

【15】2024 年度 文化学部 京都文化学科 専門教育科目時間割表 (2021年度以降入学生用)

| 学期 | 1 時限 (9:00~10:30) | | | | | 2 時限 (10:45~12:15) | | | | | 3 時限 (13:15~14:45) | | | | | 4 時限 (15:00~16:30) | | | | | 5 時限 (16:45~18:15) | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------|----|----------------|-------|-------|--------------------|----|-----|----|-----------------------|--------------------|-------|-------|----|-----|--------------------|--------------------------|-------|-------|----|--------------------|-----------|-----------------------|-------|-------|-----|-----|---------------|-------------------|-------|-------|--|
| | コード | 対象 | 科目名 | クラス | 担当者 | 教室 | 備考 | コード | 対象 | 科目名 | クラス | 担当者 | 教室 | 備考 | コード | 対象 | 科目名 | クラス | 担当者 | 教室 | 備考 | コード | 対象 | 科目名 | クラス | 担当者 | 教室 | 備考 | | | | |
| 春 | — | 1 | アカデミック・ライティングA | 14 | 山本(雅) | 11407 | | — | 1 | アカデミック・ライティングA | 15 | 山本(雅) | 11407 | | — | 1 | 情報処理実習(基礎) | 池山 | 11202 | | — | 1 | 情報処理実習(基礎) | 池山 | 11202 | | — | 1 | 情報処理実習(基礎) | 池山 | 11202 | |
| | — | 1 | アカデミック・ライティングA | 16 | 山本(雅) | 11308 | | — | 1 | アカデミック・ライティングA | 17 | 山本(雅) | 11308 | | — | 2 | 京都文化基礎演習A | 吉野 | 11204 | | — | 2 | 京都文化基礎演習A | 吉野 | 11204 | | — | 2 | 異文化コミュニケーション基礎演習A | 池山 | 11402 | |
| | — | 1 | アカデミック・ライティングA | 13 | 神留 | 11307 | | — | 1 | アカデミック・ライティングA | 11 | 加野 | 11201 | | — | 2 | インターメディアエイト・ライティングA b | 山本(雅) | 11407 | | — | 2 | インターメディアエイト・ライティングA b | 山本(雅) | 11407 | | 101 | 2 | 学校図書館メディアの構成 | 大平 | 11203 | |
| | — | 1 | アカデミック・ライティングA | 13 | 山本(雅) | 11304 | | — | 1 | アカデミック・ライティングA | 19 | 神留 | 11307 | | — | 2 | インターメディアエイト・ライティングA b | 神留 | 11307 | | 281 | 2 | 学校経営と学校図書館 | 大平 | 11203 | | 102 | 2 | 情報サービス論 | 西浦 | 11304 | |
| 秋 | — | 1 | アカデミック・ライティングB | 14 | 山本(雅) | 11407 | | — | 1 | アカデミック・ライティングB | 15 | 山本(雅) | 11407 | | — | 2 | インターメディアエイト・コミュニケーションC a | 山本(雅) | 11308 | | — | 2 | 異文化コミュニケーション演習II A | 池山 | 11402 | | — | 2 | 観光文化基礎演習A | 池山 | 11310 | |
| | — | 1 | アカデミック・ライティングB | 16 | 山本(雅) | 11405 | | — | 1 | アカデミック・ライティングB | 17 | 山本(雅) | 11405 | | — | 3 | 異文化コミュニケーション演習I A | 池山 | 11402 | | — | 3 | 観光文化演習II A | 池山 | 11310 | | — | 2 | 京都文化基礎演習A | 池山 | 11310 | |
