

Lib.

京都産業大学図書館報

Vol. 40, no. 1 (Apr. 8, 2013)

まずは図書館を知ってほしい！

「図書館紹介」

図書館長のご挨拶

図書館職員のご紹介

自動書庫のご説明

図書館フロアのご案内

困ったとき、どうするの？

「図書館を賢く使っていただきます。」

その1 レファレンスサービスってなんぞ

新しい本に出会うチャンスはここにも。

「貸出ランキング」

「みなさんからのおすすめ紹介」

知られざる、大学院生の謎！？

「大学院生の勉強法」

パソコンでも便利な図書館★

「情報の探し方」

データベース「日本文学 web 図書館」のご紹介

みなさんに読んでほしい…

「こんな気持ちで選びました」

先生が書いた本を紹介！

「自著を語る」

『鴨長明と寂蓮』 小林一彦

「図書館からのお知らせ」

「寄贈本紹介」

「編集後記」



学生のみなさんへ 館長からのおすすめ本

『歴史とはなにか』

岡田英弘著、
文藝春秋、2001
(204||OKA 2階 指定)



岡田英弘『歴史とはなにか』は面白い。目からウロコが落ちる。最近、東アジアの外交について語られるとき、「歴史認識」がよく話題になる。領土問題は歴史問題だといった類だ。近代史を読んでみようと思う人、歴史は事実の記録だとか出来事が書かれていると思っている人、東アジアのことを考えようとする人などは、是非読んでみて欲しい。

筆者は、中国史研究の大家だが、本書では、古今東西の該博な知識が総動員され、「アッ、そんな見方があったのか」と思考を刺激する。「歴史のある文明」と「歴史のない文明」、時代区分としての現代、国民国家のアイデンティティと歴史、隣国と歴史を共有する難しさなど、よく考えると、大部な書になることがらがコンパクトに、かつ明快に説かれている。とくに新入生の諸君には、一読を勧める。

図書館紹介

図書館長のご挨拶

討議する知性をめざして

図書館長 小林 武

新入生の皆さん、入学おめでとう。京都産業大学の図書館を代表して、心より祝意を表します。新しい知の世界で学ぶことに、皆さんは大きな希望をもっていることでしょう。図書館は、皆さんとともに新しい学びを築いていきたいと考えています。是非、図書館を活用してください。

さて、大学には、皆さんのこれまでの学びとは大きく異なる点があります。一つは、皆さんが何かをしない限り、何も始まらない。「主体的であれ」という点です。大学では、学びたい科目を自分で決めます。「知りたい」という探究心が大学での学びを支えているからです。科目は決まっているだろう。何でもいいんだ。これは大きな誤解です。仮に今、「知りたい」という思いが微かであるにしても、「知りたい」思いを自分で育てていってください。「知りたい」という強い思いは、大学での学びに欠かせません。

そして、これまでの学びと違う点がもう一つあります。京都産業大学は総合大学であり、人文科学系列・社会科学系列・自然科学系列の学部が揃っています。それは、自分の専門とは違う分野の教員や学生がいるということ、つまり、自分の発想とは異なる知性と感性に出会える絶好の場ということを意味します。自分の学びを育てるには、異なる感性と発想から刺激を受けることが大切です。それは討議を通して磨かれるでしょう。

本学図書館は、そうした新しい学びにふさわしい場を提供しています。もちろん、本を読んだり調べたり、あるいは情報検索の最前線として、新しい知を提供しています。そのみならず、本学図書館は開設以来、関心を同じくする友人たちとの討議を通して、直面する課題に多元的に切り込めるように、グループ学習室まで設けているのです。これは本学図書館の優れた点です。主体的に、そして討議を通して学ぶに格好の場なのです。今、コミュニケーション力が求められています。「切磋琢磨」。聞く力や話す力を、自分とは異なる感性と知性の中で、鍛えませんか。

私語している人を注意したり、一番憎まれる仕事をしています。

地下書庫? 知っていますか? 色々な国の洋図書、皆から購入し続けたい雑誌を整理して保管する地味な仕事をしています。この場所でもアルバイト学生が活躍しています。

サービスの良い居心地の良い図書館を目指しています!!

アルバイトしています

本の発注・納品検収・支払の処理などをしています。

利用者のみなさんが快適に使えるように図書館をよりよくしていくための調整をしています。

本を分類したりラベルを貼ったりしてみなさんが利用できるようにしています。

学生アルバイトさんのお世話をしています。

データベースの管理や図書館のシステムを管理しています。息子して日々お仕事をしています!!

利用者のみなさんへのすべてのサービスを担当しています。肩車は声をかけるといいわ。

新着雑誌 約2700誌、国内外の新聞 約80紙、電子ジャーナルなどを管理し、みなさんに提供しています。

利用者の皆様へ新刊書を展示し提供しています。

図書が著者に与える影響の仕事です

参考図書の管理やみなさんへ図書館の活用方法をお伝えするガイダンスの企画をしています。



図書館紹介 職員

図書館紹介

自動書庫

平成 24 年 9 月 17 日に自動書庫が完成し、平成 25 年 3 月 21 日から本稼働を始めました。この自動書庫をクローズアップして紹介します！

図書館の図書や雑誌等の資料は、通常、図書館内にありますが、図書館内に収まりきれない資料は、別の建物に収められている場合があります。

別の建物に収められている資料をご利用いただくには、資料を取り寄せていたため、これまですぐにご利用いただけませんでした。

この自動書庫の導入により、必要な資料がより早く、みなさんに提供できるようになりました！



①謎の増築…それがすなわち自動書庫

資料の取り出しから返却まで全て機械により自動化されています。この自動化によって、以前は別の建物に置いてあり、直接その建物に行って探さなければならなかった資料も、自動書庫内にあれば、3～4分程で取り出し可能になりました。

