

Lib.

ISSN 0287-976X



京都産業大学図書館報 Vol. 43, no. 1 (Apr. 7, 2016)

-
- ・リオデジャネイロオリンピック関連特集 …………… 2-6
 - ・図書館を賢く使っていただきます。(その7)
「コピーコーナーでのルール」 …………… 7
 - ・2015年度 ブック・ツイート大賞(年間総合)
入賞作品発表! …………… 8-9
 - ・ビブリアたいむず(第4回)
「君は上賀茂神社を知っているか!」 …………… 10
 - ・図書館と私(第2回)
「居るだけで知識を得られる図書館」 …………… 11
 - ・情報の探し方(No.27)
「CiNii Articles」 …………… 12-13
 - ・今をキャッチ。(キーワード06)
「気象学の深い理解に向けて」高谷 康太郎 …… 14
 - ・自著を語る(No.91)
『気候変動政策のダイナミズム』武田 史郎 …… 15
-



2016年は

リオデジャネイロオリンピック開催！



2016年はブラジルのリオデジャネイロで第31回夏季オリンピック競技大会が開催されます。8月5日から8月21日までの17日間で、28競技306種目が実施されます。今大会から7人制ラグビーが新種目として、ゴルフが復活種目として追加されます。

また、パラリンピックは9月7日から18日までの12日間で、23競技528種目が実施されます。こちらはカヌーとトライアスロンが新種目として追加されます。

近代オリンピック120周年となる今大会、じっくりスポーツ観戦してみませんか？

■日本のオリンピック出場競技（2016年3月14日現在）

バスケットボール（女子）
ホッケー（女子）
7人制ラグビー
水球（男子）
サッカー（男子）
近代五種
ヨット・セーリング
アーチェリー

水泳
陸上
カヌー
体操（男子）
射撃
ウェイトリフティング（女子）
テコンドー（女子）
レスリング（女子）



リオデジャネイロはどんなところ？

ブラジル連邦共和国南東部に位置するリオデジャネイロ市は、サンパウロに次ぐ国内第2の都市です。リオのカーニバル、コパカバーナやイパネマなどの海岸、コルコバードの丘に立つキリスト像などが有名です。サンバ、ボサノヴァ、ショーロなど、ブラジル音楽の聖地でもあります。

オリンピックが開催される8月は冬期にあたり、平均気温は22℃前後になります。

ブラジルは海外で最大の日系社会をもつ国であり、その距離の遠さにもかかわらず日本との縁が深い国です。1908年、日本からブラジルへの集団移民が開始され、移民船は1973年まで続きました。ブラジルには今も日系人が多く生活しています。



『地球の歩き方（ブラジル・ベネズエラ）』

地球の歩き方編集部編、ダイヤモンドビッグ社、2015
(290.9|TIK|B21#2015 2階)

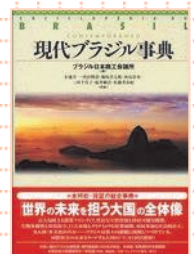
言わずと知れた海外旅行の必須アイテム。初めて旅する人にもおススメです。



『現代ブラジル事典』

ブラジル日本商工会議所編、新評論、2005
(302.62|BUR 3階)

ブラジルの総合的事典で自然、政治、経済、産業、社会、文化、環境、日本との関係、法制度の分野ごとに解説。





京都産業大学とオリンピック・パラリンピック

陸上・女子マラソンには本学卒業生の伊藤 舞選手（2007年法学部卒）が
出場します！ 応援しましょう！

■過去にオリンピックに出場した本学卒業生メダリストたち

- 轟 賢二郎氏（1999年経済学部卒）
アテネオリンピック（2004）セーリング男子470級出場・銅メダル獲得
※セーリング競技で日本男子初のメダル獲得
- 松岡 義之氏（1979年経済学部卒）
ロサンゼルスオリンピック（1984）柔道男子65kg以下級出場・金メダル獲得



小坂田氏寄贈
2004年アテネ大会記念プレート
[本館 役員会議室にて撮影]

■大学にはこんなものも……。小坂田 淳氏寄贈の記念プレート

- 小坂田 淳氏（1997年経済学部卒）
アテネオリンピック（2004）陸上男子4 × 400mリレー出場・4位、
陸上男子400m出場
シドニーオリンピック（2000）陸上男子4 × 400mリレー出場、陸上
男子400m出場
アトランタオリンピック（1996）陸上男子4 × 400mリレー出場・5位

■パラリンピックにも卒業生が出場しています

- 北薊 新光氏（2014年文化学部卒）
ロンドンパラリンピック（2012）柔道男子100kg級出場

■過去にオリンピックに出場した本学名誉教授・荒木 雄豪氏（1925-2012）

京都産業大学初代総長・荒木 俊馬先生の長男で、馬術部創設者でもあります。
第8代～10代の図書館長を歴任されました。

- メキシコシティオリンピック（1968）馬術団体障害飛越出場・14位
- ローマオリンピック（1960）馬術団体障害飛越出場・15位



荒木 雄豪氏（1961年ごろ）
[史料協力：
京都産業大学 大学史編集室]



『オリンピック：20世紀の記録：IOC公認ビデオ』

NHK情報ネットワーク、スポーツテレビジョン企画・制作、U-CAN Entertainment, [200-]
(780.69||NIH||1~10 コンテナ・サーバー)

1896年に開催された第1回アテネ大会から2000年に開催された第27回シドニー大会までの冬季大会を含むすべての大会の中から名勝負・名シーンを収録。近代オリンピック104年の歴史をのぞいてみませんか？【DVD・全10巻】