| | — | 1 | アカデミック・ライティングB | 13 | 神留 | 11307 | | — | 1 | アカデミック・ライティングB | 11 | 加野 | 11308 | | — | 3 | 京都文化演習I A | 池山 | 11310 | | — | 4 | 京都文化演習II A | 池山 | 5323演 | | — | 2 | 日本史概論 | 吉野 | 5406 | |
| | — | 1 | アカデミック・ライティングB | 13 | 神留 | 11307 | | 294 | 2 | アカデミック・ライティングB | 20 | 梅田 | 11306 | | — | 3 | 京都文化演習I B | 池山 | 11310 | | — | 4 | 京都文化演習II B | 池山 | 5323演 | | — | 2 | 日本史講読初級(古代・中世) | 吉野 | 11306 | |
| 春 | — | 1 | アカデミック・ライティングA | 19 | 松本(祐) | 11405 | | — | 1 | アカデミック・ライティングA | 12 | 松本(祐) | 11307 | | — | 1 | 情報処理実習(基礎) | 池山 | 11202 | | — | 1 | 京都文化フィールド演習B | 川島(智) | 11402 | | 156 | 1 | 図書館概論 | 池田 | 11307 | |
| | — | 1 | 日本文化の基礎A | 5302 | 若松 | 5302 | | — | 1 | アカデミック・ライティングA | 13 | 松本(祐) | 11406 | | — | 2 | インターメディアエイト・リーディングA d | 松本(祐) | 11405 | | — | 1 | 京都文化フィールド演習F | 村上(忠) | 11302 | | — | 1 | 日本古典文学講読初級 | 飯塚 | 11402 | |
| | — | 1 | アカデミック・ライティングA | 18 | 神留 | 11407 | | — | 1 | アカデミック・ライティングA | 18 | 神留 | 11407 | | — | 2 | インターメディアエイト・リーディングA e | 神留 | 11308 | | — | 2 | 京都文化フィールド演習M | 成田 | 5221演 | | — | 2 | 京都文化基礎演習A | 小林(-) | 5228演 | |
| | — | 1 | アカデミック・ライティングA | 15 | 寺井(伸) | 11308 | | — | 1 | アカデミック・ライティングA | 15 | 寺井(伸) | 11308 | | — | 2 | インターメディアエイト・コミュニケーションA a | 神留 | 11407 | | — | 1 | 京都文化フィールド演習M | 成田 | 5221演 | | — | 2 | 英語で京都文化III A | 川島 | 11405 | |
| 秋 | — | 1 | アカデミック・ライティングA | 16 | 中西(佳) | 5401 | | — | 1 | アカデミック・ライティングA | 16 | 中西(佳) | 5401 | | — | 2 | 英語で京都文化実習I A | 加野 | 11408 | | — | 2 | 英語で京都文化実習II A | 加野 | 11309 | | 160 | 2 | 宗教学概論 | 長岡 | 12201 | |
| | — | 1 | アカデミック・ライティングA | 17 | 加野 | 11405 | | — | 1 | アカデミック・ライティングA | 17 | 加野 | 11405 | | — | 2 | 英語で京都文化実習II A | 加野 | 11304 | | — | 2 | 宗教学概論 | 長岡 | 12201 | | — | 2 | ツールズと現代文化 | 長岡 | 11403 | |
| | — | 1 | 日本食文化論 | 5301 | 佐賀 | 5301 | | — | 1 | 日本食文化論 | 5301 | 佐賀 | 5301 | | — | 2 | 異文化コミュニケーション論A | 加野 | 11406 | | — | 3 | アドバンスト・トフルA | 加野 | 11407 | | — | 2 | ツールズと現代文化 | 長岡 | 11403 | |
| | — | 1 | 仏教文化A | 11304 | 村上(忠) | 11304 | | — | 1 | 仏教文化A | 11304 | 村上(忠) | 11304 | | — | 2 | 京都の歴史地理 | 村上(忠) | SR311 | | — | 3 | アドバンスト・トフルA | 加野 | 11407 | | — | 2 | ツールズと現代文化 | 長岡 | 11403 | |