②謎のボタン…それで自動書庫とのコンタクト

KSU-Cat(蔵書検索PC)から資料の出庫指示を与えれば、自動書庫内のスタッカークレーンが利用したい資料を収めているコンテナを選び出し、搬送台車に乗せて、出納ステーションへ送り届けます。

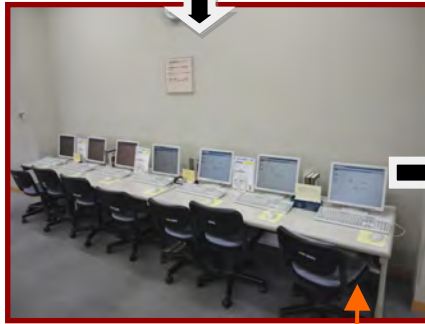
所蔵館	配置場所	
図書館	自動書庫	出庫
図書館	自動書庫	出庫
図書館	自動書庫	出庫

③謎の操作室…それは自動書庫の出入り口

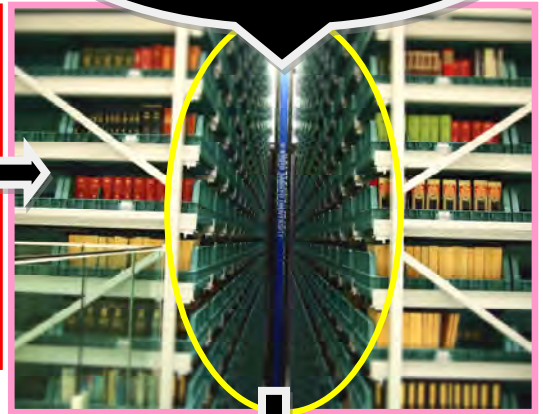
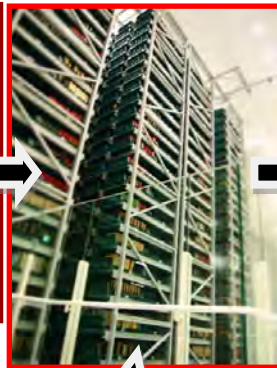
この操作室が出納ステーションで、自動書庫に収められた資料を取り出したり、返却する部屋です。利用者の皆さんは、この部屋から取り出された資料をカウンターから受け取って、資料を利用できるようになります。

では、実際にどの様な動きをしているのか見てみましょう！

**自動書庫から資料を
取り出してみよう！**



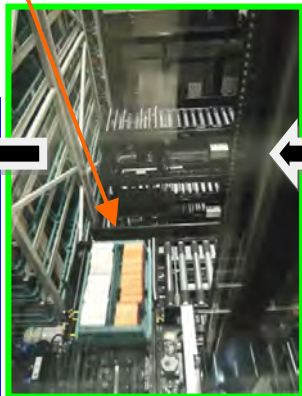
**KSU-Cat(蔵書検索 PC)
で必要な資料を出庫！**



20,184 個のコンテナの中から
スタッカークレーンが該当資
料のあるコンテナを探し出し
ます！

収容可能冊数は約
80 万冊(図書の厚
さ 1 冊 3 cm 40
冊/コンテナ)