もっと知りたいオリンピック

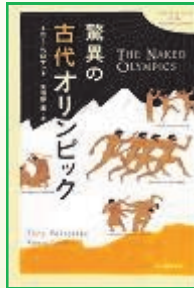


長い歴史をもつオリンピック。あまり知られていない側面や選手の素顔などに関する資料をご紹介します。

『驚異の古代オリンピック』

トニー・ペロテット著；矢羽野薫訳、
河出書房新社，2004
(780.69||PER 2階)

紀元前8世紀から紀元後4世紀—古代ギリシア人の愛したスポーツ、宗教儀式、そしてあらゆる娯楽を組み合わせた豪華絢爛な催しを案内してくれます。



『オリンピック全大会：人と時代と夢の物語』

武田薫著，朝日新聞社，2008
(780.69||TAK 2階)

近代オリンピック夏の全大会の流れとスポーツの進化の過程、そして今日の舞台を築いた世界のアスリートたちの多くの挫折と挑戦が語られています。



『幻の東京オリンピック：1940年大会招致から返上まで』

橋本一夫著，講談社，2014
(780.69||HAS 2階 文庫)

1940年に開催予定だったオリンピック東京大会。政治・戦争の影響から返上に至り幻となるまでの経緯と、それぞれの立場の関係者の苦闘が描かれています。



『オリンピックと商業主義』

小川勝著，集英社，2012
(780.69||OGA 2階)

オリンピックの舞台裏にある莫大な放映権料やスポンサー料—オリンピックにおけるお金の流れ=商業主義の歴史と実情を徹底考察しています。



『障害者とスポーツ』

高橋明著，岩波書店，2004
(780||TAK 2階)

競技スポーツから健康維持・生きがいのための生涯スポーツまで。障害者のスポーツの概念、種目、歴史やエピソードが紹介されています。



『オリンピックの光と影：東京招致の勝利とスポーツの力』

結城和香子著，中央公論新社，2014
(780.69||YUU 2階)

五輪の光と闇。現代オリンピックが抱える価値とリスクを知るための、2020年東京招致の過程と舞台裏が描かれています。東京に勝利をもたらした理由とは？



『明日へのタックル！』

吉田沙保里著，集英社，2015
(788.2||YOS 2階)

リオデジャネイロで4個目のオリンピック金メダル獲得を目指す吉田沙保里選手。がむしゃらに打ち込んできたレスリングと自身の人生を振り返ったエッセイです。



『Number : sports graphic = ナンバー：スポーツグラフィック』

文芸春秋
(780NAA1 2階 雑誌)

特集記事，インタビュー，対談など，スポーツの現場を新鮮な写真とともにいち早く届けてくれます。オリンピックの最新情報は2階雑誌コーナーで。

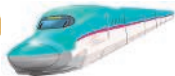


リオデジャネイロオリンピックだけではない

2016年はどんな年？

2016年に予定されている国内の主な行事をご紹介します。

3月 北海道新幹線開業



青森県と北海道を結ぶ北海道新幹線が開業しました。東北新幹線新青森～新函館北斗間の約149kmを結び（所要時間約1時間）、青函トンネル約54kmを通過します。車両はH5系の「はやぶさ」「はやて」。日本が世界に誇る新幹線で、九州から北海道までの日本縦断が可能になりました。

『図解・TGV vs. 新幹線：日仏高速鉄道を徹底比較』

佐藤芳彦著，講談社，2008
(516.7||SAT 3階)

高速鉄道市場でよく比較されるTGVと新幹線。両者をコンセプトの違いから建設コスト、地上設備や車両の性能比較まで、一般向けに分かりやすく解説されています。



『電力自由化：発送電分離から始まる日本の再生』

高橋洋著，日本経済新聞出版社，2011
(540.9||TAK 3階)

3.11後の電力危機で関心をもたれるようになった電力システム。電力供給の分散化と需要の自律化、発送電分離について分かりやすく説明されています。



4月 電力小売り，全面自由化

改正電気事業法により電力小売りが完全自由化されました。各地域の大手電力会社だけでなく、他の地域の電力会社や新規参入の電力事業者とも契約できるようになりました。2020年4月には「発送電分離」が実現し、新規参入の電力事業者が自由に電力を作り、売ることができるようになります。

5月 伊勢志摩サミット開催

三重県志摩市にて第42回主要国首脳会議（伊勢志摩サミット）が開催されます。日本が議長国となるのは2008年の北海道・洞爺湖サミット以来。日・米・英・仏・独・伊・加の首脳らが参加し、世界経済や地域情勢等、国際社会が直面する様々な課題について討議します。

『徹底批判G8サミット：その歴史と現在』

ATTACフランス編；コリン・コバヤシ，
杉村昌昭訳，作品社，2008
(329.38||ATT 3階)

日本ではほとんど報道されない開催国現地での反対闘争など、知られているようで知られていないG8の歴史と現在を簡潔にまとめてあります。



『「社会を変える」のはじめかた：僕らがほしい未来を手にする6つの方法』

横尾俊成著，産学社，2013
(311||YOK 3階 経営学部の学び)

ビジネスパーソンから政治家に転身した著者の経験をもとに、政治と生活者の距離の縮め方、社会を変えるための政治の活用方法などが語られています。



6月 選挙年齢を引き下げる改正公職選挙法施行

改正公職選挙法により選挙権年齢が満20歳以上から満18歳以上に引き下げられます。日本の未来を担う世代である10代にも主体的に政治にかかわってほしい、若者の声が届くようにという意図によるものです。世界ではすでに9割近くの国・地域で18歳までに選挙権が認められています。

■そのほか海外との文化交流では…

- 日本・イタリア国交150周年
- 日・シンガポール外交関係樹立50周年
- 日本・ベルギー友好150周年
- 日・ネパール外交関係樹立60周年
- 日・フィリピン国交正常化60周年
- 日本の国連加盟60周年



オリンピックといえば……昨年こんな事がありました。

2020年東京五輪エンブレム問題 から考える著作権

EMBLEM!

