⅲ | 金 | 5限 |
| 今西 利之 | 日本語文法Ⅱ | 月 | 3限 |
| | 日本語教授法Ⅱ | 火 | 5限 |
| | インテンシブ日本語CⅡ | 水 | 2限 |
| | 日本語表現法 | 木 | 2限 |
| 川久保 明日香 | 日本語・コミュニケーション専門セミナー（異文化コミュニケーション論）Ⅱ | 木 | 2限 |
| | 日本語教育概論Ⅱ | 木 | 4限 |
| 川崎 一喜 | インテンシブ日本語BⅣ | 火 | 1限 |
| | インテンシブ日本語BⅡ | 火 | 2限 |
| 岸 真由美 | 検定日本語教育Ⅱ | 火 | 3限 |
| 木島 雅夫 | 日本語・コミュニケーション専門セミナー（日本語教育方法論）Ⅱ | 月 | 3限 |
| | 日本語教材開発論 | 火 | 5限 |
| 角南 北斗 | 日本語情報リテラシーⅡ | 水 | 3限 |
| | 情報日本語Ⅱ | | |
| 住田 哲郎 | 日本語教育のための「言語と心理」Ⅱ | 月 | 4限 |
| ダニエル アリエタ ドミンゲス | 英語で学ぶ日本の文化 | 水 | 4限 |

| 担当教員名 | 科目名 | 曜日 | 時限 |
|--------|--|----|----|
| 玉村 禎郎 | インテンシブ日本語C IV | 木 | 1限 |
| | 日本語史 | 木 | 5限 |
| | 日本語学概論 II | 金 | 4限 |
| 千田 俊太郎 | 日本語教育のための「言語と社会」 II | 火 | 4限 |
| 堀田 悟史 | 国語科教育法 2 | 金 | 3限 |
| | 国語科教育法 4 | 金 | 4限 |
| 宮村 舞 | インテンシブ日本語A IV | 金 | 2限 |
| 盛田 帝子 | 日本文学論 II | 月 | 3限 |
| | 日本文学入門 | 火 | 3限 |
| | 日本文学史 | 木 | 4限 |
| 山口 正晃 | 漢文学概論 | 水 | 2限 |
| 吉田 和彦 | 日本語・コミュニケーション専門セミナー（現代日本語論） II | 火 | 1限 |
| | 言語学概論 II | 火 | 3限 |
| | 対照言語学 | 木 | 2限 |
| 渡辺 史央 | 日本語教育史 | 火 | 3限 |
| | 日本語・コミュニケーション専門セミナー （留学生対象：日本語スキル） II | 水 | 2限 |
| | インテンシブ日本語A II | 金 | 2限 |