利用したい資料が収められ
たコンテナは搬送経路を通
り、出納ステーションへ



出納ステーションへ到着した資料
は 2 階メインカウンターで受け取
ることができます。
忘れずに利用の手続きを行って
ください！



図書館紹介

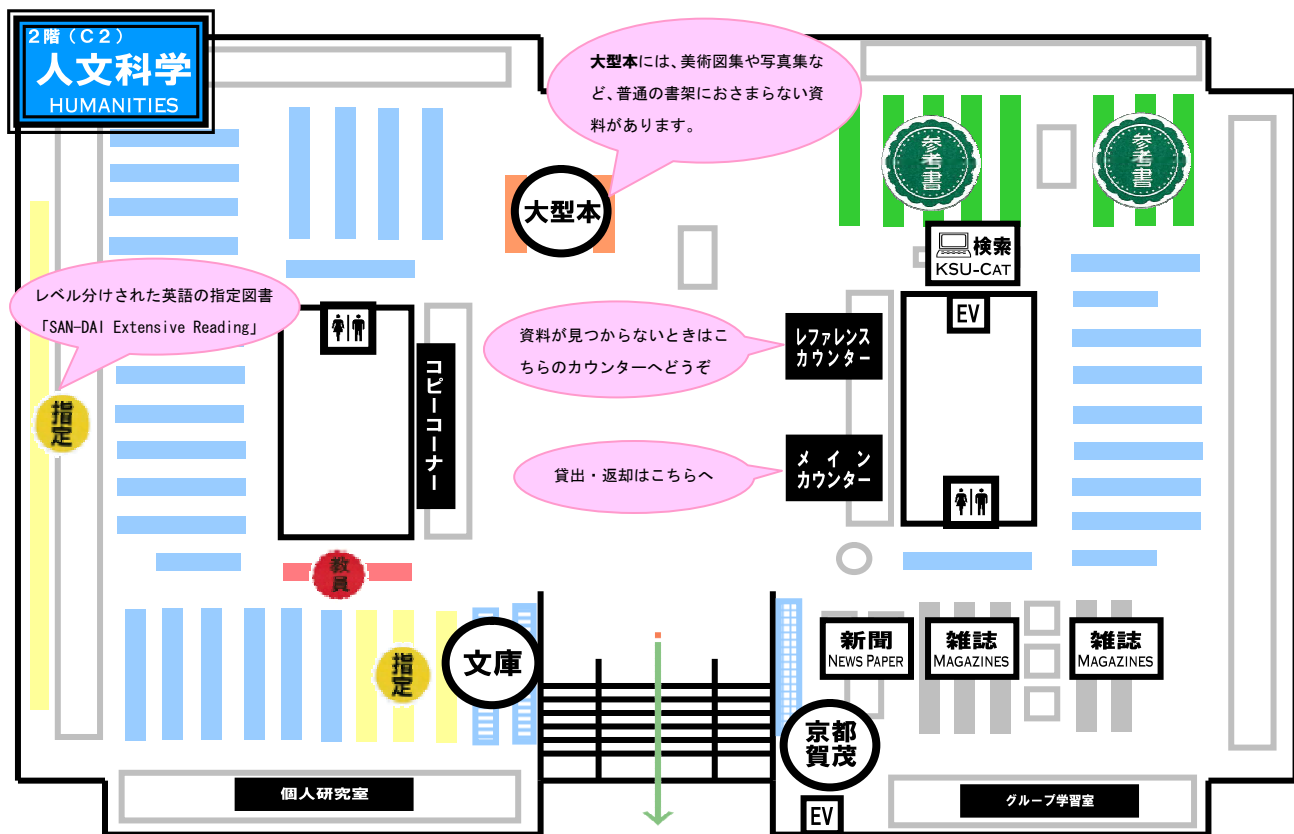
フロア案内

図書館は地上3階・地下2階の建物からなります。今回は普段皆さんがよく利用される2階と3階のフロアを紹介します。各階の本の配置は下記を参考にしてください。

2階：哲学・宗教・歴史・地理・芸術・言語・文学

3階：政治・法律・経済・自然科学・技術・産業

ちなみに1階には、講演会なども行われる図書館ホール、映画など視聴できる個人視聴覚室・グループ視聴覚室、事務室などがあります。



指定 指定図書 (2階)

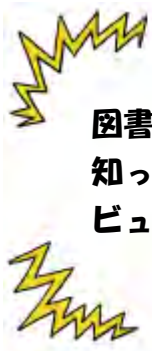
教員が教科書以外に学習に役立つ本を指定されたものです。このコーナーは2か所にあります。左の写真はその一つ、レベル分けされた英語の指定図書「SAN-DAI Extensive Reading」の書棚です。壁一面に読解レベルごとに図書を並べています。その他の指定図書は、文庫コーナーの横にあります。