2020年東京五輪エンブレム問題 とは？

2015年7月、2020年東京オリンピック・パラリンピックの公式エンブレムが発表されました。しかしそのデザインがベルギーの劇場ロゴマークに似ているとして、劇場ロゴのデザイナーは使用の差し止めを求めました(その後、国際オリンピック委員会を提訴)。一方、エンブレムを選定したオリンピック組織委員会や制作したデザイナーの佐野氏側は「問題ない」「似ていない」と説明しましたが、佐野氏が関わった過去の作品や企業の景品にデザインした図柄の「盗用疑惑」なども世間を賑わし、結局同年9月に公式エンブレムは白紙撤回されたのでした。

知的財産法と騒動の問題点

この問題について専門家たちは、商標権に対しベルギーの劇場ロゴは商標登録されていなかったことや、著作権に対してもただ「似ている」というだけでは直ちに「侵害」にはならないこと、そもそもベルギーの劇場ロゴが「著作物」とは言えないなど、法的に問題はないとみる意見が大半でした。しかし世間では、「酷似」「盗用」「パクリ」といったイメージが法的な観点を超えて問題視された結果、公式エンブレムの再選定という事態になってしまいました。

本学図書館で閲覧できる「2020年東京五輪エンブレム問題」に関する雑誌記事

* ほんの一例ですが、著作権や様々な視点から検証されています。

平塚 俊樹「五輪エンブレム騒動の本質とは何か？」

『プレジデント』53巻30号、2015年、p.141-143掲載 (330PAA 7 2階 雑誌)

水野 祐 「デザインの法的保護とその限界：五輪エンブレム問題を通して」

『法学教室』422号、2015年、p.47-55掲載 (321HCE 2階 雑誌)

森本 晋 「正しく理解する五輪エンブレム騒動：知的財産権法の観点からの再検証」

『企業診断』63巻1号、2016年、p.38-41掲載 (335KAW 2階 雑誌)

PROBLEM?

著作権についてもっと調べてみる

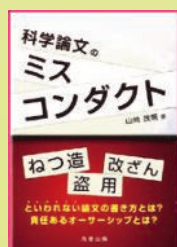
『著作権法を考える10の視点』 吉田大輔著、出版ニュース社、2015 (021.2||YOS 2階)

『知的財産法入門 = Introduction to intellectual property law』 土肥一史著、中央経済社、2015 (507.2||DOH 3階)

他人事ではない！「パクリ」「盗作」と言われないために

『科学論文のミスコンダクト』 山崎茂明著、丸善出版、2015 (407||YAM 3階)

『コピペと言われないレポートの書き方教室：3つのステップ：コピペから正しい引用へ』 山口裕之著、新曜社、2013 (816.5||YAM 3階 資格・就職)



図書館を賢く使ってください。

～その7 コピーコーナーでのルール～



図書館における著作権 <<資料の複写について>>

図書館の資料は「図書館資料複写申込書」を記入の上、著作権法第31条の範囲内で複写することができます。

- ♡ 著作物は全部ではなく一部分※1 であること
- ♡ 利用者の調査研究のためであること
- ♡ 定期刊行物に掲載された各論文・その他の記事はその全部が複写できるが、刊行後相当の期間を経たもの（次号が既刊となったもの、または刊行後3か月を経たもの※2、等）に限ること
- ♡ コピー部数は一人について1部のみであること
- ♡ 再複写したり頒布したりしないこと

※1 一部分とは半分を超えない程度 ※2 最新号は複写できません

また、図書館のコピー機は図書館資料専用です。自身で持込んだものはコピーできませんので注意してください。

2015年度 ブック・ツイート大賞（年間総合）

入賞作品発表！

「ブック・ツイート大賞」は、本学図書館に所蔵されている本の中から、自分の好きなおすすめ本を、200～300字で紹介するものです。応募された作品に対して、図書館利用者による投票が行われ、春学期、秋学期とも得票数上位3名が選出されます。2月には得票数に加えて内容を総合的に審査し、年間を通じての大賞と優秀賞を決定・表彰します。

※賞ごとに氏名50音順・学年はすべて入賞当時のものです。作品のオリジナリティを尊重し、原文のまま掲載しています。

大賞 経済学部3年次生 平松 和之 『モッキンポット師の後始末』



井上ひさし著、岩波書店、
2014（井上ひさし短編中編
小説集成；第2巻）
（913.6||INO||2 2階）

日々の学生生活に疲れてしまったそのあなた！
たまには、肩の力を抜く時間が必要です。
堅苦しい教科書や、分厚い参考書は本棚にしまって、
底抜けにばかばかしい小説を読んで、笑ってみませんか？
笑いは、心の栄養です。
そこで、私がオススメしたい本が「モッキンポット師の後始末」です。
戦後の貧しかった時代。誰もが生きる事に必死になっている。
食うために、危ないバイトを始めては必ず失敗するカトリック学生寮の不良三人組と、
その後始末をさせられる神父モッキンポット師との痛快コメディ。
人の罪も愚かさも、その全てを笑いとユーモアで優しく包んだ。
井上ひさし氏の半自伝にして、傑作です。
絶対に電車やバスの中では読まないで下さい。

