

【京都産業大学大学院】京都文化科学研究科(通信教育課程)修士課程 論文テーマ

《京都文化学専攻》

学位記番号	授与年月日	論文テーマ
11	令和5年3月18日	「志村ふくみが草木染に求めた色について」
10	令和5年3月18日	十八世紀中葉の鴨東地区に出現した「芸子」の研究—および関連する諸事象の考察
9	令和5年3月18日	人形浄瑠璃文楽における小道具の特徴的な工夫について
8	令和5年3月18日	明治前期における京都番組小学校の社会的役割—戸長・小学校巡講師・学務委員の担ったもの—
7	令和4年3月19日	近世浄土宗・浄土真宗における厨子の変容に関する—考察—本山両堂(阿弥陀堂・御影堂)を中心に—
6	令和4年3月19日	幕末における赤松小三郎の政治的位置と諸藩の動向—赤松暗殺と政情—
5	令和3年3月20日	近代女子教育と古典文学—阿仏尼作品の享受をめぐる—
4	令和3年3月20日	日本における天井画龍図の発生と展開に関する—考察
3	令和3年3月20日	小京都と京都の比較研究—土佐中村を中心として—
2	令和3年3月20日	平安初期の皇位継承
1	令和3年3月20日	祇園会神輿渡御、江戸後期から明治の変遷—「祇園祭礼図巻」を手がかりに—