指定図書で館内のシールがあるものは、閲覧のみとなります。貸出はできません。



↑こちらは新聞・雑誌コーナー。全国紙だけでなく外国の新聞や地方新聞、雑誌は週刊誌から専門誌まで読むことができます。



図書館員が知っているビューポイント

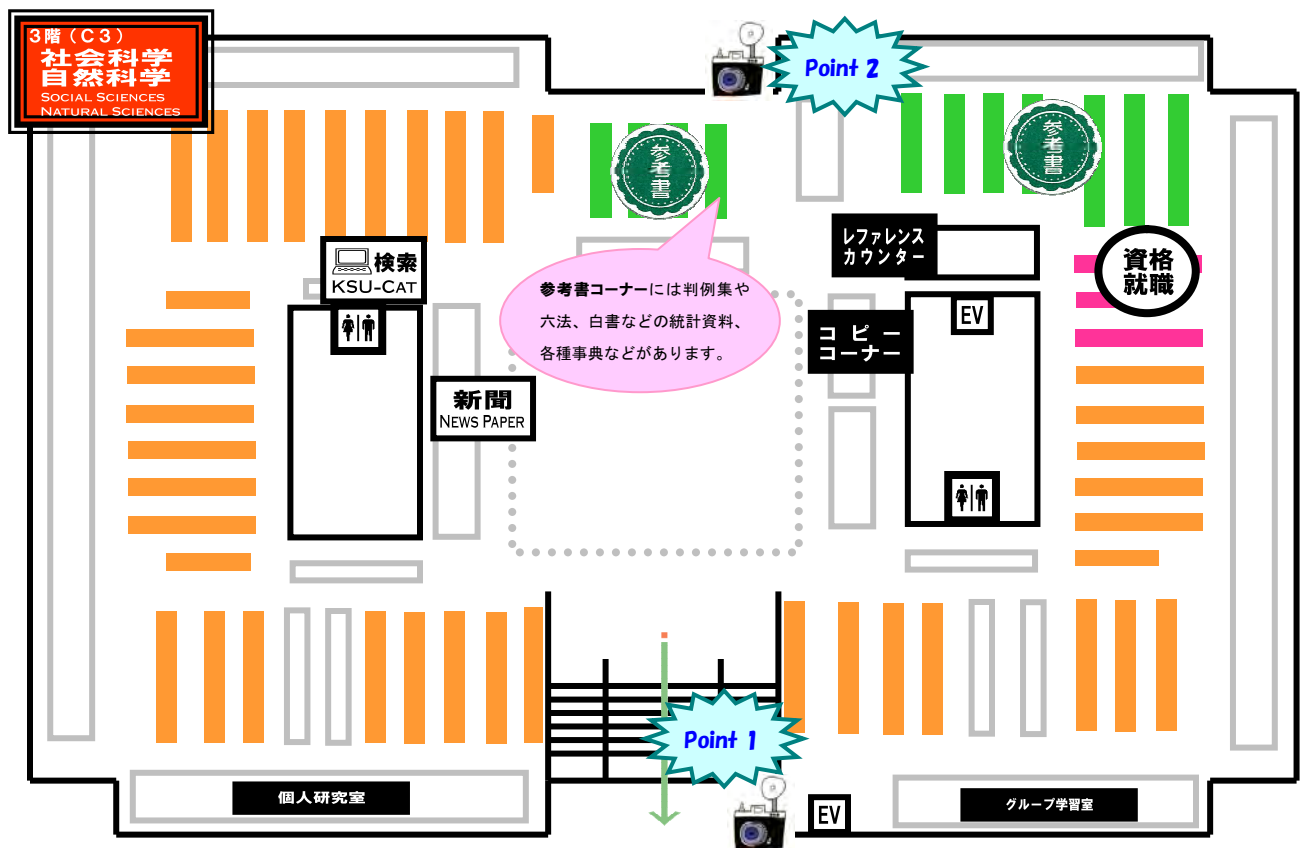


Point 1: 春には要チェック!!

図書館から退館するときに階段から図書館前の小高い丘(?)を見てください!春にはいろんな種類の桜が咲き誇り、癒されること間違いなし。ただし、お花見や写真撮影は外でお願いしますね。

Point 2: 疲れた目にしぼしの休息を。

近年、図書館周辺に次々と新しい建物が完成し、窓から見る景色も随分変わりました。そんな中、3階の参考書コーナー付近からの眺めはゴルフ場や遠くの山々で視界が広がり、気分転換になります。



資格・就職コーナー (3階)

各種語学試験や公務員試験などの過去問集やテキスト、就職に関する資料を揃えています。日本語表現の資料もこちらにあります。



教員 教員文庫 (2階)

本学の教員の著作を集めたコーナーです。Lib.の連載「自著を語る」で紹介した本もこちらにあります。過去の「自著を語る」も置いていますので、併せてご覧ください。



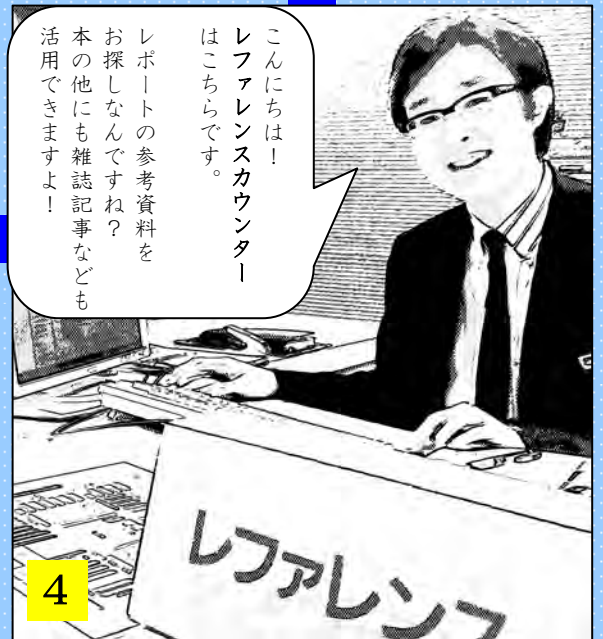
3階には地球儀もあるんです。

←3階の新聞コーナーはソファでゆったり読むことができますのでおすすめです。



図書館を賢く使っていただきます。

～その1 レファレンスサービスってなんぞ～



レファレンスカウンターは、みなさんの資料検索をお手伝いします！

1. 必要な資料の探し方がわからないとき
2. 雑誌記事の探し方がわからないとき
3. データベースの使い方を知りたいとき
4. ほしい本がこの図書館にないとき

■受付時間(授業期間)

平日: 8:45～20:00 (定期試験期間中は 21:00 まで)

土曜: 8:45～12:00

※授業期間外の平日は 8:45～16:45

■メールアドレス

lib-ref@star.kyoto-su.ac.jp でも受け付けています！

…などをお助けしています！

貸出 ランキング

図書館では 100 万冊を超える資料を所蔵していますが、中でも人気がある本はどんな本でしょう？
他の利用者の皆さんが借りている本を、利用してみ
て、話題を知ることとも図書館の利用方法の一つです！
(注)貸出中だったらごめんなさい m(_ _)m

哲学部門

- 1 位** 人生の短さについて
セネカ著, PHP エディタース・グループ, 2009
(131.5|SEN 2 階)
- 2 位** 論理トレーニング 101 題
野矢茂樹著, 産業図書, 2001
(116|NOY 2 階)
- 3 位** あなたを天才にするスマートノート
岡田斗司夫著, 文藝春秋, 2011
(141.5|OKA 2 階)

技術・工学部門

- 1 位** ゲーム産業で何が起ったか?
浜村弘一著, アスキー, 2007
(589.77|HAM 3 階)
- 1 位** 100 文字レシピ:ごちそうさま!
川津幸子著, 新潮社, 2009
(596|KAW 2 階 文庫)
- 1 位** 任天堂“驚き”を生む方程式
井上理著, 日本経済新聞出版社, 2009
(589.77|INO 3 階)

社会科学部門

- 1 位** はじめての会社法
尾崎哲夫著, 自由国民社, 2005
(325.2|OZA 3 階 資格就職)
- 1 位** 国際法
中谷和弘[ほか]著, 有斐閣, 2011
(329|NAK 3 階)
- 3 位** 責任能力の現在
中谷陽二編, 金剛出版, 2009
(326.14|NAK 3 階)