優秀賞 文化学部1年次生 佐藤 孝樹 『ハーモニー』



伊藤計劃著、早川書房、2010
（913.6||ITO 2階 文庫）

食事、精神衛生、言動、その全てが健康的であるように管理される、見せかけの優しさに溢れる世界。
それは本当に幸福と呼べるのだろうか？
お互いが慈しみ、支え合うことが正しいのか？
そんな社会に息苦しさを覚え、全力で抵抗することを選んだ主人公、霧慧トアン。
ある事件に巻き込まれたトアンは、そこに死んだはずの少女の影を見る。
事件を追うにつれ、やがて見え始める全容と真相。
誰もが善意の見返りに善意を求める世界。
その果てに幸福が待っていると、誰もが信じて疑わない世界。
ユートピアの皮を被ったまったく別の「なにか」が、鮮烈な文体で描かれている。
この物語は、いったい私たちに何を伝えたがっているのか。
読めば必ず、わかる。

優秀賞 理学部1年次生 谷岡 正規 『風が強く吹いている』



三浦しをん著、新潮社、2009
（913.6||MIU 2階 文庫）

『頂点を目指そう』
知らず知らずのうちに大学の陸上部員となっていた竹青荘の個性豊かな住人たち。
ほとんどが素人で、しかもたった十人で箱根駅伝を目指す!？
速さを求めるのなら自動車に、新幹線に乗ればいい。
ならなぜ走るのか。走る意味ってなに。
これって生きるものの意味に似ていると思いませんか？
その答えは人それぞれ違うし正解もないと思います。
主人公の蔵原走はメンバーと走ることで探し求めた答えを見つけます。
私たちが大学で多くのことを学び自分なりの答えを見つけたいものです。
最後に!
そんな深く考えなくても臨場感たっぷりで胸が熱くなる青春小説となっています。
この機会に是非!!
あなたもきっと頂点が見えるはず。

優秀賞 法学部1年次生 中村 翔太 『ディアスポラ』



グレッグ・イーガン著；
山岸真訳，早川書房，2005
(933.7||EGA 2階 文庫)

ムズかしいけど読んでみたい。知らないからこそ知ってみたい。読書家なら、持っているはずその気持ち。

それなら推したい『ディアスポラ』。ジャンルはSF。難度は最高。
千年進むのは当たり前。造語もたくさん、科学に物理に、混乱するのに事欠かない。
わからないなら読み飛ばせ。三割わかれば楽しめる。

時は今から九百年後。舞台は小さなコンピュータ。けれどそこには街がある。
主人公は孤児、名前はヤチマ。数学好きの引きこもり。
そんな奴が街を抜け出し、向かう先には緑の大地。
なぜって？ 友人に連れ出されたから。
どうして？ 友人は知っていたから。
何を？

——地球は、あと三日で滅亡する。

審査員賞 外国語学部4年次生 中川 香里 『義経』



司馬遼太郎著，文藝春秋，
2004
(913.6||SIB 2階 文庫)

純粋な弟が毒物に見える。
そんな想いを抱いた人物がいた。
源頼朝である。

彼は日本の歴史の花形である源義経を弟に持つ。
幼き頃母と離別し、寺で育ち、やがて奥州へといった具合に各地を放浪した弟は、人の温かみ、とりわけ家族の温もりを欲していた。だからこそ、やっと出逢えた兄の為に戦い、新たな源氏の世に貢献した……つもり、だったのだが。武勇に優れていようとも、内実は愚かな青年だった。純粋な義経には、政治的な企みや血縁の混濁した感情を理解する頭が無かった。

平家討伐後、ついに愚弟をも消し去った頼朝は口走る。
「悪はほろんだ」

悪とは何か。弟を何故始末したのか。その義経の愚行とは。
その疑問を解決してみないか。

2015年度秋学期 ブック・ツイト大賞入賞者発表！

2015年11月9日～11月27日まで作品を募集しました。その後、12月7日～12月18日まで図書館利用者から投票を受け付けた結果、下記のとおり入賞者が決まりました。

入賞者の皆さん、おめでとうございます。(得票数順、学年は入賞当時のもの)

氏名	所属	『ブック・ツイト対象図書』(著者名等)
平松 和之	経済学部3年次生	『モッキンポット師の後始末』(井上ひさし著)
佐藤 孝樹	文化学部1年次生	『ハーモニー』(伊藤計劃著)
西田 優貴	経営学部3年次生	『私が語りはじめた彼は』(三浦しをん著)

2016年度もブック・ツイト大賞は実施予定ですので、みなさん奮ってご応募ください。
詳細はPOSTでお知らせします。

ビブリアたいむず

図書館サポートチーム「ビブリア」からの情報発信ページです！

開 君は上賀茂神社を知っているか！ 開

京都産業大学生なら誰もが知っている上賀茂神社。シャトルバスの乗り降りで見にする人もいます。しかし、あまりにも身近過ぎるが故にどんないわれがあるのかを知らない人も多いと思います。そこで我々ビブリアは、皆さんにもっと上賀茂神社を知ってもらうために取材・調査してみました。

上賀茂神社の由来

賀茂別雷大神（かもわけいかづちのおおかみ）という神が、神山（こうやま）に降臨なさった時に祭を行ったのが上賀茂神社の祭祀の始めである。

6世紀欽明天皇の御代、日本国中が風水害に見舞われ、国民が苦しんでいたときに、天皇の勅命で占いが行われ、その結果、賀茂大神の祟りであるとわかったことよって、祭りを行わせた事が賀茂祭（葵祭）の起こりであると『賀茂縁起』に記されている。（上賀茂神社公式Webサイト¹参照。）