| 火 | — | 1 | アカデミック・ライティングB | 19 | 松本(祐) | 11405 | | — | 1 | アカデミック・ライティングB | 12 | 松本(祐) | 11307 | | — | 2 | 京都文化演習I B | 池山 | 11310 | | — | 3 | 京都文化演習II B | 池山 | 5323演 | | — | 2 | 英語で京都文化III B | 川島 | 11401 | |
| | — | 2 | 日本史資料論I | 11304 | 若松 | 11304 | | — | 1 | アカデミック・ライティングB | 13 | 松本(祐) | 11406 | | — | 3 | 京都文化演習I B | 池山 | 11310 | | — | 3 | 京都文化演習II B | 池山 | 5323演 | | 165 | 3 | 学校図書館演習 | 大平 | 11204 | |
| | — | 1 | アカデミック・ライティングB | 18 | 神留 | 11407 | | — | 1 | アカデミック・ライティングB | 18 | 神留 | 11407 | | — | 2 | インターメディアエイト・リーディングB a | 神留 | 11407 | | — | 1 | 京都文化フィールド演習D | 川島(智) | 11310 | | — | 2 | 英語で京都文化III B | 川島 | 11401 | |
| | — | 1 | アカデミック・ライティングB | 15 | 寺井(伸) | 11308 | | — | 1 | アカデミック・ライティングB | 15 | 寺井(伸) | 11308 | | — | 2 | 英語で京都文化実習I B | 加野 | 11309 | | 371 | 2 | 学習指導と学校図書館 | 大平 | 11302 | | — | 2 | 学校図書館演習 | 大平 | 11204 | |
| 秋 | — | 1 | アカデミック・ライティングB | 16 | 中西(佳) | 11306 | | — | 1 | アカデミック・ライティングB | 16 | 中西(佳) | 11306 | | — | 2 | 英語で京都文化実習II B | 加野 | 11304 | | — | 2 | エッセイリズム論 | 加野 | 11304 | | — | 2 | エッセイリズム論 | 加野 | 11304 | |
| | — | 1 | アカデミック・ライティングB | 17 | 加野 | 11405 | | — | 1 | アカデミック・ライティングB | 17 | 加野 | 11405 | | — | 2 | 異文化コミュニケーション論B | 加野 | 11310 | | — | 2 | エッセイリズム論 | 加野 | 11304 | | — | 2 | エッセイリズム論 | 加野 | 11304 | |
| | — | 1 | 仏教文化B | S414教 | 佐賀 | S414教 | | — | 1 | 仏教文化B | S414教 | 佐賀 | S414教 | | — | 2 | 異文化コミュニケーション論B | 加野 | 11310 | | — | 2 | エッセイリズム論 | 加野 | 11304 | | — | 2 | エッセイリズム論 | 加野 | 11304 | |
| | — | 2 | おもてなし文化論 | 11304 | 平竹 | 11304 | | — | 2 | おもてなし文化論 | 11304 | 平竹 | 11304 | | — | 3 | 京都文化特論VI | 村上(忠) | T202 | | — | 3 | アドバンスト・トフルB | 加野 | 11407 | | — | 2 | エッセイリズム論 | 加野 | 11304 | |
| 春 | — | 1 | アカデミック・ライティングA | 11 | 山本(雅) | 11307 | | 297 | 1 | 京都文化論 | 6302 | 山本(雅) | 6302 | | 122 | 1 | 図書館サービス概論 | 川島(千) | 11408 | | — | 1 | 情報処理実習(基礎) | 池山 | 11202 | | — | 1 | 情報処理実習(基礎) | 池山 | 11202 | |
| | — | 1 | アカデミック・ライティングA | 20 | 山本(雅) | 11308 | | — | 1 | 京都文化論 | 6302 | 山本(雅) | 6302 | | — | 2 | 京都文化基礎演習A | 川島(千) | 11308 | | 106 | 2 | 図書館基礎特論 | 川島(千) | 11307 | | 071 | 1 | 生涯学習概論 | 池田 | 11304 | |