産業部門

- 1 位** 小売業・サービス業の経営課題と未来戦略
八木田鶴子編著, 同友館, 2012
(673.7|YAG 3 階)
- 1 位** ティスニーランドのホスピタリティ
小松田勝著, 長崎出版, 2010
(689.5|KOM 3 階 資格就職)
- 3 位** おいしいコーヒーの経済論
辻村英之著, 太田出版, 2012
(617.3|TUZ 3 階)

自然科学部門

- 1 位** ガイトン生理学
Arthur C. Guyton, John E. Hall 原著,
エルゼビア・ジャパン, 2010
(491.3|GUY 3 階)
- 2 位** 実験動物の技術と応用:入門編
日本実験動物協会編, アドスリー, 2004
(490.769|NIH 3 階)
- 3 位** 統計学
森棟公夫[ほか]著, 有斐閣, 2008
(417|MOR 3 階)

文学部門

- 1 位** せんせい。
重松清著, 新潮社, 2011
(913.6|SIG 2 階 文庫)
- 2 位** Demonic
ジョン・ミンヒ著, 宙(おおぞら)出版, 2007
(929.13|ZEN|1 2 階)
- 3 位** おおかみこどもの雨と雪
細田守著, 角川書店, 2012
(913.6|HOS 2 階 文庫)

ランキング期間:
平成 24 年 8 月 9 日～平成 25 年 2 月 8 日

おすすめ 紹介



学生のみなさんからお聞きした、おすすめの資料を紹介いたします！図書館で資料を選ぶ参考にしてください。

『坊っちゃん殺人事件』

内田康夫著，中央公論社，1997（913.6）|UT1 2階 文庫）



愛媛県といえば、みかん。そう連想する人が多いだろう。しかし、愛媛県には他にも、一六タルト、ゆるキャラ「バリィさん」、道後温泉、そして俳句甲子園といったような名物が数多く存在する。

テレビドラマで有名な「浅見光彦シリーズ」の一つである本作は、そんな愛媛県を舞台に二つの殺人事件が起こる。偶然にも、正岡子規や夏目漱石の軌跡を辿る取材で愛媛県松山市に来ていた浅見光彦は、それらの事件に関わりを持ってしまふのであった。トリックはもちろんだが、人間関係にかなり惑わされる。頼りになりそうでならない浅見光彦の言動に思わず笑ってしまうこともしばしば。

また、ただの推理小説ではなく、夏目漱石の『坊っちゃん』をオマージュした文体は読んでいて面白い。愛媛県についても、とても具体的に描かれており、愛媛県出身である私も知らないことが多々あった。

愛媛県をよく知らない人にこそ読んで欲しい。浅見光彦シリーズを見たことがない人にこそ読んで欲しい。ぜひ、その手に取って浅見光彦の世界をご覧ください。

（外国語学部 渡部 加奈子）



『シザーハンズ：特別編』

ティム・バートン監督，20世紀フォックスホームエンターテインメントジャパン，2000

（C）2012 Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC. All Rights Reserved.

（[DVD] 778.253）|BUR 1階）

よく図書館で見えています。感動しますし、若い頃のジョニー・デップが、雰囲気も今と全く違って、若くて素敵です！

（外国語学部 岡本 心）



『星のこよみ』

林次著，ソニー・マガジズ，2006

（449.34）|HAY 3階）

天文台のある産大に入学したなら、一度は星を見上げてみては？季節ごとに四季折々のきれいな写真がたくさん掲載されていて、和歌などもあり、日本の文化やことばをいろいろ知ることができます。

（外国語学部 竹林 秋葉）

募集

本学図書館にある資料の紹介を募集しています

- 文字数：100～500字程度
- 募集期限：2014年3月31日まで
- 応募資格：京都産業大学学部生・院生
- 提出方法：メールにて必要事項を記入の上お送りください。
件名「Lib.おすすめ紹介コーナー」
氏名・学部・学生証番号
送付先：lib-pub@kyoto-su.ac.jpまでお送りください。

※過去にご自身が書かれた文章で、ネット等に掲載されたもの等はご遠慮ください。

※他者の作品の剽窃は厳禁です。

※掲載の際は、氏名・学部を掲載します。

『失はれる物語』

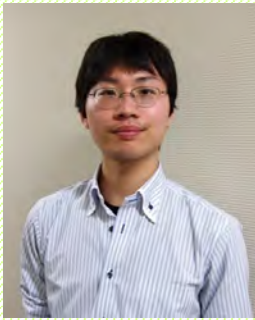
乙一著，角川書店，2003

（913.6）|OTU 2階）



怖いけれど、その中に切なさを感じられます。乙一のどんでん返しがおもしろいです！

（文化学部 岸上 一美）



大学院生の勉強法



みなさんの勉強や進路の参考に、大学院生の学部生時代のお話や勉強方法を紹介するコーナーです。

ご協力者 京都産業大学 マネジメント研究科
小高 大輔さん

大学院に進学した理由を教えてください。

「大学院生」「研究」という響きの良さに憧れて、です(笑)。当時、格好良いと思える唯一の進路が、大学院への進学でした。当然、本学経営学部で学んだ知識をさらに深めたいという思いもありましたが……。就活用のスーツすら購入しないまま卒業を迎えたこともあって、大学院への進学は必然だったと考えています。

マネジメント研究科を選んだ理由は？

「喫煙者而非喫煙者が仲良く暮らすための秘訣を明らかにする」という目標が一番マッチする研究科だったからです。幸運にも、同様の研究をされているマネジメント研究科の先生に指導していただけることになり、今日に至っています。企業のみならず、社会のあらゆる組織を想定した多彩な科目を学ぶことによって、高度なマネジメント感覚と能力が身に付きつつあることも実感しています。