また、現在も上賀茂神社は、勅祭社²のうちの一社として有名である。

* 1 URLはこちら <http://www.kamigamojinja.jp/>

* 2 勅祭社とは 天皇陛下より勅使が遣わされる神社のこと。全国で十六社存在している。ただし、伊勢神宮は別格とされており、勅祭社には含まれていない。

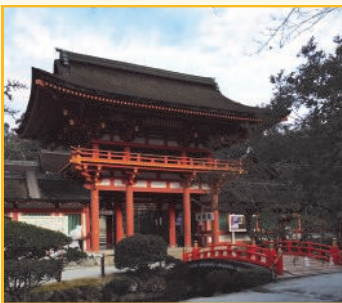
ちょっとコメント

上賀茂神社の神様、賀茂別雷大神は名に「雷」を冠している通り電気を司るのももちろんですが、それは一部のなもの、実際は自然のあらゆる神だそう。また、勅祭社に関しては上賀茂神社が含まれるのは前述のとおりですが、僕の家の近くにある福岡県の香椎宮も勅祭社の一社なんです。昔から、当宮の近くに御幸町や、御幸通りがあることが不思議だったのですが、このようなありがたい理由があったのだと改めて知りました。

（法学部3年次生 上野 雄樹）

上賀茂神社（賀茂別雷神社）と下鴨神社（賀茂御祖神社）

双方の神社ともに勅祭社である。下鴨神社には、「賀茂別雷大神」の祖父である「賀茂建角身命（かもたけつぬみのみこと）」と母である「玉依媛命（たまよりひめのみこと）」が祀られている。余談であるが、上賀茂神社と下鴨神社の「かも」の字が違うのは、昔はそれぞれの神社の名が万葉仮名で示されており、漢字で表記し直した時に別々の字が使われることとなったためであるが、いつからそのように字が分けられたのかはわかっていない。



上賀茂神社の本殿。ここに来ると荘厳な雰囲気、気おされつつも、地域に溶け込んだ社としての安心感を覚える。個人的な話になるが、ここで引いたおみくじはよく当たる。



写真撮影：図書館サポートチーム「ビブリア」（2枚）

これが入口にある鳥居（正式には一の鳥居）。大学のシャトルバスを利用する人は4年間で何回見ることになるのだろう。写真は雪が積もった時の貴重な一枚である。雪が積もると周りの空気が張り詰め、荘厳さが20%くらいアップしたような気がする。

ビブリア新メンバー募集中！

ビブリアは図書館で活動している学生団体です。具体的には、おすすめ本のPOP作製や図書館に関して企画を立案する団体です。本好きにはたまらない！

他の活動やサークルとの掛け持ちも大丈夫なので、興味のある人はぜひ一度見学に来てください。お待ちしております。

活動日：毎週水曜日

時間：12：15～（昼休み中心）

場所：図書館3階業務ブース

連絡先：lib-sensho@star.kyoto-su.ac.jp

（学生証番号、氏名、連絡先を明記し、メールでご連絡ください）

上賀茂神社をもっと知りたい人のための図書館の資料

『上賀茂神社』建内光儀著、学生社、2003（175.962||ITAK 2階 賀茂文庫）

『賀茂神社大徳寺』（朝日ビジュアルシリーズ）朝日新聞社、2003（709.162||KYO||3 2階 賀茂文庫）

図書館と私

2

利用者の図書館にまつわる
エッセイをご紹介します！

【第2回】 文化学部 高屋 美菜（たかや みな）※平成28年3月卒業

- 居るだけで知識を得られる図書館 -

みなさんは普段からよく図書館を利用しますか？
たぶんほとんどの人がテスト勉強のときぐらいしか
利用しないのでは、と思います。アルバイトやクラブ
で忙しいと、本を読む時間がなかなかないですね。

私も小さい頃から本を読むのは好きでしたが、大学
にはいったからはだんだんとその量は減って行って、
本を買うことも図書館で借りることも少なくなりました。
大学の図書館を利用するのは、一回生のときに英語の
指定図書を借りに行ったのが一番多いかもしれません。

それでも二回生の秋から図書館でアルバイトをする
ようになったので、週に一回は図書館に通っていまし
た。アルバイトなのでその時間に本を読んだりなんか
はできませんでしたが、返却された大量の本を館内の
棚に戻しているときに時々おもしろそうな本を見つけ
て、「後で読んでみようかな」なんて思ったりしてい
ました。雑誌のコーナーを通るときは「今はこんなも
のが流行っているんだ」とか、新聞のコーナーでは
「昨日こんなことがあったんだ」とか、表紙や一面を
ちらっと眺めるだけでもわかることがあったし、興味
をもつこともできました。

図書館って、飲食はできないし友達とおしゃべりも
できないので、テスト勉強をしたり、本当に用事のあ
るときにしか来ないことが多いと思いますが、それで
はもったいないんじゃないかなあという気がします。

授業の空き時間や、友達を待つ少しの時間だけでも
図書館に来て、難しい本は読まなくても、椅子に座っ
てボーっとしてるだけでもいいかもしれません。ふと
目にはいった本のタイトルがおもしろそうだなと感じ
たらちらっと見てみたり、棚全体を眺めて「こんな本
があるんだ」と知るだけでもいい暇つぶしになると思
います。そしてそのときたまたま目にした本が、もし
かするといつかまた、役にたったり……なんてことも
あるかもしれません。そんな感じにみなさんも、気楽
に落ち着ける時間を図書館で過ごしてもらえればいい
かなと思います。



情報の探し方 No.27

現在導入しているデータベースなど、学修・研究をする上で欠かすことのできない検索ツールの利用方法などを紹介するコーナーです。



今回紹介する「CiNii Articles - 日本の論文をさがす」(以下「CiNii Articles」)は、日本語で書かれた学術論文など、国内の雑誌記事を広く検索することのできるデータベースです。