| | — | 2 | 文化学部の学びとキャリアA | 5406 | 藤高 | 5406 | | — | 2 | 京都文化論 | 6302 | 山本(雅) | 6302 | | — | 2 | 観光文化基礎演習A | 下出 | 11308 | | — | 2 | 漢文講読中級 | 白 | 11306 | | — | 2 | 京都の美術工芸史 | 下出 | 5303 | |
| | — | 3 | 京都文化特論I | 11405 | 吉野 | 11405 | | — | 2 | 京都文化論 | 6302 | 山本(雅) | 6302 | | — | 2 | 京都の文化財 | 石川(望) | 11304 | | — | 3 | 観光文化演習I A | 平竹 | 11201 | | — | 2 | 京都文化フィールド演習II | 小林(-) | 11308 | |
| 水 | — | 1 | アカデミック・ライティングB | 11 | 山本(雅) | 11407 | | — | 2 | インターメディアエイト・リーディングA f | 黒木 | 11406 | | — | 2 | 情報サービス演習I | 池田 | 11202 | | — | 2 | 観光文化演習I A | 池田 | 11202 | | — | 2 | 京都文化フィールド演習II | 小林(-) | 11308 | | |
| | — | 1 | アカデミック・ライティングB | 20 | 山本(雅) | 11306 | | — | 2 | 情報サービス演習I | 池田 | 11202 | | — | 2 | 観光文化演習I A | 池田 | 11202 | | — | 2 | 観光文化演習I A | 池田 | 11202 | | — | 2 | 京都文化フィールド演習II | 小林(-) | 11308 | | |
| | — | 2 | 文化学部の学びとキャリアB | 5303 | 藤高 | 5303 | | — | 2 | 観光文化演習I A | 池田 | 11202 | | — | 2 | 観光文化演習I A | 池田 | 11202 | | — | 2 | 観光文化演習I A | 池田 | 11202 | | — | 2 | 京都文化フィールド演習II | 小林(-) | 11308 | | |
| | — | 2 | 文化学部の学びとキャリアB | 5303 | 藤高 | 5303 | | — | 2 | 観光文化演習I A | 池田 | 11202 | | — | 2 | 観光文化演習I A | 池田 | 11202 | | — | 2 | 観光文化演習I A | 池田 | 11202 | | — | 2 | 京都文化フィールド演習II | 小林(-) | 11308 | | |
| 秋 | — | 1 | アカデミック・ライティングB | 11 | 山本(雅) | 11407 | | 310 | 1 | 図書及び図書館史 | 11405 | 池田 | 11405 | | 129 | 1 | 図書制度・経営論 | 川島(千) | 11403 | | — | 1 | 漢文講読初級 | 白 | 11407 | | — | 1 | 情報処理実習(基礎) | 池山 | 11202 | |
| | — | 1 | アカデミック・ライティングB | 20 | 山本(雅) | 11306 | | 311 | 1 | 比較文化概論 | 5406 | 若松 | 5406 | | — | 2 | 京都文化基礎演習B | 下出 | 11308 | | 112 | 1 | 図書館情報資源特論 | 池田 | 11304 | | 075 | 1 | 情報処理実習(基礎) | 池山 | 11202 | |
| | — | 2 | 文化学部の学びとキャリアB | 5303 | 藤高 | 5303 | | — | 2 | 比較文化概論 | 5406 | 若松 | 5406 | | — | 2 | 京都の宗教 | 美浦 | 11304 | | 113 | 2 | 情報資源組織論 | 川島(千) | 11403 | | — | 2 | 図書館情報技術論 | 池田 | 11304 | |
| | — | 2 | 文化学部の学びとキャリアB | 5303 | 藤高 | 5303 | | — | 2 | 比較文化概論 | 5406 | 若松 | 5406 | | — | 2 | 観光文化基礎演習B | 下出 | 11308 | | 116 | 2 | 情報処理実習(応用) B | 池田 | 11202 | | — | 2 | 京都文化特論IX | 池田 | 11302 | |