学部生のときの勉強法、院生になってからの勉強法を教えてください。

ノートは全ての授業を1冊にまとめて書きます。授業ごとにノートを作るとかさばるので……。筆記用具はほとんどの場合、黒ペン1本だけ。試験の時も、出来る限りペンを使うように心がけました。そこに消せない重みがあるからです。院生になってからは、期末試験がないかわりに、授業の準備、課題はハードなものになりました。単に知識を習得するだけではなく、学んだ内容をどのように修士論文に活かすか、ということを意識しながら勉強するようにしています。大学院生が一日の大半を過ごす共同研究室では学問分野を越えた議論が活発に行われています。互いの知識を共有することで、知見が広まることも少なくありません。

おすすめの参考書を教えてください。

『マネジメントを学ぶ』(京都産業大学経営学部編, ミネルヴァ書房, 2008) (336頁|KY03階)です。経営学の知識が凝縮されていて、かつ読みやすい1冊です。自分自身、進むべき道がわからなくなった時には、この本に立ち返る様にしています。経営学部生にとってのバイブル的な存在と言えるでしょう。

京都産業大学図書館のよいところは？

100万冊を超える蔵書数もさることながら、検索サービス、レファレンスカウンターの対応も充実している素晴らしい図書館です。このような図書館を利用できることは、産大生の大きな強みと言ってよいでしょう。図書館の活用法として、データベースの利用が挙げられます。「日経BP記事検索サービス」などの雑誌記事索引サービスは、検索キーワードを入力するだけで雑誌記事を閲覧することが出来るため、事例分析を行う際に重宝します。また、「CiNii Articles」や「EBSCOhost」などは、先行研究を閲覧するために欠かせないツールの1つです。



写真①学部生時代のノート

最後に、図書館の利用についてのアドバイスをお願いします。

困ったら聞く、これが一番だと思います。図書館の本は、普通図書、資格図書、参考図書など、様々な種類に分けられていて、それぞれ置いてある場所が異なります。慣れないうちは見当違いの場所を探しがちですが、これは時間の無駄。本が見つからない時は、カウンターに問い合わせると良いでしょう。他にも、困ったことや相談したいことがあれば、どなたも職員さんに質問して使い方をマスターしてください！



写真②研究室

How to find information 情報の探し方

このコーナーでは、
現在導入しているデータベース等の
検索ツールを紹介します。

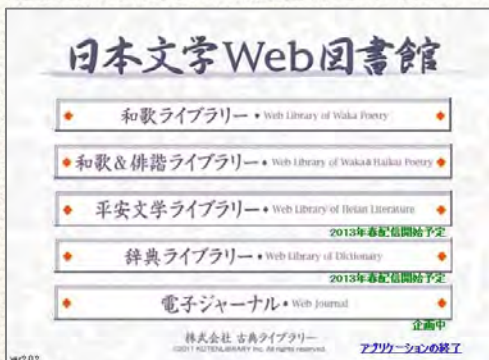


データベースへのアクセスはここから！

データベースとは、情報を編集・加工して、コンピュータを使って容易に検索できるようにしたものです。今日では雑誌記事、新聞記事、百科事典など、多様な情報がデータベースになっています。

No. 21

日本文学Web図書館
Web Library of Japanese Literature



1. 概要

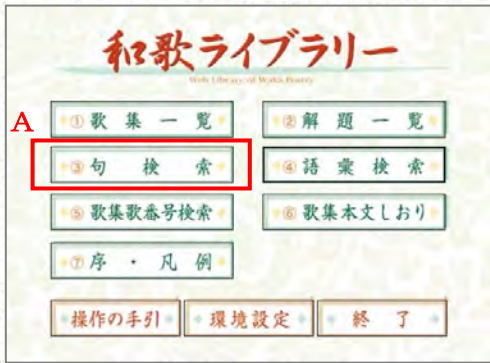
「日本文学 Web 図書館」は、日本文学を研究するうえで欠かすことのできないデータベースです。特に、和歌に関する情報を調べるためには必須の検索ツールです。

コンテンツは5つに分かれていますが、このうち本学で利用可能なものは「和歌ライブラリー」のみです（平成 25 年 3 月時点）。『新編国歌大観』（角川学芸出版）、『新編私家集大成』（古典ライブラリー）の内容を横断検索することができ、本文と解題を確認することができます。

2. インストール

「日本文学 Web 図書館」を利用するには他のデータベースと異なり、まずアプリケーションのインストールを行う必要があります。図書館 Web サイト>データベースから「日本文学 Web 図書館」へアクセスし、画面の指示に従ってインストールしてください。

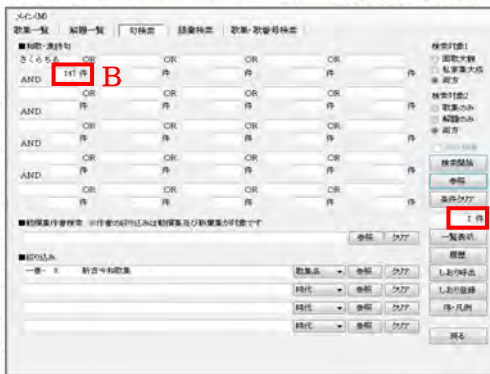




3. 情報の検索

では、実際に「日本文学 Web 図書館」の「和歌ライブラリー」を利用してみましょう。

メニューがいくつかありますが、今回は「句検索」(A) を例に挙げて紹介したいと思います。



「句検索」では、特定のキーワードを含む句を検索することができます。検索結果を絞り込む際は、作者、時代、歌集名から絞り込むことができます。

例えば、「さくらちる」で検索した場合、全体の検索結果は 147 件 (B) であるとキーワードの下に表示されます。歌集名を「新古今和歌集」で絞り込むと、2 件 (C) であると画面右に表示されます。「一覧表示」から歌を選び、本文を表示させたり解説を確認することができます。