提供元は国立情報学研究所で、CiNii Articlesの他、CiNii (NII学術情報ナビゲータ「サイニィ」)上で次のデータベース・サービスが展開されています。

・「CiNii Books - 大学図書館の本をさがす」

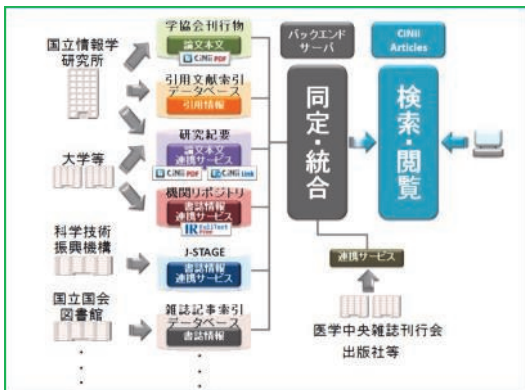
全国の大学図書館等が所蔵する本(図書・雑誌)の情報を検索することができます。

・「CiNii Dissertations - 日本の博士論文をさがす」

国内の大学および独立行政法人大学評価・学位授与機構が授与した博士論文の情報を検索することができます。

上記2つのデータベースは利用登録の必要がなく、誰でも無料で利用することができます。CiNii Articlesも基本的には無料で利用することができ、無料公開されている論文の本文は誰でも閲覧可能ですが、有料公開となっている論文については大学のネットワークを介すなどしなければ閲覧することができません(詳細は後述)。

◆CiNii Articles概念図



※「CiNii Articles について」ページより引用
https://support.nii.ac.jp/ja/cia/cinii_articles

CiNii Articlesでは非常に多くの雑誌記事を検索することができますが、仕組みは左図のようになっています。学術論文などの情報を収集し、検索可能なデータを作成している機関がいくつかあり、CiNii Articlesはそれらの情報を吸い上げ、まとめて検索できるようにしています。本学では「京都産業大学学術リポジトリ」(<http://ksurep.kyoto-su.ac.jp/dspace/>)や、「本学刊行雑誌目次」(http://ci.nii.ac.jp/organ/journal/INT1000000386_jp.html)のデータを国立情報学研究所に提供し、CiNii Articlesで検索されるように反映しています。

CiNii Articlesの学術論文収録件数(2014年8月時点)は、約1,700万件です。そのうち本文がある論文は約400万件となっています。検索される情報は国内の雑誌記事の全てではなく、例えば一部の法律雑誌など、検索の範囲外になっているものがありますので注意してください。

◆CiNii Articles トップページ

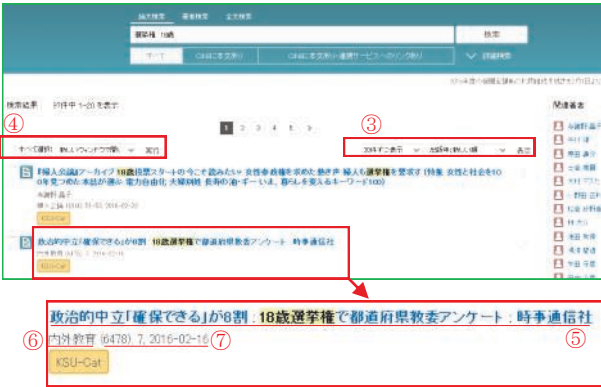


左図はCiNii Articlesのトップ画面です。①の部分で検索するデータベースをCiNii Books, CiNii Dissertationsに切り替えることができます。

②は検索ボックスになっています。デフォルトの「論文検索」では、「タイトル」「著者名」「著者所属」「刊行物名」「ISSN」「巻」「号」「ページ」「出版者」「抄録」「論文キーワード」が検索対象です。詳細検索や、論文本文から検索するモードに切り替えることができます。また、フリーワード入力部分下部のタブを切り替えると、Web上で本文を閲覧できるものだけに絞ることができます。

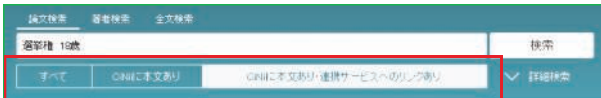
事例として、18歳選挙権についての雑誌記事を検索してみましょう。(2016年3月19日時点の検索結果)

◆キーワードの検索結果



※記事の著者名が⑤と⑥の間に表示されるものもあります。

◆Webで本文が読めるもののみ絞り込み



※「CiNiiに本文あり」との違いは、外部データベースへのリンクを含めるかどうかです。

◆本文へのリンク



※「KSU-Cat」ボタンは学内での利用時のみ表示されます。クリックすると該当収録雑誌がKSU-Catで検索されます。

トップ画面から設定は何も変更せず、キーワードを「選挙権 18歳」と入力し、検索ボタンをクリックすると左図のように97件ヒットしました。

検索結果は年月日の新しい順に表示されていますが、③部分で50音順などに切り替えることができます。また、各記事ごとにを入れて選択し、④のメニューからTSV形式(タブ区切り)での出力などが可能です。

ヒットした記事については、記事を調査する上で必要な情報を読み取ることができます。⑤は記事のタイトルです。⑥は、記事が収録されている雑誌のタイトルです。⑦は巻号、掲載ページ、発行年月日です。