「日本文学 Web 図書館」を使って答えを調べてみましょう。

- 問1. 在原業平の詠んだ有名な恋のうたで、
「おきもせずねもせでよるをあかしては・・・」というものがありますが、
・・・以下の部分を完成させましょう。
- 問2. 問1の和歌が収録されている歌集名を答えましょう。
- 問3. 『新編国歌大観』の歌集・歌番号検索で、
古今和歌集の歌番号1番はどのような句で始まるでしょうか。
- 問4. 『新古今和歌集』はどのようなものなのでしょうか。
解説文を読むことはできますか。

答えは図書館 Web サイトで！

<http://www.kyoto-su.ac.jp/lib/tosyo/lib.html>



『プラスチックスープの海』

チャールズ・モア著, NHK 出版, 2012
(519.4||MOO 3階)

投げ捨てたペットボトルや、風で飛ばされたビニール袋が、海で粉々に分解され、汚染しています。このような現象が起こっていることを知っていましたか？環境問題を考える第一歩に、「きれいな海が好き！」という人に読んでほしいと思い、選びました。(菊池)



『国家救済医』

国井修著, 角川書店, 2012
(498||KUN 3階)

世界の第一線で活躍する日本人医師による手記。実体験を通じて、自ら行動を起こすことでこそ道は開かれるということを教えてくれる本。世界の現状に関心を示し、同時に日本に目を向け、一人の人間として自分は何ができるのか自問するきっかけになれば幸いです。(今井)



『常用字解』

第2版, 白川静著, 平凡社, 2012
(811.27||SIR 2階)

グローバル化の掛け声高く、英語もがんばれ！って。でもたとえば「たずまい」を英語で言えますか？すべての基本は今ここに立っているところの言葉であり文化です。本当は高校生で出会ってほしかったこの書には、それへのリスペクトと心意気があふれ、その熱意が私たちを圧倒します。(澤熊)



『千家十職』

世界文化社, 2012
(791.5||SEN 2階)

京都の大学で学ぶ4年間で京都文化に多く触れてほしいと思っています。京都文化を培ってきたもののひとつに茶の湯があげられます。京菓子、懐石などは茶の湯と関わりがあると知っていると思いますが、伝統工芸でも茶の湯の道具として釜、茶碗、焼物、塗物、竹細工などすばらしいものがあることをこの本で知ってもらいたいです。(天笠)

こんな
気持ちで
選びました

図書館ではみなさんが、よい本と巡り会えるように、日々本を選び続けています。「なぜこの本を学生向けに選んだのか」そんな思いをお伝えします。



『ケインズかハイエクか』

ニコラス・ワプショット著, 新潮社, 2012
(331.74||WAP 3階)

経済学は市場での合理性を前提として理論が深化されましたが、現代でも市場の合理性に重きを置かず、政府が市場に介入すべきかで論争が繰り返されています。人間の営みである経済活動を解明するドラマに興味を持ってもらいたく本書を選択しました。(山本)



『世界きのこ大図鑑』

ピーター・ロバーツ著, 東洋書林, 2012
(474.85||ROB 3階 参考)

きのこが大好きなあなたへ。もちろん、それほどきのこが好きではないあなたにもおすすめです。この本では世界中のきのこ600種を、なんとフルカラーで1種につき1ページを使って紹介しており、読めば間違いなくきのこの世界を広げることができますよ。(磯谷)



『私小説名作選』

上巻, 中村光夫選, 講談社, 2012
(913.68||NAK||1 2階 文庫)

明治・大正生まれの作家、15人の「私小説」集。志賀直哉、太宰治、井伏鱒二、井上靖、それから、村春樹が『サラダ好きのライオン』の中で詩を紹介した作家、木山捷平の短編も収載。日本の近代文学作品を読んでもみよと思ったときにどうぞ。(近江)

自著を語る(85)

日本文化研究所 小林 一彦

ゆく河の流れは絶えずして、しかももとの水にあらず——日本人ならほとんどの人がそらんじることのできる名作、鴨長明の『方丈記』。昨年はちょうど完成800年の記念の年であった。テレビやラジオ、新聞などでも取り上げられ、また関係する書籍も数多く出版された。文化学部の私のゼミでも、スタジオジブリ企画の映画「定家と長明」実現をめざし、学生たちが署名集めをしたり、下鴨神社のジブリ展でイメージボードの解説をしたり、宮崎吾朗監督と直接顔を合わせて映画への思いを伝えたりした。賛同する学生は他学部にも広がり、「方丈記を愛する学生委員会」が組織され、その活動は京都新聞の夕刊(2/13)紙面でも見開き2面にわたって大きく紹介された。

ところで、学生たちが『方丈記』の世界に魅せられたのは、作者の青春時代に惹かれたことも大きな理由だったようだ。本書では、その長明の若い頃の和歌作品を中心に28首を、さらに彼と交流の深かった名手、寂蓮法師の作品22首を選び、「中学生にも親しめる」(編集部)わかりやすい現代語訳に鑑賞を付して紹介したものである。