左図のように、Web上で本文を読むためのリンクがない場合は、本学図書館の収録雑誌の所蔵を確認し、紙媒体で記事を参照することになります。

続いて、検索ボックス下部のタブを「CiNiiに本文あり・連携サービスへのリンクあり」に切り替えて、Web上で本文が閲覧可能なもののみを検索することとします。

3件まで絞り込むことができました。

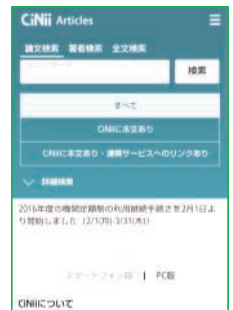
Web上で本文をPDF形式で閲覧する際は、検索結果画面からオレンジ色のボタンをクリックします。⑧「CiNii PDF - オープンアクセス」の場合は、そのまま直接PDFがダウンロードされます。⑨のようにCiNii Articles外のデータベースへのリンクをクリックした場合、リンク先で本文データへのリンクを探してください。ただし、「医中誌Web」など、本文が掲載されていないデータベースへのリンクもありますのでご注意ください。

有料公開論文の参照について

検索したとき表示されることのある「CiNii PDF - 定額アクセス可能」は会員対象の本文閲覧リンクです。本学のネットワークを介してアクセスすれば閲覧可能です。「日経BP」などデータベースへのリンクについても本学ネットワークを介してアクセスしてください。「CiNii PDF - 有料」と表示されるものは個人登録が必要です。本学図書館の紙媒体資料の所蔵を確認するなど、代替手段に工夫が必要です。なお、「機関リポジトリ」など、無料で公開されているデータベースへのリンクもあります。

スマートフォンにも対応しています!

スマートフォンでCiNii Articlesにアクセスすると自動的に専用画面に切り替えられ、快適に検索することができます。

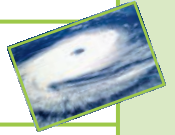


データベースの利用について分からない点は、図書館2階レファレンスカウンターでお尋ねください!

旬な
話題を解説!

今をキャッチ。

キーワード06 気象学の深い理解に向けて (解説: 高谷 康太郎)

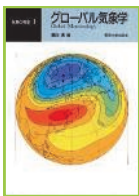


言うまでもない事だが、天気は我々の生活に非常に身近な現象である。分かりやすいだけに話題にも上がりやすい。人との話題に困ったら、天気の話振っておけばまあ数分は間が持つという事実にも、天気の身近ぶりが現れているように思う。穏やかな気候の時でもそうだから、異常気象のような社会に大きな影響を及ぼす現象がいったん起きれば、テレビや新聞は大騒ぎになる。しかし果たして、世間に流布している情報は本当に正しいのだろうか? 同様な疑問は地球温暖化についても言えるだろう。誰にそのつもりはなくとも、誤解や間違いがこのネット社会で増幅され、あたかも真実のように定着してしまう事は、気象学に限らず良くある事のように見受けられる。

では、我々はそのような状況でどのように「正しい」知識を得れば良いのだろうか? やはり、良書を読み、それを咀嚼して自分のものとして行く他にないだろう。本の執筆は難しく、正確を期して厳密に専門的に記述すれば人は読んでくれないが、誰にも分かりやすいように簡単に書くと今度は学術的に正確でなくなってしまうがちである。ここでは、「分かりやすく」「正確に」という背反する条件を満たした気象学の良書を紹介する。これらの書籍を読む事により、気象学の正確な知識が、そして自分で考える力が少しでも養われれば幸いである。

(たかや こうたろう 理学部教員)

もっと知りたいあなたに。 ※高谷先生ご推薦!



『グローバル気象学』

廣田勇著, 東京大学出版会, 1992 (451.3||HIR 地下1階)

戦後の日本の気象学会を牽引して来た著者によるこの書籍は、今から20年以上前の出版ではあるが、現在もその輝きをいささかも失っていない。地球規模(つまりはグローバル)の気象現象の物理を、なるべく分かりやすく論理的に説明している。数式ももちろん出てくるが、高校程度の数学の知識があれば理解できるであろうし、もし仮に数式を理解できなくても、気象現象についての詳しい説明を読めばその奥深さを理解できるだろう。著者の気象に対する「愛」が溢れた好著である。

『気象の遠近法: グローバル循環の見かた』

廣田勇著, 成山堂書店, 2001 (451.3||HIR 3階)

『グローバル気象学』は好著なのだが、読者のなかには「数式は一切無理」と拒絶反応を示す向きもあるだろう。そのような人にはこの本を薦めたい。地球規模の大気循環の力学を、ほとんど数式を使わずに説明しているが、説明が乱雑になっている訳ではないのでご安心を。気象現象にまつわる歴史的なエピソードも満載なので、楽しみながら気象学を学ぶ事ができる。



『一般気象学』

小倉義光著, 東京大学出版会, 1999 (451||OGU 地下1階)

『グローバル気象学』を読んで、さらにより深い物理的な知識を得たいと考える人もいるだろう。そのような人向けには様々な書籍が出版されているが、この本は強くお薦めできる一冊である。グローバルな大気循環の力学に加え、大気の熱力学や降水過程などについても専門的な知識が幅広く説明されている。決して簡単な内容ではないが、深く気象学を学びたい人にはお薦めである。なお、著者は、日本における近代気象学の黎明期から気象学の発展を担い続けて来た大先達である。





自著を語る (No. 91)

武田 史郎 執筆

『気候変動政策のダイナミズム』

新澤 秀則, 高村 ゆかり 編

岩波書店, 2015



(519.1||SIR||2 3階ほか)

経済学部の教員の武田です。私は今回紹介する『気候変動政策のダイナミズム』という本の中の「経済モデルを用いた気候変動政策分析」という章を執筆しています。私の専門は「環境経済学」という分野で、その中でも地球温暖化対策の分析が主な研究のテーマです。経済学という景気や失業の問題、金融、株などを思い浮かべる人が多いと思いますが、環境問題も経済学の研究テーマの一つです。特に現在最も重要な環境問題と考えられている地球温暖化問題（海外では気候変動問題と呼ぶことが多いです）は、私も含め多くの経済の専門家が取り組んでいるテーマです。