長明は下鴨神社全体を統括し、頂点に君臨する家に生まれた。当時は有力社寺や撰聞家へと荘園が次々に寄進されていたから、下鴨神社は屈指の大富豪、何不自由のない暮らしぶりだったに違いない。幼稚園の年長組ほどの歳で従五位下に叙され、貴族の仲間入りをする。しかし事態は一変する。高校2年生の頃、父親が急死し、下鴨神社トップの地位は同族の他家へと移っていく。家の没落と身の零落、掌を返したように離反する周囲の人々。長明は青春の挫折と苦悩を歌に託す。

哀れどもあだに言ふべき嘆きかと思ふか
他人の知らず顔なる

かわいそう、と他人は無責任に声をかけてくる。オレの嘆きがそんな軽い言葉で癒されるとでも思っているのか。

鴨長明と寂蓮

『鴨長明と寂蓮』

小林一彦著, 笠間書院, 2012

(911.142 | KOB 2階)



何ごとを憂^うしと言ふらむ

おほかたの世のならひこそ聞かまほしけれ

誰もが鬱だと気軽に口にする。それがどれほどの辛さだというのか。世間のスタンダードな憂鬱とやらを聞いてみたいね。どうせたいしたことはないだろうさ。

心にもあらで何ぞの^ふ経る甲斐は

よし賤^{しづ}の身よ消えはてねただ

抜け殻のように日を送る、みずばらしい我が身よ、いっそ消えて無くなってしまえ。自らを徹底的に自己嫌悪し、消え失せろと叫ぶ長明。

鋭敏な感性は組織で生きていく時、時としてマイナスに作用する。はては鴨社内の一族間の交際も絶って引きこもる。彼は持て余す感受性をプラスに転じようともがき、救いを求めて音楽と文学の世界へと没入していく。琵琶をかき鳴らし、歌に鬱屈した思いをぶつける日々。それが彼の青春だったのだ。

(こばやし かずひこ 日本文化研究所長)



図書館からのお知らせ

H. W. P. プロジェクト企画展示

図書館では、年数回、さまざまなテーマで所蔵資料の展示を行っています。

春は「知って楽しむ図書館」と題して、本学図書館の魅力を紹介します。ぜひ、お越しください。

期間：4月1日(月)～6月30日(日)

会場：図書館1階視聴覚フロア、2階、3階

図書館利用教育

皆さんが図書館を有効に活用し、文献・情報を効率的に探索・収集するための利用ガイダンスを実施しています。ぜひご参加ください。

新入生利用教育：4月～5月

レポート・論文作成法ガイダンス：6月下旬～7月上旬

※最新情報は図書館 Web サイトで確認を。

「第9回図書館書評大賞」原稿募集！

本学図書館が所蔵する図書のなかから自分の興味ある図書を読みこなし、その図書の魅力などをほかの人に伝わるように表現された「書評」を学部学生の皆さんに応募してもらうものです。奮ってご応募ください。詳細は、図書館ホームページ、POST、館内掲示で発表します。

寄贈本紹介

寄贈順 (9/16～3/25) 敬称略

今井 薫(法務研究科)
『ニューヨーク州保険法(2010 末版)』
(社)生命保険協会, 2012(共監訳)

川又 啓子(経営学部)
『なぜ、あの会社は顧客満足が高いのか:オーナーシップによる顧客価値の創造』
同友館, 2012(共著)

小林 一彦(文化学部)
『鴨長明と寂蓮』笠間書院, 2012
鴨長明『方丈記』NHK 出版, 2012(100分 de 名著)

武田 史郎(経済学研究科)
『地球温暖化対策と国際貿易: 排出量取引と国境調整措置をめぐる経済学・法学的分析』東京大学出版会, 2012(共著)
『排出量取引と省エネルギーの経済分析: 日本企業と家計の現状』日本評論社, 2012(共編著)

永田 和宏(総合生命科学部)
『歌に私は泣くだらう: 妻・河野裕子闘病の十年』新潮社, 2012
『夏・二〇一〇: 歌集』青磁社, 2012

中野 智世(経営学部)
『福祉』ミネルヴァ書房, 2012(共編著)(近代ヨーロッパの探求 15)

三好準之助(外国語学部)
『Japón y España: acercamientos y desencuentros (siglos XVI y XVII)』Satori, 2012

村田 英雄(総合生命科学部)
『イラストでみる獣医免疫学: 免疫疾患の仕組みから治療まで』第7版, interzoo, 2011(共翻訳)

菊池

今号からサイズを少し小さくしました。みなさんに手に取ってもらえると嬉しいです。『Lib.』を通して、図書館を賢く使ってもらえるようになりますように！

天笠

これまでの『Lib.』から大幅モデルチェンジして、図書館がどんなところなのか「露出」してみました！みなさんに書いてもらえるコーナーも用意しているので、どんどん投稿してください。

磯谷

「情報の探し方」を担当しました。つまらないコーナーなわけではありません。すべては計算通りです。さあ、あなたも和歌の素晴らしさに目覚めましょう！私とともに！

伊藤

「おもしろそう！読んでみようか」と、気軽に手に取ってもらえる『Lib.』を目指して編集しています。こんな記事が読みたいなど、ぜひリクエストをお寄せください。

松村

リニューアルした『Lib.』はいかがでしたでしょうか。これからも皆さんに楽しんで読んでもらえるよう工夫をしていますので、ご期待ください。

山本

今回は自動書庫と貸出ランキングなどを担当しました。貸出ランキングを集計してみても、どの様な資料が貸出されているのか関心深かったです。ランキングが皆さんの間で話題作りの材料になれば良いなと思います！