地球温暖化は自然科学（理系）で扱う問題であって、経済（学）とどんな関係があるのか不思議に思う人もいるかもしれませんが、地球温暖化と経済には密接な関係があります。それは地球温暖化の主な原因が経済活動の拡大（活発化）にあるからです。具体的には、経済活動が活発化し、化石燃料が大量に利用されるようになり、その結果CO₂等の温室効果ガスの排出量が増加しているためです。原因が経済活動ですから、地球温暖化を防止しようとすれば、経済活動を抑制することになり、経済にはマイナスの影響（負担）を与えることになります。ですから、地球温暖化防止と経済活動の間でどのようにバランスをとればよいのかということや、どのような温暖化対策を使えば経済への負担を小さくできるかということが経済学における重要な研究テーマにもなっています。

そういった研究の一つとして、温暖化対策がどのような経済的影響をもたらすかを経済のモデルを使ったシミュレーションによって分析するという方法があります。例えば「日本がCO₂を10%削減しようとしたら、GDPは何%減少して、失業率は何%上昇するのか？」というような疑問にシミュレーションを使って答えようとする研究です。この本において私が執筆しているのは、そのようなシミュレーション手法の解説です。日本の政府が温暖化対策を立案する際にも実際に利用している分析手法ですので、温暖化対策が経済活動に対してどのような影響をもたらすかを考えたいという学生には参考になるのではないかと思います。

この本は地球温暖化対策について主に経済（学）の観点から解説している本です。また、この本を含む「シリーズ 環境政策の新地平」は、地球温暖化も含めた多様な環境問題に関する最新の知見を、様々な分野の専門家が解説したものです。このシリーズの本を読むことで、環境問題を分析するための基本的な知識・概念や分析手法について知ることができると同時に、これまでの研究成果、及び今後の研究課題についての全体像を把握することができます。経済学、経営学、法学等の社会科学の観点から環境問題について考えたい、あるいはレポート・卒論のテーマにとりあげたいという学生は、まずこのシリーズの本に目を通して欲しいです。環境問題を考える最初の足がかりになると思います。

(たけだ しろく 経済学部)

Information

◆図書館展示企画「おいしい文学と京の味」

衣食住の中でも、食生活は健全な身体を作り、健康で意欲的な学生生活を送る上で最も基本的な部分です。「京の食文化」と「文学作品のなかの食」という2つをテーマとした展示で、皆さんの健康な生活を保つ一助となれば……と思っています。

・京の食文化

歴史や概要の紹介の他、家庭料理「おぼんざい」のレシピを紹介します。食生活が乱れがちな皆さん、自炊にチャレンジしてみませんか？

・文学作品のなかの食

食事風景の描写が豊かであったり、おいしそうな食べ物が登場する文学作品とその著者を紹介します。人間にとっての食の大切さを、再確認してみませんか。

◆図書館の利用ガイダンスに参加しましょう

図書館では、時期やテーマに合わせて図書館利用ガイダンスを実施しています。本や情報の探し方はもちろんのこと、6月にはレポートや論文を上手に書くコツを知りたい学生を対象にした文章力アップに役立つ講座の実施を予定しています。ぜひご参加ください。

◆「第12回図書館書評大賞」原稿募集

本学図書館が所蔵する図書の中から自分の興味ある図書を読みこなし、その内容を簡潔にまとめながら、図書の魅力や評価したポイントなどを表現する書評を募集します。奮ってご応募ください。

※各イベントなどの詳細は、図書館Webサイト、POST、各種掲示などを確認してください。

編集後記

編集メンバー一同、スケジュールと戦いながらの編集作業ではありましたが、なんとか完成にこぎ着けました。編集にあたりご指導、ご協力いただいた皆さま、そして読者の皆さまに感謝申し上げます。

今回の特集ではリオデジャネイロオリンピックを扱いました。リオデジャネイロはブラジルの都市ですが、ブラジルについては41巻1号でも紹介したことがあります。興味がある方はぜひご覧になってください。『Lib.』バックナンバーは図書館2階メインカウンター前のファイルの他、Web上でも公開しています。

次回も充実した内容でお送りいたします。引き続き、ご覧いただければ幸いです。

(京都産業大学図書館 Lib.プロジェクト)

寄贈一覧（教員文庫）

寄贈順（2015年10月28日～2016年2月12日）敬称略

吉澤 卓哉（法学部）

『保険実務における異例事態の法的解決指針』保険毎日新聞社、2015（共著）

鈴木 雅恵（外国語学部）

『新作能マクベス』和泉書院、2015（執筆）

武田 史郎（経済学部）

『気候変動政策のダイナミズム』岩波書店、2015（執筆）

武田 史郎（経済学部）

『温暖化対策の新しい排出削減メカニズム：二国間クレジット制度を中心とした経済分析と展望』日本評論社、2015（執筆）

並松 信久（経済学部）

『現代に生きる日本の農業思想：安藤昌益から新渡戸稲造まで』ミネルヴァ書房、2016（共著）

永田 和宏（総合生命科学部）

『京都うた紀行：歌人夫婦、最後の旅』文藝春秋、2016（共著）

図書館ホールに愛称が付きました！

2016年4月から、図書館1階の図書館ホールに「Lib.コモンズ」（リブ コモンズ）という愛称が付きました。

Lib.コモンズは、授業やガイダンスなどで使用されていないとき、グループでの作業やプレゼン練習など、学修スペースとして自由に利用することができます。課外活動のミーティングや発表の場としてもお使いいただけます。ぜひご活用ください！